



مهرجان أجيال السينمائي يقدم إبداعات المواهب المحلية في المعرض الفني "(ردة فعل)" تأكيداً على عزيمة قطر وقدرتها على مواجهة التحديات

• "(ردة فعل)" معرض تفاعلي مفتوح مجاناً للجمهور ضمن فعاليات مركز أجيال للإبداع في كتارا

الدوحة، قطر، 27 نوفمبر 2018: يحتفل مهرجان أجيال السينمائي السادس، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، بروح الإصرار والعزيمة التي تتمتع بها قطر وقدرتها على التغلب على أصعب التحديات والمحن من خلال المعرض الفني التفاعلي "(ردة فعل)" وذلك ضمن فعاليات مركز أجيل للإبداع.

ويضم المعرض أعمال 12 فنان وصانع أفلام قطريين ومحليين ويستمر من 29 نوفمبر ولغاية 3 ديسمبر في المبنى 19 في الحي الثقافي كتارا. ويدعو المعرض الزوار للتأمل والتفكير بعمق حول الأحداث العالمية التي تؤثر على مجتمعهم والخيارات المتاحة التي يمكن أن يقوموا بها كرد فعل على تلك الأحداث.

وقالت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي: "معرض "(ردة فعل)" هو نوع من التعبير الفني على التحديات التي يواجهها وطننا ويعكس روح العزيمة والإصرار لدينا ويشكل مصدر إلهام لجميع الزوار. إن الأعمال الفنية المميزة تؤكد على رسالة مهمة، بأننا معاً قادرون على تخطي جميع الصعاب والمحن. ويعكس المعرض قيم المهرجان وبرنامج الذي يسلط الضوء على الشجاعة الإنسانية حتى في الظروف والأوقات الصعبة".

وتعتبر القطع والمجسمات في المعرض عن قيم الشجاعة والإرادة التي يتمتع بها القطريون والمقيمون في قطر، الذين تفوقوا على المصاعب وخرجوا منها بقوة أكبر. وتستعرض هذه الإبداعات تأثير خيار الفرد في داخل مجتمعه وخارجه وعلاقة المجتمع بالأوطان والقوى التي تعمل على تضخيم الحقيقة أو التعتيم عليها.

وقالت غادة الخاطر الفنانة المشاركة في المعرض: "ينطلق هذا المعرض في وقت حاسم من تاريخ قطر وفي مهرجان سينمائي يجمع الناس من كل العالم هنا على أرض الدوحة. لقد تم ابتكار جميع الأعمال في المعرض لتحفز على التفكير والتأمل وتتميز بعناصرها التفاعلية التي تبث الرغبة لدى الجمهور للتحدي للوصول إلى المعنى الذي أراده الفنان، ويشرفني المشاركة فيه".

بدوره قال فنان الرسوم المتحركة عبد العزيز يوسف حول التحديات التي واجهته في المعرض: "إن المشاركة في هذا المعرض شكل تحدياً لي من حيث التنفيذ، كوني فنان كاريكاتور في جريدة يومية. والتحدي هنا ليس تقنياً أو كيفية التعبير، لكنه تحد في كيفية تحويل الرسوم الكرتونية المرسومة على ورقة إلى عمل تفاعلي يتحدث عن نفسه ويعكس المعنى العميق الذي يحتويه".



الشركاء الرسميون لمهرجان أجيال السينمائي 2018: الحي الثقافي كتارا "الشريك الثقافي"، Ooredoo "الشريك الرئيسي"، نوفو سينماز "الشريك الاستراتيجي"، فندق سانت ريجس الدوحة "الراعي المميز".

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمره. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm;

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

مهرجان أجيال السينمائي

مهرجان أجيال السينمائي احتفال سنوي بالأفلام صُمم لتنمية عقول الشباب ودعم بناء مواطنين عالميين يتمتعون بالوعي والمعرفة ليشكلوا قادة المستقبل وذلك ضمن بيئة تعليمية وإبداعية. يجمع مهرجان أجيال السينمائي الناس من مختلف الأعمار لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات التي تلهم التفاعل الإبداعي وتحفز الحوار حول السينما. ومن خلال برامج الحكام التي تجمع الصغار والشباب من عمر 8 إلى 21 عاماً، يحظى هؤلاء بفرصة مشاهدة ومناقشة وتحليل الأفلام والثقافات العالمية، فيطورون بذلك قيم الثقة بالنفس ومهارات التفكير النقدي المستقل وحرية التعبير عن الذات ويرفعون من مستوى ذائقتهم السينمائية. يقام مهرجان أجيال السينمائي في دورته السادسة من 28 نوفمبر إلى 3 ديسمبر.