

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

تقدم

برنامج منح مؤسسة
الدوحة للأفلام
- الشروط العامة

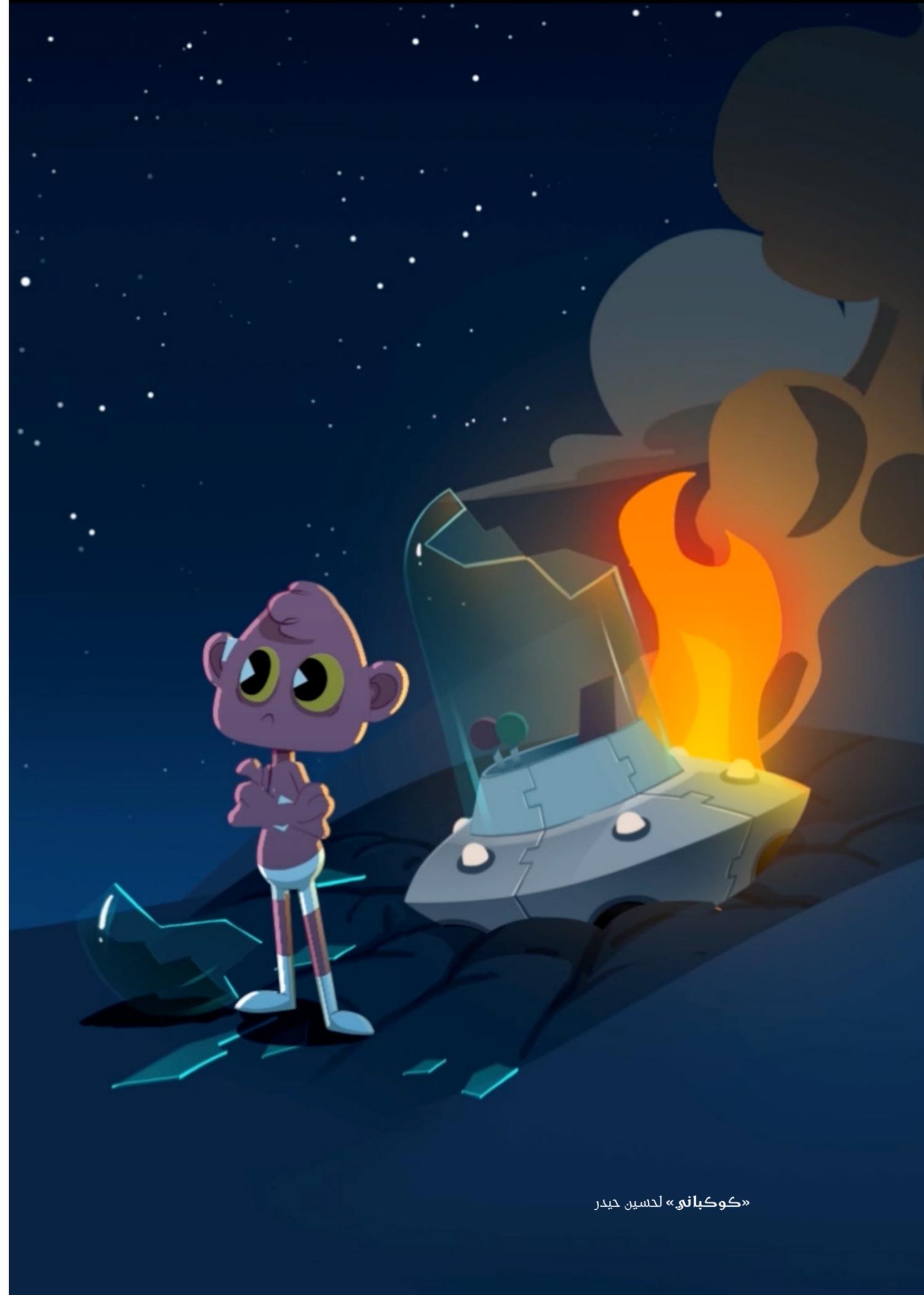
المسلسلات

المحتويات

4	مقدمة
5	معايير التأهل
6	أنواع المنح
6	كيفية التقديم
8	عملية الاختيار
8	القيمة التمويلية لمنح المسلسلات

ملحوظة: قد تتغير الشروط بدون سابق إنذار. يرجى قراءة القواعد واللوائح قبل التقديم أو إعادة التقديم.

