
مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

تقدم

برنامج منح مؤسسة
الدوحة للأفلام
- الشروط العامة

الأفلام القصيرة

المحتويات

4	مقدمة
5	معايير التأهل
6	أنواع المنح
6	كيفية التقديم
8	عملية الاختيار
8	القيمة التمويلية لمنح المسلسلات

ملحوظة: قد تتغير الشروط بدون سابق إنذار. يرجى قراءة القواعد واللوائح قبل التقديم أو إعادة التقديم.

صورة الغلاف: «رايها» لمريم مسراوة (حاصلة على منحة خريف 2017)



مقدمة

يهدف برنامج المنح لمؤسسة الدوحة للأفلام إلى إيجاد مواهب وأصوات سينمائية جديدة، واكتشاف قصص يمكنها أن تلقى صدى عالمياً.

ترتكز منهجية المؤسسة على تسخير الدعم للمشاريع التي تسعى إلى استكشاف وتوسيع آفاق سرد القصص بصورة صادقة وأصيلة، مع الاهتمام بتعزيز فن السينما.

يقدم البرنامج دعماً مالياً وإبداعياً للأفلام القصيرة لصنّاع أفلام قطريين ومن منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا طالما استوفت شروط ومعايير التأهل.

معايير التأهل

التمويل متاح لمشاريع الأفلام القصيرة التي تستوفي الشروط والمعايير التالية:

- يجب أن تتراوح مدة الفيلم بين 5 و30 دقيقة.
- لا يوجد أي قيود على قالب أو نوع الفيلم.
- لا يسمح للمشاريع التي عُرضت قبل انتهاء عملية اختيار المشاريع.
- يجب أن يكون للفيلم منتجاً لدى شركة إنتاج مسجلة غير المخرج.

معايير تأهل المخرجين:

- لا يُسمح بتأهل المخرجين الذي قدموا أعمالاً تزيد مدتها عن 30 دقيقة
- يجب أن يكون المخرج مواطناً أو من أصول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وفقاً لقائمة دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الموجودة على موقعنا الإلكتروني: [قائمة الدول - المدوّنة | مؤسسة الدوحة للأفلام](#)
- تنطبق متطلبات الأهلية أيضاً على المخرجين المشاركين، إذا لم يستوفي أحد المخرجين معايير الأهلية، فسيتم استبعاد المشروع تلقائياً.

إعادة التقديم:

- لا يمكن إعادة تقديم طلب للحصول على تمويل لفيلم قصير لمخرج من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
- يُعفى المخرجون القطريون من القيود المفروضة على إعادة التقديم، ويمكنهم التقديم في أي مرحلة من مراحل الإنتاج.

سيتم إقصاء طلبات التقديم غير المكتملة بشكل تلقائي بدون إخطار صاحبها.

للاستفسارات، يرجى التواصل مع فريق المنح عبر البريد الإلكتروني grants@dohafilminstitute.com



«موج 98» لإيلي داغر (حاصل على منحة ربيع 2014)

أنواع المنح

تحدد جنسية المخرج تأهله للمنح وفقاً للآلية التالية:

		الأفلام القصيرة		
		التطوير	الإنتاج	ما بعد الإنتاج
المخرجون (بشرط ألا يكونوا قد أخرجوا أعمالاً تزيد مدتها عن 30 دقيقة)	قطر	✓	✓	✓
	الشرق الأوسط وشمال أفريقيا		✓	

يرجى الاطلاع على قائمة الدول هنا: [قائمة الدول - المدونة | مؤسسة الدوحة للأفلام](#)

كيفية التقديم

للتقديم للمنحة، يجب أن تقدم مشروعك من خلال تعبئة النموذج الإلكتروني وإرفاق ملفك الإبداعي معه. يُتاح النموذج للتعبئة في شهرَي يناير ويوليو من كل عام وفقاً للمواعيد المُعلنة.

سيتم إقصاء طلبات التقديم غير المكتملة بشكل تلقائي بدون إخطار صاحبها.

لمساعدتك على تجهيز الطلب، إليك قائمة المعلومات المطلوب

تعبئتها في النموذج:

- اللقب - الفكرة الرئيسية - الملخص - النوع - دول الإنتاج - تفاصيل الإنتاج (موقع التصوير، اللغة، المدة الزمنية للفيلم) - بيانات التواصل مع فريق العمل - الميزانية - الخطة المالية - خطة الإنتاج - روابط لأعمال سابقة (إن وجدت) - المرفقات* (السيناريو والملف الإبداعي)

***الملف الإبداعي (من خلال قسم المرفقات في النموذج).**

بالنسبة للمرحلة الأولى من عملية الاختيار، يمكن تقديم الملف الإبداعي باللغة الإنجليزية أو العربية أو الفرنسية. إذا تم اختيار المشروع، سيتوجب ترجمة كافة الملفات إلى اللغة الإنجليزية.

