

مهرجان أجيال السينمائي Ajyal Film Festival

أبطال الفيلم: بطل يدور حول موضوع الساعة ولغته الإنسانية تخاطب الجميع

- الفيلم الافتتاحي لمهرجان أجيال السينمائي التاسع يحرك مشاعر الجمهور بقصته التي تدور حول إساءة استخدام مواقع التواصل الاجتماعي
- الفيلم من إخراج أصغر فرهادي الحاصل على جائزة أوسكار والمتعاون مع مؤسسة الدوحة للأفلام وخير قمرة والفائز بالجائزة الكبرى في مهرجان كان السينمائي مطلع هذا العام

الدوحة، قطر 8 نوفمبر 2021: بعدما أصبحت مخاطر الاستغلال السيء لوسائل التواصل الاجتماعي واضحة في جميع مناحي الحياة، بما في ذلك استخدامها كأداة قمعية من قبل العديد من الدول، ألهم فيلم **بطل** (إيران، فرنسا/ 2021) الذي يتناول هذه القضية مشاعر الجمهور خلال عرضه ليلة افتتاح مهرجان أجيال السينمائي.

وتلقى فيلم **بطل** للمخرج أصغر فرهادي، الحائز على جائزة أوسكار والمتعاون مع مؤسسة الدوحة للأفلام في مشروعات فنية عدة وخير قمرة، إشادة هائلة خلال عرضه في المهرجان، حيث سلط الضوء على معاناة رجل يجد نفسه محاطاً بسلسلة من الصعوبات والمعضلات الأخلاقية التي أدى إليها تصرف واحد صغير يشوبه التزييف.

وفي حديثهما لوسائل الإعلام، أعرب بطلا الفيلم أمير جديدي وفرشته صدر عرفائي عن رؤيتهما للفيلم، ومدى ارتباط موضوعه بالجمهور حول العالم، وتناوله لمفهوم تمكين المرأة، والدور الرئيسي الذي لعبه موقع الفيلم في مدينة شیراز للمساعدة في جذب اهتمام الجيلين القديم والجديد. وأكد أن أهم رسالة يريد الفيلم إيصالها هي قدرة الحملات الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي المبنية على التشويه والتضليل في التأثير على الناس.

قال أمير جديدي: "منصات التواصل الاجتماعي لها تأثير طاعٍ يمكنه أن يصل لمعظم الناس في أي مكان في العالم. وهذا أيضاً من الأسباب التي ستكسب الفيلم صدى عالمياً".

وأضاف أن الفيلم إنساني بامتياز، موضحاً: "يظهر الفيلم أن البشر عبر العالم في حاجة إلى معيار إنساني، فالإنسانية يفهمها الناس بغض النظر عن اللغة التي يتحدثونها أو المكان الذي ينحدرون منه". وأشار إلى أنه واثق من نجاح الفيلم (تجارياً)؛ لأنه يدور بشكل كامل حول العلاقات الإنسانية.

كما أوضح أن تصوير الفيلم في مدينة شیراز الإيرانية كان قراراً صائباً، قائلاً: "يزخر الموقع بتاريخ ثري، فالمكان نفسه يمثل جسراً يربط بين الأجيال القديمة والجديدة".

من جهتها، أعربت فرشته صدر عرفائي عن سعادتها بأن تكون جزءاً من الفيلم، الذي يؤكد أهمية الدور الذي تلعبه المرأة في المجتمع اليوم، قائلة: "تمثل المرأة نصف العالم، ومن المهم أن نفهم ونقدر أفكارها ورؤاها. لقد سعدت بالتواجد في الدوحة والاستماع لسعادة الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء مؤسسة الدوحة للأفلام، وفاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومدير مهرجان أجيال السينمائي. فهذا تجسيد على أرض الواقع لمفهوم تمكين المرأة".

يروى فيلم **بطل** قصة مؤثرة حول رحيم الذي يجد نفسه في السجن، بعد تراكم الديون عليه، وعدم قدرته على سدادها، وعندما يُطلق سراحه لمدة يومين فقط، تقدم له حبيبته فرصة ذهبية، ستمكنه من الحصول على حريته، ولكن بثمن غير أخلاقي باهظ، ومع انعدام قدرته على التأقلم مع العملات الذهبية الجديدة التي وضع يده عليها بطرق غير شرعية، ومعاناته مع ضميره الذي يؤرقه، يقرر سلوك طريق الأمانة، وإعادة العملات لمالكها الأصلي، من خلال تعليق الملصقات في أرجاء البلدة، أملاً في العثور عليه، إلا أنه يجد نفسه مضطراً لدفع ثمن تصرفه النبيل.

يقدم المهرجان، الذي يتواصل على مدار 7 أيام من 7 إلى 13 نوفمبر 2021، مزيجاً متنوعاً من الفعاليات التي تقام على أرض الواقع وعبر الإنترنت، وتضم العروض السينمائية والمناقشات التفاعلية والمعرض الفني متعدد الوسائط، وجيكندوم - أكبر فعاليات الثقافة الدارجة في قطر، وسينما السيارات التي تتيح تجربة متعددة الحواس لجميع الأعمار.

مهرجان أجيال السينما Ajyal Film Festival

يمكن شراء تذاكر مهرجان أجيال السينمائي 2021 عبر الموقع الإلكتروني:

www.dohafilminstitute.com/festival

انتهى.

مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بصناعة الأفلام إضافة إلى المشاركة في تطوير صناعات إبداعية مستدامة. تشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات، والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي وملتقى قمره. وتلتزم المؤسسة بدعم وتحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مهرجان أجيال السينمائي

يُعد مهرجان أجيال السينمائي احتفالاً سنوياً بالسينما، ويهدف المهرجان إلى دعم المواهب الشابة وتعزيز قدراتهم الفكرية لينتفحوا على العالم ويتحملوا المسؤولية ويحملوا راية القيادة في المستقبل. ويجمع مهرجان أجيال، الذي يعتبر امتداداً لتاريخ مؤسسة الدوحة للأفلام الحافل بالبرامج الاجتماعية، أفراد المجتمع من مختلف الأعمار من خلال عروض سينمائية وفعاليات تشجع التفاعل الإبداعي والنقاشات السينمائية. كما يتيح المهرجان، من خلال برنامجه "لجنة حكام أجيال"، الفرصة للشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين 8 و25 عاماً لمشاهدة وتحليل ومناقشة الأفلام السينمائية والثقافة العالمية، إلى جانب بناء الثقة بالنفس، واكتساب مهارات التفكير الناقد، والتعبير عن الذات، وتذوق فن السينما، وبناء صداقات جديدة، واكتشافات الثقافات الأخرى.

مؤسسة الدوحة للأفلام:

تويتر: @DohaFilm، انستغرام: @DohaFilm، فيس بوك: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

لمزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع:

Rania.Aissaoui@bluerubicon.qa

+974 3111 5779