صورة الغلاف: «الخرانة» لأحمد إبراهيم (حاصل على منحة خريف 2022)



مقدمة

تسعى منحة تطوير المسلسلات التلفزيونية إلى مساعدة كتّاب السيناريو والمخرجين و \ أو المنتجين المستقلين من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا على تطوير مشاريع مسلسلاتهم الروائية الأصلية ومشاريعهم الوثائقية الإبداعية التي تستهدف الأسواق العالمية.

تسعى منحة إنتاج مسلسلات الإنترنت إلى مساعدة صنّاع الأفلام المستقلين من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا على تأمين التمويل اللازم لمشاريع مسلسلاتهم الروائية الأصلية ومشاريعهم الوثائقية الإبداعية التي ستعرض على الإنترنت.

معايير التأهل

يمكن للمشاريع أن تكون فكرة أصلية (مسلسل درامي، سيناريو مكتوب أو مسلسل وثائقي إبداعي) أو مقتبسة (بشرط تأمين حقوق اقتباس العمل الأصلي)، ويجب أن يكون للمشاريع علاقة ثقافية أو روابط بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وتشمل قائمة المشاريع غير المؤهلة للتقديم على المنح: المشاريع الترويجية، برامج الألعاب أو التوك شو أو تلفزيون الواقع أو برامج الكواليس والتغطيات الصحفية والبرامج الإخبارية.

لا يمكن إرفاق المتقدمين المبدعين بطلب مسلسل (كتاب السيناريو/المخرجين) بطلبات أخرى كمخرجين خلال نفس الدورة، وإلا سيتم استبعاد جميع الطلبات تلقائياً.

1. منح التطوير للمسلسلات التلفزيونية:

- يتعامل برنامج المنح مع المسلسلات التلفزيونية باعتبارها محتوى من عدة حلقات بحد أدنى 3 حلقات متتابعة.
- يتم التعامل مع مدة الحلقة التلفزيونية باعتبارها 26 دقيقة على الأقل.
- يجب أن يكون للمشروع كاتب سيناريو و\أو مخرج من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.
- يُفضّل أن يكون للمشروع منتج تابع لشركة إنتاج مسجلة وقت تقديم المشروع.
- لا يمكن تحويل حقوق مُفترح المسلسل لجهة بث أو منصة عرض حسب الطلب عند تقديم المشروع.

2. منح الإنتاج لمسلسلات الويب:

- يتعامل برنامج المنح مع مسلسلات الويب باعتبارها محتوى من عدة حلقات بحد أدنى 6 حلقات متتابعة.
- يتم التعامل مع مدة حلقة مسلسل الويب باعتبارها 3 دقائق على الأقل.
- يجب أن يكون للمشروع مخرج من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.
- يجب أن يكون للمشروع منتج تابع لشركة إنتاج مسجلة وقت تقديم المشروع.
- يجب أن تكون الحلقة الأولى من المسلسل قد تم إكمالها عند تقديم المشروع.
- يُفضّل أن يكون قد تم تأمين تمويل بنسبة 50% على الأقل عند تقديم المشروع.
- يمكن لمسلسل ويب حاصل على منحة أن يتقدّم لمنحة جديدة ولكن لموسم تالي واحد فقط.

سيتم إقصاء طلبات التقديم غير المكتملة بشكل تلقائي بدون إخطار صاحبها.

للاستفسارات، يمكنكم التواصل مع فريق المنح عبر
grants@dohafilminstitute.com

«المحليين. قطر.» لسعود آل ثاني (حاصل على منحة خريف 2020)

أنواع المنح

تحدد جنسية المخرج تأهله للمنح وفقاً للآلية التالية:

	مسلسلات الويب	المسلسلات التلفزيونية
	الإنتاج	التطوير
قطر والشرق الأوسط وشمال أفريقيا	√	√

يرجى الاطلاع على قائمة دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والدول التي لا تدرج تحت تصنيف الشرق الأوسط هنا:

[قائمة الدول - المدونة | مؤسسة الدوحة للأفلام](#)

كيفية التقديم

للتقديم للمنحة، يجب أن تقدم مشروعك من خلال تعبئة النموذج الإلكتروني وإرفاق ملفك الإبداعي معه.

يُتاح النموذج للتعبئة في شهرَي يناير ويوليو من كل عام وفقاً للمواعيد المُعلنة.

سيتم إقصاء طلبات التقديم غير المكتملة بشكل تلقائي بدون إخطار صاحبها.

