

10 أفلام مدعومة من مؤسسة الدوحة للأفلام تشارك في الدورة الثامنة والسبعين من مهرجان فينيسيا السينمائي

- "فيلم لا ترتاح كثيراً" لشيما التميمي يسجل أول مشاركة يمنية في مهرجان دولي
- الفنانة المرموقة دولياً شيرين نشأت تشارك بفيلهما "أرض الأحلام" الحاصل على تمويل مشترك من المؤسسة في الفئة الجديدة بالمهرجان Orizzonti Extra
- تتألف المشاركات من 6 أفلام عربية و4 أفلام دولية

الدوحة، قطر؛ 23 أغسطس 2021: تُعرض 10 أفلام مدعومة من مؤسسة الدوحة للأفلام في نسخة هذا العام من مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي الذي يُقام في الفترة من 1 إلى 11 سبتمبر المقبل، لتسجل المؤسسة بذلك واحدة من أكبر مشاركاتها في هذا المهرجان المرموق.

وتتضمن قائمة الأفلام المتنوعة 6 مشاركات عربية من بينها فيلم "لا ترتاح كثيراً" للمخرجة شيما التميمي التي صنعت من خلاله التاريخ، إذ يعد أول فيلم يمني يشارك في مهرجان دولي، وهو ما يؤكد مواصلة المسيرة الناجحة لمؤسسة الدوحة للأفلام في تعزيز حضور المواهب العربية على الساحة الدولية.

وتعليقاً على المشاركة المتميزة لمؤسسة الدوحة للأفلام في المهرجان، قالت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "نشعر ببالغ الفخر لاختيار 10 أفلام مدعومة من مؤسسة الدوحة للأفلام للمشاركة في نسخة هذا العام من مهرجان فينيسيا السينمائي، وهو ما يؤكد التزامنا بدعم المواهب العربية الواعدة وصنّاع الأفلام من جميع أنحاء العالم. تشمل هذه الأفلام أعمالاً مثيرة للتأمل والتفكير أبدعتها أسماء صاعدة وأخرى مرموقة في عالم صناعة الأفلام، وتستعرض وجهات نظر جديدة حول الحياة تعكس آمال البشرية وطموحاتها وتحدياتها".

وأضافت: "برامجنا التمويلية مخصصة لدعم المواهب الصاعدة والقصص الجذابة وأنماط السرد الفريدة، ولا شك أن هذه الأفلام من أفضل الأعمال التي ظهرت هذا العام من المنطقة والعالم. وسيكون عرضها الأول في مهرجان فينيسيا مجرد البداية لرحلة مثيرة. أهني جميع من ساهم في صناعة هذه الأفلام على المشاركة في هذا المهرجان المرموق".

وتنافس ثلاثة أفلام مدعومة من مؤسسة الدوحة للأفلام في فئة Orizzonti بالمهرجان أولها فيلم "أطلانطيد" (إيطاليا، فرنسا، قطر) للمخرج الإيطالي يوري أنكاراني. ويدور الفيلم، الحاصل على منحة ربيع 2020، حول ثلاثة شبّان يعيش معهم الجمهور صيفاً مليئاً بالكوابيس والأحلام عبر قواربهم الصغيرة السريعة. أما الفيلم الثاني فيحمل عنوان "المبنى الأبيض" (كمبوديا، فرنسا، الصين، قطر) للمخرج كافيتش نيانغ. ويستكشف الفيلم، الحاصل على منحة ربيع 2020، لحظات فارقة في حياة شاب من مدينة "بنوم بنه" كتلك التي هُدم فيها بيته الذي عاش فيه طيلة حياته والضغوطات الاجتماعية التي يمرّ بها. وثالث هذه الأفلام هو "الحركة العظيمة" (بوليفيا، فرنسا، سويسرا، قطر) للمخرج كيرو روسو. وتدور أحداث الفيلم، الحاصل على منحة خريف 2020، في بوليفيا المعاصرة حول الشاب إيلدر وأصدقائه الذين يصلون العاصمة بعد رحلة استمرت سبعة أيام سيراً على الأقدام أملاً في بدء حياة جديدة في منجم محلي.