الأفلام القصيرة			
مواد إلزامية	مرحلة الإنتاج		
	التطوير	الإنتاج	ما بعد الإنتاج
1. الملف الإبداعي (يجب تقديمه في ملف PDF واحد)			
الفكرة الرئيسية للفيلم (بحد أقصى عبارتان)	✓	✓	✓
ملخص الفيلم (200 كلمة بحد أقصى)	✓	✓	✓
رواوي - معالجة	✓	إذا كانت متوفر	إذا كانت متوفر
وثائقي - معالجة	✓	✓	✓
رسالة المخرج (وتشمل المعالجة البصرية)	✓	✓	✓
سيرة ذاتية للمخرج (100 كلمة بحد أقصى)	✓	✓	✓
سيرة ذاتية للمنتج (100 كلمة بحد أقصى)	إذا كانت متوفر	✓	إذا كانت متوفر
رسالة المنتج	إذا كانت متوفر	✓	إذا كانت متوفر
ميزانية تقديرية كلفة (بالدولار الأمريكي)	إذا كانت متوفر	✓	✓
روابط لأعمال سابقة*	إذا كانت متوفر	إذا كانت متوفر	إذا كانت متوفر
نسخة مبدئية للفيلم*	غير منطبق	غير منطبق	✓
صورة ضوئية لجواز سفر المخرج	✓	✓	✓
2. رواوي - نص الفيلم (يجب تقديمه في ملف PDF واحد)			
رواوي - مسودة النص	إذا كانت متوفر	غير منطبق	غير منطبق
رواوي - النص النهائي	غير منطبق	✓	✓

ملحوظة: *يرجى إضافة جميع الروابط في نموذج التقديم الإلكتروني.

عملية الاختيار

تُجرى عملية الاختيار على مرحلتين:

المرحلة الأولى:

- يتم ترشيح المشروع للمرحلة الأولى إذا كان تم تقديمه بنجاح وكان يستوفي كافة شروط ومعايير التأهل.
- خلال 10 أسابيع، سيتم إخطار كافة المتقدمين بحالة طلبهم عبر البريد الإلكتروني.
- إذا وصل المشروع للقائمة القصيرة، سينتقل للمرحلة الثانية.

المرحلة الثانية:

- يجب تقديم الملفات التالية للأفلام القصيرة التي تم اختيارها (في المرحلة الثانية):

الأفلام القصيرة				
	التطوير	الإنتاج	ما بعد الإنتاج	
المرحلة الثانية	الخطة المالية*	التطوير فقط	✓	✓
	الميزانية الكليّة التفصيلية (بالدولار الأمريكي)	التطوير فقط	✓	✓

* يجب توضيح حالة مصادر التمويل

- عند وصول المشروع للقائمة القصيرة، يمكن للقائمين عليه تحديث المواد الإبداعية التي تم إرسالها في المرحلة الأولى
- يجب ترجمة جميع الملفات التي تم تقديمها باللغة العربية و \ أو الفرنسية (بما في ذلك الترجمة على الشاشة على النسخ المبدئية التي تم تقديمها وعلى الأعمال السابقة لصاحب المشروع) إلى اللغة الإنجليزية.
- خلال شهرين، سيتم إخطار أصحاب المشاريع بالحالة النهائية لمشروعهم عبر البريد الإلكتروني.

القيمة التمويلية لمنح الأفلام القصيرة

روائي

مرحلة التطوير: 5000 دولار أمريكي بحد أقصى
مرحلة الإنتاج: 15000 دولار أمريكي بحد أقصى
مرحلة ما بعد الإنتاج: 10000 دولار بحد أقصى

وثائقي

مرحلة التطوير: 5000 دولار أمريكي بحد أقصى
مرحلة الإنتاج: 12500 دولار أمريكي بحد أقصى
مرحلة ما بعد الإنتاج: 7500 دولار بحد أقصى

تجريبي وتعبيري

مرحلة التطوير: 5000 دولار أمريكي بحد أقصى
مرحلة الإنتاج\ ما بعد الإنتاج: 10000 دولار بحد أقصى

«الست» لسوزانا ميرغني (حاصلة على منحة خريف 2018)

