

## مجموعة أجيال المختارة من الأفلام القصيرة المترجمة بتقنيات خاصة تجعل الأفلام متوفرة للجميع

- خمسة أفلام مترجمة بتقنيات خاصة لإتاحة الفرصة للحضور ممن يعانون من اعتلالات سمعية وبصرية للاستمتاع بروعة السينما في مهرجان أجيال السينمائي

**الدوحة، قطر، 14 نوفمبر 2019:** ضمن جهوده المتواصلة لإتاحة فرصة الاستمتاع بروعة السينما للجميع، سيقدم مهرجان أجيال السينمائي، الذي تحتفي من خلاله مؤسسة الدوحة للأفلام بالسينما كل عام، في نسخته السابعة برنامج **صنع في قطر: تجربة متكاملة** في 21 نوفمبر. وقد تم انتقاء الأفلام الخمسة لتعكس شعار المهرجان وإتاحة السينما للجميع بصرف النظر عن المعوقات المادية.

ويقدم مهرجان أجيال السينمائي البرنامج بالتعاون مع معهد دراسات الترجمة التابع لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة حمد بن خليفة، ويتضمن خمسة أفلام مميزة ومنتقاة بحرص وعناية لمخرجين محليين.

وسيمكن الحضور من المكفوفين وضعاف البصر من تجربة الأفلام من خلال الاستماع لأوصاف صوتية للعناصر المرئية، فيما سيتمكن المشاهدون ممن يعانون من اعتلالات سمعية من الاستمتاع بالترجمة باللغتين العربية والإنجليزية، بالإضافة إلى ترجمة بلغة الإشارة.

وفي سياق تعليقها على هذه الجهود من جانبهم، قالت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومدير المهرجان: "مهرجان أجيال هو منصة للإمكانيات غير المحدودة ومصدر إلهام للشبابنا كي يحققوا أحلامهم. إن برنامج **صنع في قطر: تجربة متكاملة**، الأول من نوعه في المنطقة، يقدم وسيلة للوصول إلى التجربة السينمائية الكاملة لعشاق الأفلام بمختلف إمكانياتهم، مما يعرض قوة الأفلام كأداة للشمول تتعدى المعوقات المادية. نشعر بالفخر، مع شركائنا في معهد دراسات الترجمة، بتقديم هذه التجربة الشاملة لجمهور أجيال. وفي كل عام، نقدم بيئة شاملة أكثر من النسخة السابقة، نقوم بكسر حواجز مخفية وتقديم وسيلة وصول لروعة السينما."

وستبدأ عروض الأفلام في تمام الساعة 7:30 من مساء يوم الخميس 21 نوفمبر في مسرح الدراما في كتارا، وتتضمن فيلم **كنوز لؤلؤ** (2017) لروان النصيري و ندى بدير، وهو وثائقي جميل عن ثلاث جدات قطريات مفعمات بالحياة والإيجابية بعد أن قضين حياتهن في إعالة أسهرن من خلال أعمالهن اليدوية، و**ألف يوم ويوم** (2017) لعائشة الجيدة، الذي يتخيل القصة الكامنة خلف أسطورة ألف ليلة وليلة، ويركز على شخصية "شهرزاد" الراوية البطلة التي تسعى لانتزاع استقلالها وكرامتها وحريتها، و**عامر: أسطورة الخيل العربية** (2016) لجاسم الرميحي، عن عامر، ذلك الحصان الصحراوي الأكثر شهرة في تاريخ سباق الخيل العربي، من خلال حوارات مع أشخاص كانت حياتهم مرتبطة ارتباطاً وثيقاً ببطولته في السباق والتربية، و**وقابل للكسر** (2019) لخلود العلي، فيلم الرسوم المتحركة القصير الذي يتتبع رحلة فتاة مصنوعة من السيراميك لاكتشاف الذات والتجديد وهي تنطلق نحو الجبال التي تفصلها عن العالم الذي يتجاوز موطنها، وفيلم **شهاب** (2018) لأمل المفتاح، الذي يتناول قصة فتاة مشاكسة عمرها 8 أعوام في قرية الوكرة القديمة، والتي تكون على استعداد لفعل أي شيء في سبيل قضاء الوقت مع أبيها وأخيها في البحر.

يمكن شراء تذاكر مهرجان أجيال السينمائي في شباك التذاكر الرئيسي لمهرجان أجيال في كتارا، المبني 10؛ وفي شباك التذاكر في فوكس سينما في دوحة فيستفال سيتي للعروض التي ستقام في دوحة فيستفال سيتي؛ ومن شباك التذاكر في نوفو سينما للعروض التي ستقام في نوفو سينما في اللؤلؤة. للحصول على التذاكر وعلى آخر المعلومات حول المهرجان، يمكن زيارة الرابط التالي:

<https://www.dohafilminstitute.com/filmfestival/ticketinformation>

<https://www.dohafilminstitute.com/filmfestival/films>

تضم قائمة شركاء أجيال: قرية كتارا الثقافية – الشريك الثقافي؛ المجلس الوطني للسياحة – الشريك الرئيسي؛ نوفو سينما وأوريديو – الشريك الإستراتيجي؛ سانت ريجيس – الشريك المميز.

**مؤسسة الدوحة للأفلام**

**DOHA FILM INSTITUTE**

-انتهى -

#### لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمر. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

#### مؤسسة الدوحة للأفلام

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook: [www.facebook.com/DohaFilmInstitute](https://www.facebook.com/DohaFilmInstitute)