ويشارك في فئة Orizzonti للأفلام القصيرة فيلم شيما التميمي "لا ترتاح كثيراً" (اليمن، الإمارات العربية المتحدة، الولايات المتحدة الأمريكية، هولندا، قطر) الحاصل على منحة خريف 2020. ويسلط الفيلم من خلال رسائل شيما المكتوبة إلى جدها الضوء على الترحال المستمرّ لليمنيين في المهجر وشعورهم الجمعي بانعدام الجنسية.

كما يُعرض فيلمان مدعومان من مؤسسة الدوحة للأفلام في الفئة الجديدة بالمهرجان Orizzonti أولهما فيلم "أرض الأحلام" (الولايات المتحدة، ألمانيا، قطر) لشيرين نشأت وشجاع عازري. ويُصنّف الفيلم، الذي حصل على تمويل مشترك من مؤسسة الدوحة للأفلام، بأنه سياسي ساخر وتدور أحداثه في المستقبل القريب، حيث تغلق الولايات المتحدة أبوابها وتزداد انغلاقاً على نفسها. أما الفيلم الثاني فيحمل عنوان "كوستا برافا لبنان" (لبنان، فرنسا، أسبانيا، السويد، الدنمارك، النرويج، قطر) لمنيه العقل. ويدور الفيلم، الحاصل على منحة خريف 2018، حول عائلة البدري المعروفة

بروحها الحرة والتي لجأت إلى بيتها الجبلي الذي بنته هرباً من التلوث السام الذي فتك بمدينة بيروت. ولكنها تُصدم ذات يوم بقرار حكوميّ ينصّ على بناء مكبّ نفايات بجوار سور منزلهم.

وفي فئة الأفلام التي تُعرض خارج إطار المنافسة، تشارك ديانا الجيرودي بفيلمها "مملكة الصمت" (سوريا، ألمانيا، فرنسا، قطر) الحاصل على منحة خريف 2016. وتروي ديانا خلال الفيلم الوثائقي رحلتها من سوريا إلى برلين، موضحة كيف أنقذت السينما حياتها.

إلى جانب ذلك يُعرض فيلمان مدعومان من مؤسسة الدوحة للأفلام في ورشة Final Cut وهي مبادرة من مهرجان فينيسيا تستهدف دعم مشروعات الأفلام من العالم العربي وأفريقيا في مراحلها الأخيرة. ويحمل الفيلم الأول اسم "تحت الكرموس" (تونس، سويسرا، قطر، فرنسا) لأريج شهيري. ويدور الفيلم، الحاصل على منحة ربيع 2021، حول ثلاث صديقات على أبواب المراهقة يعملن في بستان للفاكهة لتدبير الأموال اللازمة للدراسة والزواج وإعالة أسرهن. والفيلم الثاني هو "كذب أبيض" (المغرب، فرنسا، قطر) لأسماء المدير. ويدور الفيلم، الحاصل على منحة ربيع 2019، حول رحلة أسماء لاكتشاف تفاصيل طفولتها، ولكنها سرعان ما تتعرف على قصة انتفاضة الخبز عام 1981 وكيف أثّرت هذه الانتفاضة في المجتمع المغربي.

وينافس المخرج والسيناريست السوري عمير فخر الدين بفيلمه "الغريب" (سوريا، قطر) الذي يُعرض في فئة Gionarte Degli Autori المستقلة بالمهرجان. ويدور الفيلم، الحاصل على منحة ربيع 2019، حول عدنان الشاب الذي يعود لوطنه مخالفاً رغبة والده بعدما أخفق في كلية الطب في الاتحاد السوفيتي.

-انتهى-

مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بصناعة الأفلام إضافة إلى المشاركة في تطوير صناعات إبداعية مستدامة. تشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات، والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي وملتقى قمر. وتلتزم المؤسسة بدعم وتحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعالياتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام:

تويتر: @DohaFilm، انستغرام: @DohaFilm، فيس بوك: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

لمزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع:

ساره المطوطح

sarah.al-mutoteh@bluerubicon.qa

+974 3118 1838