



صناع أفلام ونجوم دوليون في مهرجان أجيال السينمائي يشاركون رؤاهم السينمائية ويؤكدون على قدرة الأفلام على ربط الأجيال

• نزيهة عريبي مخرجة فيلم حقول الحرية تؤكد على دور الرياضة كوسيلة للمصالحة المجتمعية

الدوحة، قطر، 29 نوفمبر 2018: شدد صانعو أفلام ونجوم سينمائيون دوليون مشاركون في الدورة السادسة من مهرجان أجيال السينمائي على قوة السينما على ربط الأجيال مؤكدين على شعار المهرجان "صوت الأجيال".

وفي لقاء صحفي مع وسائل الإعلام المحلية والدولية قالت نزيهة عريبي مخرجة فيلم "حقول الحرية" (ليبيا، المملكة المتحدة، هولندا، الولايات المتحدة، قطر، لبنان، كندا/2018) بأن الفيلم الذي افتتح مهرجان أجيال لهذا العام قدم لها دروساً عديدة اهمها "بأننا نتمتع بالكثير من القوة في داخلنا لنواصل مسيرتنا على الرغم من كل الظروف السيئة حولنا".

رشح فيلم "حقول الحرية" لجائزة أفضل فيلم وثائقي في مهرجان ستوكهولم السينمائي 2018 ويروي قصة ثلاث نساء وجهودهن لتأسيس فريق كرة قدم للنساء في ليبيا في حقبة ما بعد الثورة. وأوضحت المخرجة بانه مع تطور الأحداث في الفيلم فإننا ندرم بأنه ليس عن كرة القدم فحسب بل يظهر كيف تستغل النساء الرياضة في سبيل تحقيق المصالحة المجتمعية. فكرة القدم تصبح محركاً وفضاءً مجازياً لمناقشة قصص النساء. وهكذا استطعت التواصل مع العديد من النساء المؤثرات من مختلف فئات المجتمع".

وأشارت عريبي إلى أن الفيلم يتوجه للجماهير العالمي حيث "يظهر قوة المجتمع وروح الجماعة في دعم الأفراد لبعضهم البعض. وعندما نتقبل ذلك الاختلاف ونتعاون، يمكننا أن نحدث فرقاً في العالم".

وقالت المخرجة بأن النساء في الفيلم يشكلن مصدر إلهام لجميع "النساء مختلفات، لديهن مشاكل واختلافات كثيرة، لكنهن في الوقت نفسه يعملن بروح الجماعة ويقدمن الكثير للأجيال القادمة. بالنسبة لي إنه أمر جميل ويشكل مصدر إلهام لنا جميعاً".

وأشارت نزيهة عريبي بأنه على الرغم من أن الفيلم يتحدث عن تمكين النساء، لكن النساء يملكن كل القوة والقدرة ولا أحد يمكن أن يمنّ عليهن بذلك. فهذه القوة تكمن في نفوسهن وأعتقد بأن الرياضة وسيلة مهمة لاستكشاف تلك القوة.

ويأتي عرض فيلم "ملاعب الحرية" تزامناً مع جهود اللجنة العليا للمشاريع والإرث قطر 2022 لتقديم أول كأس عالم في الشرق الأوسط وتسلم قطر راية البطولة من المستضيفة السابقة روسيا.



كما حضر العديد من فناني الدراما التركية مهرجان أجيال السادس، ومن بينهم إنجين التان دوزياتان، بطل العمل التاريخي الرائع والحائز على مشاهدة منقطعة النظير في العالم العربي "قيامه أرطغرل"، كذلك حضر يوسف اسنكال، مخرج العمل التاريخي المذهل "السلطان عبد الحميد"، وكذلك الممثل بولينت انال وبطل العمل ذاته، والممثل كافيت سيتين جنر.

وقد عبر إنجين عن إعجابه الشديد بالمهرجان قائلاً: "إنه لشرف لي أن أتواجد في مهرجان أجيال السينمائي، الذي يعد بمثابة واجهة ثقافية رائعة لقطر"، وأشاد بالجهود المبذولة في تنظيم المهرجان لتقديم مثل تلك الصورة الرائعة. وتحدث عن دوره في العمل التاريخي الذي حقق نجاحاً ساحقاً في تركيا والعالم العربي "قيامه أرطغرل" والذي استمتع بأداء دوره فيه بالرغم من الصعوبات التي واجهتهم كطاقم عمل وإنتاج من أجل احتواء حقب تاريخية مختلفة في ذات العمل. كما أنه عبر عن استعداده للمشاركة في أعمال عربية درامية، مشيراً إلى أن السيناريو هو العنصر الأهم في اختيار العمل.

كما تحدث بولينت انال، وعبر عن سعادته بالمشاركة في مهرجان أجيال، وأشاد بعنصر التنظيم والصورة التي يعكسها المهرجان. وتحدث بولينت عن دوره كبطل مسلسل "السلطان عبد الحميد" الذي يعد من أبرز الأعمال التاريخية التركية. فالمسلسل يجمع بين الحقائق التاريخية والسياق الدرامي المميز ليقدم هذه التحفة الفنية، وهو فخور بتجسيد شخصية السلطان عبد الحميد كأحد قادة تركيا العظام. واسترسل قائلاً: "لا أمانع في العودة لتمثيل عمل دراما رومانسي مثل مسلسل "سنوات الضياع"، ولكن بعد الانتهاء من تصوير السلطان عبد الحميد".

أيضاً عبر كافيت عن سعادته بحضور مهرجان أجيال للمرة الثانية، وتحدث عن أعماله ودوره في مسلسل "قيامه أرطغرل" وحضورهم لمعسكرات التدريب بصورة مستمرة خلال تصوير المسلسل للوصول إلى أقرب صورة محاكية لواقع تلك الحقبة التاريخية.

سعر التذكرة لفعاليات وعروض مهرجان أجيال السينمائي 25 ريال قطري. تباع التذاكر الآن على مدار الساعة على الموقع الإلكتروني <http://www.dohafilminstitute.com/filmfestival/ticketinformation> ، أو شخصياً في شباك التذاكر في متجر فناك في الدوحة فيستيفال سيتي ولاجونا مول، أو من شباك التذاكر الرئيسي لأجيال في كتارا في المبنى 12.

الشركاء الرسميون لمهرجان أجيال السينمائي 2018: الحي الثقافي كتارا "الشريك الثقافي"، Ooredoo "الشريك الرئيسي"، نوفو سينماز "الشريك الاستراتيجي"، فندق سانت ريجس الدوحة "الراعي المميز".

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في



قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمره. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook:

www.facebook.com/DohaFilmInstitute

مهرجان أجيال السينمائي

مهرجان أجيال السينمائي احتفال سنوي بالأفلام صُمم لتنمية عقول الشباب ودعم بناء مواطنين عالميين يتمتعون بالوعي والمعرفة ليشكلوا قادة المستقبل وذلك ضمن بيئة تعليمية وإبداعية. يجمع مهرجان أجيال السينمائي الناس من مختلف الأعمار لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات التي تلهم التفاعل الإبداعي وتحفز الحوار حول السينما. ومن خلال برامج الحكام التي تجمع الصغار والشباب من عمر 8 إلى 21 عاماً، يحظى هؤلاء بفرصة مشاهدة ومناقشة وتحليل الأفلام والثقافات العالمية، فيطورون بذلك قيم الثقة بالنفس ومهارات التفكير النقدي المستقل وحرية التعبير عن الذات ويرفعون من مستوى ذائقتهم السينمائية. يقام مهرجان أجيال السينمائي في دورته السادسة من 28 نوفمبر إلى 3 ديسمبر.