

أبطال مسلسل مدرسة الروابي للبنات في جلسة حوارية على هامش مهرجان أجيال: مصداقية المسلسل ساعدت في فتح آفاق جديدة في الدراما الأردنية

أندريا طابع ونور طاهر تستعرضان تجربتهما في العمل مع نتفلكس وكيف أحدث المسلسل طفرة في السينما الأردنية

الدوحة، قطر 12 نوفمبر 2021: شهد مهرجان أجيال السينمائي التاسع، الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام، جلسة حوارية لأبطال مسلسل **مدرسة الروابي للبنات** الذي أنتجته نتفلكس، أوضحوا خلالها أن المسلسل لم يفتح آفاق جديدة لصناعة السينما الأردنية فحسب، بل يعد عملاً مهماً يسلط الضوء على حقائق لا يتم مناقشتها بالقدر الكافي.

وفي هذا السياق، قالت أندريا طابع التي لعبت دور مريم، ونور طاهر التي جسّدت دور ليان، أنهما كانتا مستعدين للهجوم والنقد السلبي بعد عرض المسلسل، وأوضحتا "في ضوء أهمية القضايا التي طرحها المسلسل، ساعدنا فريق نتفلكس في توقع أي انتقادات محتملة والتدريب على التعبير عما بداخلنا. وحتى الآن، عندما نحتاج دعماً، نتواصل معهم".

وأشارت نور أنها انبهرت من قصة المسلسل وموضوع التنمر الذي نادراً ما يجري حوله نقاش مفتوح. ورفع صانعتا المسلسل، تيما الشوملي وشيرين كمال، سقف الإبداع حلقة بعد حلقة، حتى صار مسلسل **مدرسة الروابي للبنات** الآن علامة فارقة في صناعة السينما الأردنية بموضوعه البعيد عن إطار الموضوعات التقليدية الأقل إثارة للجدل.

قالت أندريا إنها برغم حبها للمسلسلات المحلية والدراما البدوية الشائعة في صناعة الترفيه الأردنية، إلا أن هذا المسلسل يعد "خطوة عملاقة نحو نوع جديد من الأفلام والمسلسلات. فهو لا يقدم صورة مشوهة للمجتمع، بل يعرض حقائق يجب مناقشتها. عندما نتحدث عن موضوعات مثل التنمر، نحتاج لتناولها بشكل صريح حتى نضع حداً لها".

ونجح مسلسل **مدرسة الروابي للبنات**، الذي يأتي في قائمة أعلى 5 مسلسلات تداولاً على نتفلكس، في أن يكون علامة مميزة في صناعة السينما والمسلسلات الأردنية، قالت أندريا ونور: "نؤمن بأن مستقبل صناعة الترفيه سيرتبط بمنصات البث الإلكتروني، لاسيما ونحن نرى شباباً من كل مكان حولنا يستمتعون بالمحتوى الترفيهي عبر الهواتف".

وتطمح أندريا ونور لمواصلة مسيرتهما المهنية في التمثيل وتأملان في تصوير جزء ثانٍ من مسلسل **مدرسة الروابي للبنات**.

مهرجان أجيال السينمائي Ajyal Film Festival

هذا ويستمر المهرجان لمدة سبعة أيام حتى 13 نوفمبر 2021، ويضم مزيجاً متنوعاً من الفعاليات الشخصية وعبر الإنترنت، ومنها عروض الأفلام والنقاشات التفاعلية والمعرض الفني متعدد الوسائط، إلى جانب **جيكندوم** الذي يعد أكبر فعالية للثقافة الشعبية في قطر، وسينما السيارات التي تقدّم تجربة متعددة الحواس لجميع الأعمار.

تذاكر مهرجان أجيال 2021 متوفرة للشراء عبر الرابط:

www.dohafilminstitute.com/festival

انتهى.

مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بصناعة الأفلام إضافة إلى المشاركة في تطوير صناعات إبداعية مستدامة. تشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات، والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي وملتقى قمره. وتلتزم المؤسسة بدعم وتحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مهرجان أجيال السينمائي

يُعد مهرجان أجيال السينمائي احتفالاً سنوياً بالسينما، ويهدف المهرجان إلى دعم المواهب الشابة وتعزيز قدراتهم الفكرية لينتفحوا على العالم ويتحملوا المسؤولية ويحملوا راية القيادة في المستقبل. ويجمع مهرجان أجيال، الذي يعتبر امتداداً لتاريخ مؤسسة الدوحة للأفلام الحافل بالبرامج الاجتماعية، أفراد المجتمع من مختلف الأعمار من خلال عروض سينمائية وفعاليات تشجع التفاعل الإبداعي والنقاشات السينمائية. كما يتيح المهرجان، من خلال برنامجه "لجنة حكام أجيال"، الفرصة للشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين 8 و25 عاماً لمشاهدة وتحليل ومناقشة الأفلام السينمائية والثقافة العالمية، إلى جانب بناء الثقة بالنفس، واكتساب مهارات التفكير الناقد، والتعبير عن الذات، وتذوق فن السينما، وبناء صداقات جديدة، واكتشافات الثقافات الأخرى .

مؤسسة الدوحة للأفلام:

تويتر: @DohaFilm، انستغرام: @DohaFilm، فيس بوك:

www.facebook.com/DohaFilmInstitute

لمزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع:

سارة عبدالسلام

Ajyal Film Festival

مهرجان أجيال السينمائي

sarah.abdussalam@bluerubicon.qa

97450106788