

ثلاثة عشر فيلماً عالمياً بارزاً يعكس الأمل والصمود في النسخة الثامنة من مهرجان أجيال السينمائي

- حفاظاً على سلامة جميع المشاركين، ستقام معظم فعاليات وعروض مهرجان أجيال السينمائي 2020 عبر الإنترنت
- تشمل باقة الأفلام المختارة ثلاثة أفلام مدعومة من مؤسسة الدوحة للأفلام

الدوحة قطر؛ 07 نوفمبر 2020: ستعرض مؤسسة الدوحة للأفلام باقة من الأفلام الملهمة في نسختها المدمجة من مهرجان أجيال السينمائي في عامه الثامن الذي سيقام من 18 إلى 23 نوفمبر. وتضم هذه الباقة 13 فيلماً طويلاً محفزاً للفكر من جميع أنحاء العالم تنتقل بجوهره إلى حيز افتراضي شامل للتعبير الإبداعي والمجتمعي بهدف توفير تجربة آمنة للمشاركين فيه.

ومن خلال السرد الإبداعي المُحكّم لقصص ملهمة عن الأمل والصمود والشجاعة، سيتم تقييم مجموعة مختارة من الأفلام الروائية والقصيرة في ثلاثة أقسام مميزة في برنامج حكاه أجيال – محاق وهلال وبدر. وسيقوم الحكام بتحليل هذه الأفلام ومناقشتها مع زملائهم، ومنح جوائز أفضل فيلم وفقاً لذلك.

وفي إطار التزام المؤسسة باكتشاف الأصوات المبدعة ودعم الأفلام المميزة، سيشارك في المسابقة ثلاثة أفلام حاصلة على دعم مؤسسة الدوحة للأفلام، وهو ما يعكس أيضاً مساهمتها في تعزيز تركيز دولة قطر الدائم في دعم الروايات المميزة والجذابة لتترك صدًى عالمياً.

وبهذه المناسبة، قالت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي، "يهدف برنامج الأفلام الروائية الدولية المصمم بعناية لإلهام شبابنا للتأمل وبناء علاقات مهمة والحصول على فهم متعمق للتجربة الإنسانية المشتركة. من خلال قصصهم القوية وتقنيات السرد القصصي المتنوعة، يقدم كل فيلم رسائل دائمة من الأمل والصمود عبر الأجيال، ويؤدّ الحكام الشباب الذين ينضمون إلينا من جميع أرجاء العالم عبر الإنترنت. وبالرغم من تحديات العام الجاري، يواصل مهرجان أجيال السينمائي تقديم حيز يوفر الرعاية للشباب ويمكّنهم من تجاوز الاختلافات الاجتماعية للبحث عن صوته الإبداعي الفطري."

يشار إلى أن الأفلام التي تتنافس في قسم محاق، للحكام التي تتراوح أعمارهم بين 8 و 12 عاماً، هي: **دينو دانا** (كندا/ 2019) من إخراج جي. جي. جونسون، و**جنون البلاستيك المصغر** (الولايات المتحدة الأمريكية/ 2019) من إخراج أسوكو كويرك وديبي لي كوهين، و**تورو، الدجاجة الغريبة** (إسبانيا، الأرجنتين/ 2019) من إخراج إدواردو غونديل وفكتور مونيغوت، و**درجات** (إسبانيا / 2019) من إخراج مانويل غارسيا.

وسيمكن حكام قسم هلال الذين تتراوح أعمارهم بين 13 و 17 عاماً من مشاهدة وتقييم، **حربي المفضلة** (لاتفيا، النرويج/ 2020) من إخراج إيلزي بوركوفسكا، و**خورشيد** (إيران/ 2020) من إخراج مجيد مجيدي، و**لذلك ففزت** (بريطانيا، الولايات المتحدة الأمريكية/ 2020) من إخراج جيرى روثويل، و**الذئب** (المكسيك/ 2019) من إخراج صموئيل كيشي ليوبول.

أما حكام قسم بدر الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و 25 عاماً، فسيختارون فائزاً من **200 متر** (فلسطين، الأردن، قطر، إيطاليا، السويد/ 2020) من إخراج أمين نايفة، و**صيف غير عادي** (ألمانيا، فلسطين/ 2020) من إخراج كمال الجعفري، وأب (صربيا، فرنسا، ألمانيا، سلوفينيا، كرواتيا، البوسنة/ 2020) من إخراج سردان غولوبوفيتش، وأرض غيفار (فرنسا، قطر/ 2020) من إخراج قتيبة برهمجي، و**ليلة الغفران** (فرنسا، ألمانيا، سويسرا، لوكسمبورغ، لبنان، إيران/ 2019) من إخراج مسعود بخشي.

أفلام قسم محاق:

- يتناول دينو دانا قصة دانا جين، عالمة الحفريات المشاكسة والبالغة من العمر 10 سنوات خلال تدريبها، حيث تكتشف قدرتها على رؤية الديناصورات في العالم الحقيقي، وتتابع تجربة تستكشف فيها مكان كل الديناصورات الصغيرة.
- يعد فيلم، جنون البلاستيك المصغر الذي يقدم عرضه الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، نظرة ملهمة ومتفائلة لأزمة التلوث البلاستيكي المحلية والعالمية التي يتم تناولها من وجهة نظر شبابية حضرية تنقل رسالة تؤكد ضرورة اتخاذ إجراء بهذا الصدد.
- تورو، الدجاجة الغريبة، تجد دجاجة غير قادرة على وضع البيض أن حياتها قد تغيرت عندما يتم بيعها إلى مدرس موسيقى.
- دراجات هو مغامرة رسوم متحركة للأطفال والكبار تعلم أهمية الصداقة والعمل الجماعي والحاجة إلى المواصلات الصديقة للبيئة في بناء مستقبل أكثر استدامة.

أفلام قسم الهلال:

- الفيلم الوثائقي الشخصي حربي المفضلة هو رسوم متحركة عن حياة المخرج الذي نشأ في لاتفيا خلال الحقبة السوفيتية 1970-1990.
- عرض خورشيد لأول مرة في البندقية في وقت سابق من العام الجاري. والفيلم يسلط الضوء على صمود الشباب وإبداعهم من خلال عدسة عمالة الأطفال لإلهام التغيير المجتمعي الدائم.
- يتناول فيلم لذلك ففرت المقتبس من كتاب ناوكي هيجاشيدا، تجارب الأشخاص الذين لا يتحدثون عن التوحد في جميع أنحاء العالم.
- في فيلم الذئب، هاجر طفلان مع والدتهما إلى الولايات المتحدة. وتمر أيامهما في شقة صغيرة في انتظار عودتها متمسكان بأمل زيارة عالم ديزني.

أفلام قسم بدر:

- في 200 متر، الذي عرض لأول مرة هذا العام في البندقية، يحاول أب فلسطيني محاصر على الجانب الآخر من الجدار الفاصل الوصول إلى المستشفى من أجل ابنه.
- يتناول صيف غير عادي اللحظات الشعرية العابرة في الحياة الأسرية اليومية، أو الجيران المتوجهون إلى أعمالهم، في حين تظهر في الخلفية تصاميم الخطوات اليومية لمنطقة الرملة، الواقعة في إسرائيل اليوم.
- أب هي قصة رجل أخذ منه أطفاله بسبب الفقر، ما جعله ينطلق في رحلة من قريته في جنوب صربيا إلى العاصمة، بدافع الاحتجاج والكرامة واليأس ليصبح بطلاً.
- يتناول أرض غيفار أيام جيفار المليئة بالعمالة، وهو لاجئ سوري، أصبحت حديقته الصغيرة الواقعة على مشارف مشروع إسكاني "سبب وجوده"، أو بالأحرى "سبب قيامه بأي عمل". يطرح الفيلم الحاصل على منحة مؤسسة الدوحة للأفلام سؤالاً عن فكرة المنطقة، والتي غالباً ما تتصاحب مع الحاجة إلى إقامة الحدود.
- في يلدا... ليلة الغفران، اتهمت مريم البالغة من العمر 22 عاماً بقتل زوجها وحُكم عليها بالإعدام. الشخص الوحيد الذي يستطيع إنقاذها هي منى ابنة ناصر.

والجدير بالذكر، أن تذاكر مهرجان أجيال السينمائي ستكون متوفرة للشراء عبر الإنترنت من خلال الرابط التالي:

www.dohafilminstitute.com/filmfestival

AJYAL FILM FESTIVAL 2020

مهرجان أجيال السينمائي ٢٠٢٠

**THE SHOW
GOES ON**

**يستمر
GOES ON**

**العرض يستمر
GOES ON**

أما الشركاء الرسميين لمهرجان أجيال السينمائي 2020 فهم: مؤسسة الحي الثقافي كتارا – الشريك الثقافي، المجلس الوطني للسياحة – الشريك الرئيسي، نوفو سينما وأوريديو – شركاء استراتيجيون، مشيريب العقارية والديار القطرية – شركاء مميزين.

-انتهى-

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمر. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

Facebook :DohaFilm@ ;Instagram :DohaFilm@ ;Twitter :DohaFilm@ ;www.facebook.com/DohaFilmInstitute