

مؤسسة الدوحة للأفلام تحتفي بالسر القصصي المتنوع في السينما العالمية في مهرجان أجيال السينما

الدوحة، قطر، 21 نوفمبر 2019: عرض صناع الأفلام والمخرجون الدوليون المشاركون في المشاريع المدعومة من مؤسسة الدوحة للأفلام، *ستموت في العشرين*، و*زهرة بومباي*، و*إلى آخر أصقاع الأرض*، أفلامهم في النسخة السابعة من مهرجان أجيال السينما، المهرجان السنوي الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام في قرية كتارا الثقافية. وقد تم عرض هذه الأفلام في مهرجانات سينمائية عالمية كبرى، في دلالة على دعم المؤسسة لمحتوى متنوع ومتفرد من ابتكار مواهب ناشئة من مختلف أنحاء العالم.

ويروي فيلم كيوشي كورساوا، *إلى آخر أصقاع الأرض* (اليابان، أوزباكستان، قطر/2019)، الذي شاركت مؤسسة الدوحة للأفلام في تمويله، قصة شابة يابانية تدعى يوكو، والتي تواجه سلسلة من الصدمات الثقافية والمواقف التي نتجت عن سوء الفهم عندما تسافر إلى أوزباكستان لتصوير حلقة جديدة من برنامج سياحي. ويعتبر الفيلم تصويراً عاطفياً لشخص في بلد أجنبي يواجه صعوبة في العثور على وجهته.

وفي سياق تعليقه على الفيلم وعلى أهمية العمل الجماعي، قال المخرج كورساوا: "إننا نعيش في عالم نحن مترابطون فيه، إلا أننا لا نفهم بعضنا بعضاً. لا شك في أن تجربة أفلام من بلدان وفترات زمنية ومواضيع مختلفة من شأنه أن يساعد صانعي الأفلام الطامحين على النمو. كما يتحتم عليهم أن يدركوا قيمة العمل الجماعي والتعاون مع المخرجين والمنتجين والممثلين لإنتاج فيلم عظيم."

وقد تم عرض *زهرة بومباي* (الهند، فرنسا، المملكة المتحدة، قطر/2014) الحائز على منحة من مؤسسة الدوحة للأفلام، ضمن فعاليات أسبوع النقد في مهرجان البندقية السينمائي 2019، وهو فيلم رومانسي غنائي لجيتانجالي راو، تدور أحداثه في شوارع مومباي ويروي من خلال رسوم متحركة مرسومة يدوياً وتقنيات سردية مميزة. كما تم عرض الفيلم في مهرجان تورنتو السينمائي 2019 ضمن فئة السينما العالمية المعاصرة.

وراو هي فنانة رسوم متحركة حائزة على جوائز، وقد قامت بإنتاج وإخراج وتطوير الرسوم المتحركة بصورة مستقلة لثلاث أفلام قصيرة حائزة على جوائز دولية، وهي *برتقالة*، و*قوس قزح مطبوع*، و*قصة حب حقيقية*. وخلال إحاطة صحفية شاركت فيها، تطرقت راو إلى حال الرسوم المتحركة في السينما الهندية المعاصرة وقالت: "من بين السنوات الست التي أمضيتها في إنتاج *زهرة بومباي*، قضيت أربع سنوات وأنا أحاول تحصيل تمويل والعثور على منتجين ليشاركوا في المشروع. لطالما تصورت أفلامي من خلال الرسوم، وأنا أحب المرونة التي تمنحها، إذ تساعدني في بناء قصتي. أمل بأن يحوز هذا النمط من المحتوى على ثقة المنتجين المحليين بالرسوم المتحركة كجزء من صناعة السينما الهندية."

ويُعرض فيلم *ستموت في العشرين* (السودان، فرنسا، مصر، ألمانيا، النرويج، قطر/2019)، الحائز على جائزة لويجي دي لورينتيس، للمرة الأولى وهو للمخرج السوداني أمجد أبو العلا. يروي الفيلم قصة الشخصية الرئيسية، وهو صبي صغير يدعى مزمل، الذي يتلقى نبوءة مشؤومة في يوم احتفالية تسميته، تتمثل في توقع وفاته في سن العشرين. ويعيش مزمل تحت وطأة هذه النبوءة، إلى أن يفتح مصور سينمائي له نافذة على عالم جديد بالكامل.

وفي إطار حديثه ضمن الإحاطة الصحفية، ناقش أبو العلا مصدر إلهام فيلمه بقوله: "إن الفيلم مبني على قصة قصيرة كنت قرأتها وتركت أثراً في نفسي، ودفعني لتصوير طريقة تعامل المجتمع السوداني مع قضايا الحزن، والجهل، والتنمر سينمائياً." وتتضمن أعماله السابقة مجموعة من الأفلام القصيرة التي تم عرضها في مهرجانات سينمائية دولية، بما في ذلك *تينا*، و*قهوة وبرتقال*، و*ريش الطيور*.

يشار إلى أن تذاكر النسخة السابعة من مهرجان أجيال السينمائي تتوفر في شباك التذاكر الرئيسي في المهرجان في مبنى كتارا 10، في شباك تذاكر أجيال في سينما فوكس في الدوحة فيستيفال سيتي للأفلام التي سيتم عرضها في فوكس سينما، وفي شباك تذاكر نوفو سينما للأفلام التي سيتم عرضها على شاشات نوفو سينما في اللؤلؤة. لشراء التذاكر ومعرفة آخر المعلومات عن مهرجان أجيال السينمائي، يرجى زيارة:

<https://www.dohafilminstitute.com/filmfestival/ticketinformation>

<https://www.dohafilminstitute.com/filmfestival/films>

وتتضمن قائمة الرعاية الرسميين لمهرجان أجيال السينمائي 2019 كلاً من: قرية كتارا الثقافية – الراعي الثقافي، والمجلس الوطني للسياحة – الراعي الرئيسي، ونوفو سينما وأوريدو – الراعيان الاستراتيجيان، وسانت ريجيس الدوحة – الراعي المميز.

-انتهى-

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمر. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute