

خبر صحفي

13 مشروعاً مميزاً تمثل صناعة السينما الحيوية في قطر تشارك في ملتقى قمرة

السينمائي العاشر من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام

- مشاريع من مختلف الأنماط لمواطنين قطريين ومقيمين في قطر من بين 40 مشروعاً من 20 بلداً تشارك في قمر

2024

- 11 أفلام من بين 13 فيلماً لمواطنين قطريين تقدم أفكاراً ومواضيع متنوعة في أنماط أفلام مختلفة

الدوحة- قطر: 27 فبراير 2024: تعكس النسخة العاشرة من ملتقى قمر السينما، الحاضنة السينمائية السنوية لمواهب عربية وعالمية من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، المشهد السينمائي الحيوي المحلي مع مشاركة 13 مشروعاً لمخرجين من قطر بهدف الحصول على الدعم والتوجيه.

ومن بين المشاريع الثلاث عشر المشاركة، تشارك 11 فيلماً لمواطنين قطريين ومشروعين لمقيمين في قطر. ويضم قمر في هذا العام أكثر من 40 مشروعاً من أفلام روائية طويلة ووثائقية وأفلام قصيرة ومسلسلات لصناع أفلام يخوضون تجاربهم الأولى أو الثانية من 20 بلداً. سيحظى القائمون على المشاريع المُختارة بفرصة قيمة للمشاركة في جلسات توجيه وإرشاد شخصية مكثفة في الفترة من 1 إلى 6 مارس في الدوحة، تليها جلسات عبر الإنترنت مع متخصصين في صناعة السينما في الفترة من 9 إلى 11 مارس 2024. كما سيحصل هؤلاء على إشراف وتوجيه خبراء قمر 2024 وهم: توني كوليت، ليوس كاراكس، كلير دينيس، أتوم إيغويان، مارتن هيرنانديز، وجيم شريدان.

في هذا السياق، صرّحت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "نفخر بالمشاريع المقدمة من قطر والمشاركة في قمر في كل عام. يعدّ اختيارها تمثيلاً بارزاً للبيئة السينمائية الحيوية التي طورتها قطر وشهادة على نجاح التزام مؤسسة الدوحة للأفلام بدعم صناع الأفلام في جميع مراحل مسيرتهم الإبداعية. فالكثير من هذه المواهب هم خريجو ورش العمل التي تقيمها المؤسسة على مدار العام أو ممن حصلوا على دعم من صندوق الفيلم القطري أو برنامج المنح في المؤسسة. نحن على ثقة بأن أصواتهم الفريدة والخاصة التي تعكس الشؤون الاجتماعية والثقافية في قطر، ستحول إلى أفلام سينمائية تستقطب اهتمام العالم أجمع".

تضم قائمة المشاريع لصناع أفلام قطريين ومقيمين في قطر الأفلام التالية:

مرحلة التطوير - روائي طويل

- "الدانة" (قطر) لنورا السبيعي، تدور أحداثه حول فتاة صغيرة متهمه بجلب اللعنة على قريتها بعد اختفاء اللؤلؤة السوداء الشهيرة.

مشاريع قيد التطوير - وثائقي طويل

- "أسطورة محمود" (فلسطين، الولايات المتحدة الأمريكية، لبنان، كينيا، اليمن، الأردن، قطر) من إخراج ميار حمدان وشيما التميمي، يصور عائلة فلسطينية اتخذت من الدوحة موطناً لها قبل 60 عاماً، وتواجه مرة أخرى معضلة التنقل والنضال من أجل البقاء.

