

## منتدى قمره 2020 ينطلق بنسخة رقمية مكيفة لمواصلة تقديم الدعم والإرشاد للمواهب السينمائية

حرصاً على صحة وسلامة السكان المحليين والزوار من مختلف أنحاء العالم، اتخذت مؤسسة الدوحة للأفلام قراراً بإلغاء نسخة عام 2020 من منتدى قمره والأنشطة المصاحبة له، للتخفيف من أي مخاطر محتملة مرتبطة بتفشي فيروس كورونا (كوفيد-19) عالمياً في الوقت الحالي. ويعتبر هذا القرار جزءاً من جهود المؤسسة المسؤولة، وحرصها على المساهمة في الحد من انتشار الفيروس في قطر.

لطالما كان منتدى قمره حاضنة مهنية متفردة على مدار الأعوام الستة الماضية، ولعب دوراً هاماً في نجاح صناعة الأفلام في العالم العربي وغيره. وقد كان من المقرر أن يستهل منتدى قمره برنامجه لعام 2020 في 20 مارس، بوجود ستة وأربعين مشروعاً منتقى من 20 دولة، وذلك كجزء من مهمة مؤسسة الدوحة للأفلام المتمثلة في تسريع نجاح صناعة الأفلام في المنطقة وغيرها، وتحضيرهم لتقديم مشاريعهم أمام جماهير من شتى أنحاء العالم.

وقالت الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام، فاطمة حسن الرميحي: "يعد منتدى قمره حدثاً هاماً جداً بالنسبة لمجتمعنا والمشاركين فيه، ولا شك في أن المشاريع الستة والأربعين المنتقاة تعد أولوية بالنسبة لمؤسسة الدوحة للأفلام هذا العام. وللإبقاء على الزخم الحالي بما يضمن نجاح هذه المشاريع، ستتابع المؤسسة دعمها من خلال تقديم نسخة مكيفة عبر الإنترنت يتم من خلالها توفير الدعم والإرشاد، وتوفير فرص لصناع الأفلام خلال هذه الفترة التي نشهد فيها تحديات جديدة.

إن مؤسسة الدوحة للأفلام ممتنة جداً لخبراء قمره وصناع الأفلام والمشاركين معها من القطاع على شغفهم المتقّد، ومساهماتهم بتريخ التزامنا بإعادة تشكيل مشهد السرد القصصي العالمي، وتمكين المواهب الناشئة من صناعة الأفلام السينمائية، والتمرس على سبل التعبير الإبداعي، وتحويل قصصهم إلى أعمال رائعة. لقد ساهم تطور السرد القصصي في توسعة نطاق الأفكار وطرق التعبير عنها وتعزيز تأثيرها، ونحن نأمل بأن تشكل هذه "النسخة الرقمية من منتدى قمره" امتداداً ناجحاً لشغفنا الذي لا ينضب، والتزامنا المستمر بدعم المواهب الناشئة في صناعة الأفلام العالمية.

وسينطلق الآن برنامج الإرشاد ضمن فعاليات منتدى قمره على الإنترنت خلال التواريخ التي تم تحديدها سابقاً (20-25 مارس)، وستحصل كافة المشاريع على جلسات الاستشارية المنفردة عبر الإنترنت. كما سيحصل كافة الضيوف من القطاع على دليل المشاريع، وقائمة الاتصال الخاصة بالممثلين، بالإضافة إلى الاقتراحات المهيأة، وستتم دعوتهم للمشاركة عبر الإنترنت. وعلاوة على ذلك، سيحصل مبرمجو المهرجان ومندوبو المبيعات والموزعون على فرص حصريّة للاطلاع على مقتطفات مدتها 20 دقيقة من الأعمال التي ما زالت في مرحلة ما بعد الإنتاج، تسبقها مقدمة مصورة من مخرجي الأفلام، وذلك حتى أواخر مارس.

وفيما يلي مزيد من المعلومات حول مكونات قمره الثلاثة الأساسية التي ستتم متابعتها عبر الإنترنت:

### ○ الاجتماعات الإرشادية

- وهي تشكل الجوهر الرئيسي لبرنامج منتدى قمره وأهميته.
- حصل جميع الموجهين على كافة المعلومات المتعلقة بالمشاريع، واستهلوا التحضيرات لهذه الاجتماعات قبل قرار الإلغاء. من هنا، فقد حصلت النسخة الرقمية على دعم كبير منهم.
- تتضمن هذه الاجتماعات جلسات إرشاد فردية كانت مدرجة على برنامج قمره لكافة المشاريع، بما في ذلك الأفلام القصيرة والمشاريع المتسلسلة، وتتضمن استشارات حول نصوص الأفلام، والتطوير، والتحرير، والاستشارات حول النسخ المبدئية للأفلام، والتدريب الخاص بالمشاريع، والاستراتيجيات الخاصة بالمهرجانات والمبيعات والتوزيع.
- لن تتضمن النسخة الرقمية جلسات التعليم الجماعية، أو جلسات الترويج، أو الجلسات التحضيرية.
- سيتم ترتيب مواعيد الجلسات التوجيهية بين المشاريع والموجهين ابتداءً من 20 وحتى 25 مارس، وهي المواعيد التي تتزامن مع الجدول الزمني الأصلي لمنتدى قمره.

### ○ التشبيك مع المعنيين في قطاع الأفلام والاجتماعات المهيأة

- اجتماعات فردية مسبقة الترتيب يقدم خلالها المشاركون مشاريعهم للخبراء في القطاع، ويقومون بمناقشة فرص وآفاق التعاون.
- يتم حالياً إعداد نسخة رقمية من دليل قمره، والذي يسلط الضوء على كافة المشاريع، وستتم مشاركته مع كافة المشاركين من القطاع بالإضافة إلى المشاريع المشاركة.
- سيتم إعداد برنامج التهيئة من أجل تيسير سبل التواصل بين المشاريع والخبراء المعنيين من القطاع. وسيتم إرفاقه بدليل رقمي للممثلين، يحتوي على كافة معلومات الاتصال لتسهيل التواصل.

- الأفلام الطويلة والقصيرة التي ما زالت في مراحل التطوير الأولية
  - تم توجيه طلب لكافة صانعي الأفلام الطويلة والقصيرة ممن ما زالت أعمالهم في مرحلة التطوير الأولية بتحضير مقدمة مصورة قصيرة لتقديم مقتطفاتهم التي تمتد لعشرين دقيقة. وستتم مشاركة هذه المقدمات مع ممثلين مختارين من القطاع، والذين سيقدّمون آراءهم وأفكارهم حولها لكل مشروع.
  - سيرفّق كل فيلم من الأفلام الطويلة والقصيرة التي ما زالت في مرحلة التطوير الأولية بمعلومات حول صانعي الأفلام، وسيرهم الذاتية، ومواد المشروع، والأعمال السابقة، وذلك من خلال صفحة خاصة ضمن فستيفال سكوب، وهي منصة للبحث خاصة بالقطاع.
  - سيتم تقديم فرصة للاطلاع على الأفلام لفترة محددة (20-31 مارس).