

عرض فيلم أطفال أسر وجلسة ملهمة من جلسات أجيال الحوارية في النسخة الثامنة من مهرجان أجيال السينمائي

- عشاق الأفلام الشباب يحتفلون بمرور 70 عامًا على فيلم الرسوم المتحركة الكلاسيكي المحبوب من ديزني سندريلا في عرض خاص في سينما السيارات الجديدة بمهرجان أجيال في لوسيل
- الجماهير تستمتع بجلسات حوارية ملهمة مع البطلة العالمية في حقوق الإنسان والمرشحة لجائزة نوبل للسلام الدكتورة آلاء مرابط

**الدوحة، قطر، 21 نوفمبر 2020:** استضافت النسخة الثامنة من مهرجان أجيال السينمائي الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام في سياق مدمج هو الأول من نوعه، العرض السنوي الخاص للأطفال في أجواء الهواء الطلق الأسرة في سينما السيارات الجديدة في لوسيل ليلة أمس.

في احتفال جمع أطفالاً يرتدون أزياء الأمراء والأميرات المفضلة لديهم، احتفى العرض الخاص بالأطفال لهذا العام بالذكرى السبعين لفيلم الرسوم المتحركة الكلاسيكي المحبوب من ديزني سندريلا (الولايات المتحدة الأمريكية / 1950) من إخراج كلايد جيروني، ويلفريد جاكسون، وهاميلتون لوسك. ويتناول الفيلم العائلي الذي يحيي فينا الحنين إلى الماضي، قصة حياة سندريلا التي تتغير عندما تزورها جنية وتحول أحلامها إلى واقع.

وفي سياق منفصل، شاركت بطلة الإنسانية الليبية العالمية الدكتورة آلاء مرابط في البرنامج الثقافي السينمائي المميز المصمم للجماهير من جميع الأعمار ضمن جلسات أجيال الحوارية الافتراضية هذا العام.

قدم "في حوار مع الدكتورة آلاء مرابط" للجماهير رؤى فريدة حول تعريف وصياغة التغيير والنجاح في عالم اليوم. حيث تطرقت الدكتورة مرابط خلال جلسة الحوار الافتراضية، إلى موضوع انتقالها إلى ليبيا عندما كانت تبلغ من العمر 15 عامًا وكيف شكل ذلك الأمر تحديًا جديدًا بالنسبة لها وساعدها على تخطي الصعاب لإعادة تعريف إدراكها لمفهوم النجاح.

تجدر الإشارة إلى أن الدكتورة مرابط تعمل مستشارة لمنظمات مثل المجلس الاستشاري العالمي لهيئة الأمم المتحدة للمرأة ومجلس العلاقات الخارجية. كما اختارتها مجلة فوربس ضمن قائمة "30 تحت الـ 30"، وهي واحدة من أكثر 100 امرأة في تاريخ كندا تأثيرًا، وواحدة من 17 شخصية عيّنها الأمين العام للأمم المتحدة للدفاع عن أهداف التنمية المستدامة العالمية.

قالت الدكتورة مرابط مخاطبةً جمهورها الافتراضي: "أنصحكم بأن تضعوا أنفسكم في مواقف غير مريحة لكم في الحياة - مواقف لا يتم الاعتراف فيها بكم ولا يُسمع صوتكم دائمًا - فمثل هذه المواقف تمنحكم قوة وعزما لا يوصف للوصول إلى المراحل القيادية. ومن خلال هذه المواقف، سنتعلمون كيفية التفاوض مع الأفراد وكيفية التعرف على تنوعهم."

وفيما يتعلق بالبحث عن الأهداف الشخصية، قالت: "سواء كنت ترغب في متابعة البحث الأكاديمي، أو التحدث عن قضايا مهمة أو التدريس - من المهم أن تسأل نفسك: أين تشعر بقدرتك على تغيير العالم بفعالية أكبر؟ وبغض النظر عن المسار الذي تختاره، فأنت بحاجة للإحساس بتعاطف صادق في طريقة تواصلك مع الآخرين."

وفي إشارة منها إلى الوصول غير المسبوق للمعلومات الرقمية اليوم، أضافت الدكتورة مرابط: "ربما يكون النجاح هو وضع نفسك على المحك لمنح الغائبين صوتًا، أو النظر إلى القصص التي لم يتم إخبارها بعد، أو تمكين الأفراد العاجزين بشكل عام. ربما يبدو النجاح مختلفًا في عالم اليوم لأن العالم تغير عن ذلك الذي نشأ فيه أبائنا. سيكون من المؤسف أن نعيش في وقت يسهل فيه التواصل بشكل كبير دون أن نغير تعريفنا للنجاح - ولأنفسنا."

والجدير بالذكر، أن جون ستوارت لقب آلاء مرابط بـ "دوغي هاويز الليبية" لالتحاقها بكلية الطب في سن الـ 15. وفي عام 2019، تم اختيار الدكتورة مرابط كواحدة من أفضل 20 شخصًا من بين "أكثر 100 شخصية مؤثرة في العالم في سياسة النوع الاجتماعي" إلى جانب روث بادر غينسبورغ وميليندا جيتس وميشيل أوباما، وقد تحدثت في عدد من الفعاليات والمؤسسات المرموقة حول العالم، بما في ذلك ساوث باي ساوث وست، وأكسفورد، وتيد.

**AJYAL FILM FESTIVAL 2020**

**مهرجان أجيال السينمائي ٢٠٢٠**

**THE SHOW**

**يستمر**

**العرض يستمر**

**GOES ON**

**GOES ON**

**GOES ON**

ومن خلال عروضه الخاصة وجلسات أجيال الحوارية، يجمع مهرجان أجيال السينمائي 2020 الجماهير سواء في المنزل أو في أماكن مختارة من جميع أنحاء قطر وذلك لإلهام المجتمع وتوحيده عبر برامج المهرجان الإبداعية المتنوعة.

اكتشف المزيد وشاهد بث المجموعة الكاملة من أفلام أجيال القصيرة والروائية على موقع [ajyalfilm.com](http://ajyalfilm.com).

أما الشركاء الرسميين لمهرجان أجيال السينمائي 2020 فهم: مؤسسة الحي الثقافي كتارا – الشريك الثقافي، المجلس الوطني للسياحة – الشريك الرئيسي، نوفو سينما وأوريديو – شركاء استراتيجيون، مشيرب العقارية ولوسيل والديار القطرية – شركاء مميزين.

-انتهى -

**لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:**

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بصناعتها، إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل الأفلام المحلية والإقليمية والدولية وإنتاجها، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمر. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة، وذلك بدعم أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

**مؤسسة الدوحة للأفلام**

Facebook ;DohaFilm@ :Instagram ;DohaFilm@ :Twitter [www.facebook.com/DohaFilmInstitute](http://www.facebook.com/DohaFilmInstitute)