

### النسخة السابعة من مهرجان أجيال السينمائي تميزت بتجارب مميزة

- شارك في فعاليات المهرجان شخصيات مرموقة ومشاهير من العالم العربي والسينما الدولية
- افتتح المهرجان فيلم إيليا سليمان *إن شئت كما في السماء* الحاصل على تمويل مشترك من مؤسسة الدوحة للأفلام
- ضم البرنامج 23 فيلماً طويلاً و73 فيلماً قصيراً؛ 50 منهم من العالم العربي؛ 56 من إخراج صناع أفلام نساء؛ و19 منهم حاصلين على دعم من مؤسسة الدوحة للأفلام

**الدوحة، قطر؛ 24 نوفمبر 2019:** قدمت النسخة السابعة من مهرجان أجيال السينمائي، الحدث السنوي لمؤسسة الدوحة للأفلام، مجموعة مذهلة من العروض السينمائية، والفعاليات، والمعارض والعروض على مدار ستة أيام من 18 – 23 نوفمبر في قرية كتارا الثقافية، تحت شعار "اكتشف الأفلام، اكتشف الحياة".

استهل المهرجان فعالياته من خلال فعالية السجادة الحمراء التي جمعت زوار مرموقين وكبار المسؤولين من قطر، أعضاء مجلس إدارة مؤسسة الدوحة للأفلام، بالإضافة إلى مواهب إقليمية ودولية. وحضر حفل الافتتاح أعضاء مجلس إدارة مؤسسة الدوحة للأفلام، ومنهم سعادة الشخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء مؤسسة الدوحة للأفلام؛ وسعادة الشيخ ثاني بن حمد بن خليفة آل ثاني، عضو مجلس أمناء مؤسسة الدوحة للأفلام؛ وسعادة الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري، وزير الدولة؛ وسعادة السيد عيسى بن محمد المهدي، نائب رئيس مجلس الإدارة، العضو المنتدب لمجموعة بروة العقارية وعضو مجلس أمناء مؤسسة الدوحة للأفلام. وضمت قائمة صناع الأفلام والمواهب الممثل والمنتج تشايس كراوفرد بالشاركة مع بي إن وقناة ساندانس، بالإضافة إلى الممثل البريطاني كريس هيتشن. كما تبعت السجادة الحمراء العرض الأول في الشرق الأوسط *إن شئت كما في السماء* (فرنسا، كندا، فلسطين/ 2019) من إخراج الكاتب الحائز على جائزة إيليا سليمان.

وعرض المهرجان هذا العام 96 فيلماً من 39 دولة عبرت عن قوة السرد القصصي في تحويل العقول. • ضم البرنامج 23 فيلماً طويلاً و73 فيلماً قصيراً؛ 50 منهم من العالم العربي؛ 56 من إخراج صناع أفلام نساء. أما برنامج *صنع في الهند* المميز، فقد أشاد بالعام الثقافي قطر – الهند من خلال برنامج شيق تكون من ثمانية أفلام قصيرة من الهند، منهم عرض خاص لفيلم *زهرة بومباي* (الهند، فرنسا، المملكة المتحدة، قطر/ 2019) من إخراج غيتانجالي راو الحاصلة على دعم من مؤسسة الدوحة للأفلام.

سلط برنامج *صنع في قطر*، من تقديم أوريدو، الضوء على أعمال 23 صانع أفلام صاعد مقيم في قطر، بتمكين وتعزيز المواهب المحلية لدعم صناعة الأفلام المحلية المتنامية. تكونت لجنة تحكيم برنامج *صنع في قطر* من صانع الأفلام السوداني أمجد أبو العلاء، الممثل البريطاني كريس هيتشن، والمهندسة المعمارية والعمرانية فاطمة السهلاوي.

وفي سعي لإتاحة سحر السينما والأفلام للجميع، عرض مهرجان أجيال السينمائي، للمرة الخامسة وبالشراكة مع معهد دراسات الترجمة التابع لكلية الدراسات الإنسانية والاجتماعية بجامعة حمد بن خليفة *صنع في قطر: تجربة متكاملة* صنع في قطر: تجربة متكاملة.

استضاف مهرجان أجيال السينمائي 2019، كوكبة من الشخصيات رفيعة المستوى في مجال صناعة الأفلام والفنون والقطاع الحكومي، وذلك ضمن فعاليات *تعرف على المواهب ومحادثات أجيال*. وقد أجرى جيسون سيلفا، بالشراكة مع WISE، حواراً تفاعلياً بعنوان "كيف تحلم بعينيك مفتوحتين". وفي تأكيد على أهمية التبادل الثقافي والانفتاح والتقبل، تحدثت سعادة الوزير عن قيمة التعلم والاستكشاف لإتاحة فرص متفردة أمام شبابنا وتحدثت الفنانة القطرية بثينة المفتاح عن فرحة الناجمة عن الإبداع بينما ناقش الفنان الفلسطيني إيليا سليمان رحلته الإبداعية في السينما.

وتمكن الجمهور من الاستمتاع بالفعاليات والعروض التي قدمها المهرجان في مركز أجيال للإبداع. واستقطب *جيكودوم* المعرض الثقافي الشعبي الفريد من نوعه في قطر الذي تم تقديمه بالشراكة مع مجلس قطر الوطني للسياحة العديد من الزوار للمشاركة في مسابقة تنكرية فريدة من نوعها ومشاهدة عروض الأفلام الروائية الخاصة *محادثات جيكودوم* حول مجموعة متنوعة من المواضيع المختارة والتي ضمت إنتاج أفلام الخيال العلمي والفانتازيا في قطر.

قدم معرض *أرك* – وهو معرض متعدد الوسائط أعمالاً مختارة لـ 19 فناناً موهوباً صاعداً مقيماً في قطر متبعاً الترتيب الروائي المعتمد في المراحل الثلاثة – المقدمة، المواجهة، وحل العقدة الدرامية.

وانطلقت *إيقاعات أجيال* بعروض مذهلة أحيتها مجموعة من الموسيقيين الشباب من المشهد الموسيقي المحلي، فيما قدمت *سينما سوني تحت النجوم* تجربة سينمائية فريدة لرواد المهرجانات من خلال عروض أفلام سحرية ليلية رائعة في حديقة متحف الفن

## مؤسسة الدوحة للأفلام

### DOHA FILM INSTITUTE

الإسلامي. واستضافت فعالية السجادة الحمراء الخاصة بالأطفال عشاق أفلام أجيال الصغار في عرض ممتع لفيلم فيكتور فليمينغ الكلاسيكي الساحر أوز (البيليات المتحدة الأمريكية 1939).

وقد توج المهرجان بحفل استقبال ختامى وتوزيع جوائز، تم فيه الإعلان عن الفائزين في مسابقتي لجان تحكيم أجيال وصنع في قطر. وتم اختيار الفائزين بجوائز لجان تحكيم أجيال 2019 أكثر من 450 حكماً شاباً يمثلون 45 بلداً، منهم 48 حكماً دولياً أتوا إلى الدوحة لحضور الحفل من أرمينيا، البوسنة والهرسك، إيطاليا، العراق، الهند، الأردن، الكويت، لبنان، موزمبيق، عمان، فلسطين، تركيا، تونس، والمملكة المتحدة. وقد تم تقسيم الحكام إلى ثلاثة أقسام: محاق (8 - 12 عاماً)؛ هلال (13 - 17 عاماً)؛ وبدر (18 - 21 عاماً) وذلك لتقييم مجموعة من الأفلام القصيرة والطويلة.

وتضم قائمة الرعاية الرسميين لمهرجان أجيال السينمائي 2019 كلاً من: قرية كنارا الثقافية – الراعي الثقافي، والمجلس الوطني للسياحة – الراعي الرئيسي، ونوفو سينما وأوريدو – الراعيان الاستراتيجيان، وسانت ريجيس الدوحة – الراعي المميز.

-انتهى-

#### لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمر. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

#### مؤسسة الدوحة للأفلام

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook:

[www.facebook.com/DohaFilmInstitute](http://www.facebook.com/DohaFilmInstitute)