أفلام قمرية القصيرة

- "أن تصبحي مصاصة دماء" (قطر) من إخراج كمام المعاضيد وعبير الكبيسي، وتدور أحداث الفيلم حول سارة التي تعاني من وظيفتها المرهقة في الشركة والضغط الاجتماعي التي تمارسها والدتها، عندما يعرضها مصاص دماء، تجد فرصة لاستعادة استقلاليتها.
- "مسرح الأحلام" (قطر) من إخراج فاطمة الغانم، وهو فيلم مستوحى من القصة الحقيقية للشجاعة والتضحيات الخفية لأول فريق وطني لكرة القدم للسيدات في قطر، كما يتم سردها من خلال التجربة الشخصية لقائدة الفريق، حيث يستكشف موضوعات الهوية والانتماء، والأحلام المكسورة.
- "خريف" (قطر، إيران) لعنان نصاري وعائشة الجيدة، مأساة رومانسية حول سجن الأفكار الطموحة تحت أسقف قصيرة.
- "قبل طلوع النهار" (قطر) لأمل المفتاح، ويدور حول نور، سائقة شاحنة شابة تواجه عقبة أثناء توصيل شحنة عاجلة وغير عادية إلى قطر.
- "روايات مفقودة" (قطر) للمخرجة ضحى عبد الستار، ويتتبع امرأة وحيدة عالقة في دائرة الحياة المنزلية والاضطراب العاطفي حتى تضطر إلى مواجهة نفسها بالواقع.
- "تمنيت العزلة" (قطر) للمخرج حمد الفيحاني، ويدور حول شاب يعاني من الأخبار التي تفيد بأنه سيفقد وجهه.
- "أنتظرك حتى تنام" (قطر) للمخرج علي الهاجري، ويتناول قصة رجل ينطلق في رحلة صحراوية بحثاً عن ترتيلة.
- "ساعة شمسية" (تشاد، مصر، قطر) من إخراج أثيل الملك، تدور أحداثه على خلفية الحرب المتصاعدة، حيث يتعين على "نجمة" الاعتماد على الشمس للعثور على الوقت المناسب لرؤية زياد.

مسلسلات قمرية

- "حزاي" (قطر) من إخراج لطيفة الدرويش وعبد العزيز يوسف. مسلسل رسوم متحركة مغامرات، تدور أحداثه في أواخر الثمانينات، ويدور حول عالم سحري مليء بمخلوقات الجن وطفلين.
- "رابط" (قطر، تونس، الأردن، السودان، الإمارات العربية المتحدة، المملكة العربية السعودية، لبنان) من إخراج آية البلوشي و باسل عويس، عبارة عن سلسلة مختارات من قصص الجريمة في الشرق الأوسط تستكشف المفارقات المعقدة للأخلاق الإنسانية.
- "أشياء جميلة" (الأردن، قطر) من إخراج باسل عويس، ويدور حول طالبة جامعية متفوقة، تضطر إلى دخول حياة الجريمة لحماية أسرته وتعزيز تطلعاتها السياسية المشروعة.

سيشارك في قمره 2024 أكثر من 200 مختص في صناعة السينما يقومون بتقديم النصائح والإرشادات لمختلف المشاريع حول السرد القصصي، صناعة الأفلام، الإخراج، المونتاج، التصوير السينمائي والصوت، مع التركيز على الحاجات الخاصة لكل مشروع. تتضمن قائمة المشاريع المشاركة 13 فيلماً روائياً طويلاً، و 11 فيلماً وثائقياً، و 11 فيلماً قصيراً، و 7 مسلسلات للتلفزيون والويب في مراحل مختلفة من الإنتاج. ومن بين قائمة المشاريع المختارة، يشارك 13 مشروعاً لصناع أفلام مقيمين في قطر، من بينها 11 مشاريع لمواطنين قطريين، مما يؤكد التطور السريع للمشهد السينمائي المحلي وقدرات المواهب الوطنية الواعدة وكذلك للمقيمين في قطر.

ومن بين المشاريع المختارة، يشارك 32 صانع أفلام حصلوا على دعم من برنامج المنح في مؤسسة الدوحة للأفلام، و 3 حظوا بدعم من صندوق الفيلم القطري. بالإضافة إلى ذلك، وضمن نظام الدعم القوي الذي تقدمه المؤسسة، شارك 15 من صناع الأفلام المشاركة في برامج التدريب في المؤسسة من ضمنها ورشة حزاية لكتابة السيناريو، ورشة المنتجين، ورشة كتابة سيناريو الأفلام القصيرة، ورشة الأفلام الوثائقية مع ريثي بان، ورشة المسلسلات، وورشة المونتاج الأولي (فيرست كات).

-انتهى-