

مهرجان أجيال السينما يستكشف ديناميكية الأسرة في ظل التباعد

الدوحة، قطر، 21 نوفمبر 2020: استضافت النسخة الثامنة من مهرجان أجيال السينما من تنظيم مؤسسة الدوحة للأفلام في لقاء افتراضي فريق عمل فيلم **200 متر**، للمخرج أمين نايفة والمنتجة مي عودة، حيث تتحول مسافة الـ 200 متر إلى ملحمة الـ 200 كيلومتر لجمع الأب بابنه.

يتناول **200 متر** (فلسطين، الأردن، قطر، إيطاليا، السويد / 2020) في عرضه الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، والذي أنتج بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام، قصة أب فلسطيني محاصر على الجانب الآخر من الجدار الفاصل، يحاول يائساً الوصول إلى ابنه المريض في المستشفى. يُمنع مصطفى من العبور لأسباب بيروقراطية، لكن حب الأب لا يعرف الاستسلام.

خلال مؤتمر صحفي افتراضي، قال مخرج الفيلم أمين نايفة: "تنقلنا شخصية الأب إلى قصة حقيقية تعكس واقع الكثير من الفلسطينيين اليوم. في الواقع، كانت تجربة الإنتاج شخصية على عدة مستويات، حيث استغرقت فترة تصوير مدتها 22 يوماً، سبع سنوات من التحضير. كما استلهمت من خلفيتي الشخصية في مجال التمريض، مما ساعد في إنشاء حبكة القصة والعظة الكامنة وراءها."

بعد عرضه الأول في مهرجان البندقية السينمائي الدولي بدورته الـ 77 في سبتمبر من العام الجاري، فاز **200 متر** بجائزة الجمهور في أيام البندقية وجائزة "سينما من أجل الإنسانية" في مهرجان الجونة السينمائي 2020. كما تم اختيار الفيلم لتمثيل الأردن في جوائز الأوسكار للأفلام الطويلة الدولية في دورتها الـ 93.

ومن جهتها تطرقت المنتجة، مي عودة، إلى أهمية رواية القصص الأصلية في المنطقة حيث قالت: "لا يزال تمويل الأفلام ودعمها وتوزيعها يمثل عقبات أمام المبدعين الطموحين في العالم العربي. وفي السينما الفلسطينية بالذات، يعتمد الإنتاج على الجهود الفردية في مقابل صناعة أفلام تدفع عجلة نموها إلى الأمام."

وأضافت: "على الرغم من ذلك، علينا أن نستمر في إنتاج الأفلام وإخبار العالم بقصصنا للتصدي للدعايات والمعلومات المضللة. ونحن الآن نشهد الكثير من التطورات الجديدة الواعدة بين شبابنا، الذين يبحثون عن منصات إلكترونية بديلة لنشر محتوهم دون الحاجة لتمويل والمساهمة في الترويج لسرد القصص العربية الأصلية للجمهور في المنطقة وخارجها."

يشار إلى أن **200 متر** يتطرق لحياة العديد من الفلسطينيين والعقبات التي تواجه الأسر المشتتة في دراما عائلية مليئة بالتوتر تأسر وتلهم الجماهير من خلال تصويرها الجريء لقصص من الحياة الواقعية.

للحصول على معلومات محدثة وشراء التذاكر تفضلوا بزيارة الرابط التالي: www.dohafilminstitute.com/festival.

أما الشركاء الرسميين لمهرجان أجيال السينما 2020 فهم: **مؤسسة الحي الثقافي كتارا** – الشريك الثقافي، **المجلس الوطني للسياحة** – الشريك الرئيسي، **نوفو سينما وأوريدو** – شركاء استراتيجيون، **مشيرب العقارية ولوسيل والديار القطرية** – شركاء مميزين.

-انتهى -

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بصناعتها، إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل الأفلام المحلية والإقليمية والدولية وإنتاجها، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينما ومهرجان قمر. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة، وذلك بدعم أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

Facebook: DohaFilm@ ; Instagram: DohaFilm@ ; Twitter: www.facebook.com/DohaFilmInstitute