لمساعدتك على تجهيز الطلب، إليك قائمة المعلومات المطلوب تعبئتها في النموذج:

- اللقب
- الفكرة الرئيسية
- الملخص - النوع
- دول الإنتاج
- تفاصيل الإنتاج (موقع التصوير، اللغة، المدة الزمنية)
- بيانات التواصل مع فريق العمل
- الميزانية - الخطة المالية
- خطة الإنتاج
- روابط أعمال سابقة
- رابط الحلقة الأولى (لمسلسلات الويب)

المرفقات* (السيناريو والملف الإبداعي)

***الملف الإبداعي (من خلال قسم المرفقات في النموذج).**

بالنسبة للمرحلة الأولى من عملية الاختيار، يمكن تقديم الملف الإبداعي باللغة الإنجليزية أو العربية أو الفرنسية. إذا تم اختيار المشروع، سيتوجب ترجمة كافة الملفات إلى اللغة الإنجليزية.

مواد التقديم المطلوبة	مسلسلات الويب	المسلسلات التلفزيونية
	الملف الإبداعي (ملف PDF واحد)	الإنتاج
الفكرة الرئيسية (100 كلمة بحد أقصى)	√	√
الملخص (مسار القصة وخلفيتها الدرامية - صفحتان بحد أقصى)	√	√
عرض تقديمي لقلب ومفهوم المسلسل	√	√
وصف الشخصيات	√	√
رسالة كاتب السيناريو \ المخرج	√	√
السيرة الذاتية وقائمة أعمال كاتب السيناريو	√	√
السيرة الذاتية وقائمة أعمال المخرج (إذا كان مختلفاً عن كاتب السيناريو)	√	√
السيرة الذاتية وقائمة أعمال الفريق الإبداعي الأساسي	إذا كانت متوفرة	√
نبذة عن شركة الإنتاج	إذا كانت متوفرة	√
صورة ضوئية من جواز السفر	كاتب السيناريو	المخرج
المعالجة البصرية والمواد الداعمة (لوحة بصرية، الإعلان الخاص بالعمل إلخ)	√	√
روابط لأعمال سابقة (2 بحد أقصى مع ترجمة باللغة الإنجليزية)	إذا كانت متوفرة	إذا كانت متوفرة
رابط للحلقة الأولى من المسلسل (مع ترجمة باللغة الإنجليزية)	غير منطبق	√
حلقات الموسم الأول (في ملف PDF واحد)		
معالجة كل حلقة	√	√
النص النهائي لكل حلقة	نص الحلقة الأولى إذا كان متوفراً	√

عملية الاختيار

تُجرى عملية الاختيار على مرحلتين:

المرحلة الأولى:

- يتم ترشيح المشروع للمرحلة الأولى إذا كان تم تقديمه بنجاح وكان يستوفي كافة شروط ومعايير التأهل.
- خلال ١٠ أسابيع، سيتم إخطار كافة المتقدمين بحالة طلبهم عبر البريد الإلكتروني.
- إذا وصل المشروع للقائمة القصيرة، سينتقل للمرحلة الثانية.

المرحلة الثانية:

- يجب تقديم الملفات التالية للأفلام الطويلة التي تم اختيارها (في المرحلة الثانية):

	تطوير المسلسلات التلفزيونية	إنتاج مسلسلات الويب	
المرحلة الثانية	الخطة المالية*	للتنفيذ فقط	✓
	الميزانية الكلية التفصيلية بالدولار الأمريكي	للتنفيذ فقط	✓
	قائمة أصحاب الملكية الفكرية للعمل	✓	✓
	الاتفاقيات الحالية مع الموزعين أو جهات البث أو غيرها	غير منطبق	إذا كانت متوفرة
	جدول الإنتاج	غير منطبق	✓
	استراتيجية الجمهور والتسويق وإطلاق العمل	غير منطبق	✓

* يجب توضيح حالة مصادر التمويل

- عند وصول المشروع للقائمة القصيرة، يمكن للقائمين عليه تحديث المواد الإبداعية التي تم إرسالها في المرحلة الأولى
- يجب ترجمة جميع الملفات التي تم تقديمها باللغة العربية وأو الفرنسية (بما في ذلك الترجمة على الشاشة على النسخ المبدئية التي تم تقديمها وعلى الأعمال السابقة لصاحب المشروع) إلى اللغة الإنجليزية.
- خلال شهرين، سيتم إخطار أصحاب المشاريع بالحالة النهائية لمشروعهم عبر البريد الإلكتروني.

القيمة التمويلية لمنح المسلسلات

منح تطوير المسلسلات التلفزيونية:

20 ألف دولار بحد أقصى

منح إنتاج مسلسلات الويب:

30 ألف دولار بحد أقصى

«المنزل الذي بنته أمي» لعلياء موسى (حاصل على منحة ربيع 2023)

