

## مؤسسة الدوحة للأفلام تقيم ورشتي عمل حول مونتاج الصوت ومزج الأصوات في أكتوبر

**الدوحة، قطر، 20 سبتمبر 2018:** تقيم مؤسسة الدوحة للأفلام ورشتي عمل حول مونتاج الصوت ومزج الأصوات لتوفر للراغبين في هذا المجال فرصة التعرف على جانب مهم من صناعة الأفلام. وتقام الورشتان في أكتوبر وسيغلق باب تقديم الطلبات للمشاركة في 24 سبتمبر. وتنظم الورشتان بالتعاون مع لا فيميس، المعهد الفرنسي في قطر، السفارة الفرنسية في قطر، فناك وفيفتي ون إيس.

وقالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "تعمل مؤسسة الدوحة للأفلام على تحقيق أحد أهدافها وهو تعزيز مهارات وقدرات العاملين في القطاع السينمائي من خلال تنظيم ورشات تدريبية مكثفة. وعلى مرّ السنوات الماضية، نظمت المؤسسة العديد من الورش العملية بقيادة خبراء ومدربين الذين قدموا رؤاهم العميقة والعملية الشاملة حول مختلف جوانب صناعة السينما. إن الورش العملية حول مونتاج الصوت ومزج الأصوات ستضيف قيمة وفائدة كبيرة للمدربين وستساهم في بناء قدرات المواهب المحلية في مختلف جوانب العمل السينمائي".

وتساعد ورشة مونتاج الصوت المدربين على اكتساب المهارات الفنية والتقنية التي يحتاجونها في إنتاج الصوت في مرحلة ما بعد التصوير. وعند انتهاء الورشة، سيتمتع المدربون بمهارات كافية لإنجاز هذا الأمر وفهم نظرية الصوت وأدواته المختلفة.

تمتد الورشة على مدار 6 أيام ابتداءً من 19 أكتوبر وتستقبل 6 مشاركين والذين سيعملون على مشهد من 2 إلى 3 دقائق وسيتعلمون كيفية سرد قصة من خلال المقاطع الصوتية. وإلى جانب التعرف على الجوانب التقنية لمونتاج وتصميم الصوت، سيحظى المدربون على تدريب مهم حول كيفية تحضير المقاطع الصوتية الضرورية للمزج الصوتي النهائي.

وستشمل ورشة مزج الأصوات على تعليم الوسائل العملية المتبعة في بيئة عملية ومهنية محترفة. وستمنح الورشة المدربين الأدوات والمعرفة لتقدير التفاصيل الفنية المطلوبة عند تحضير مقطع صوتي للفيلم.

تبدأ الورشة التي تمتد لستة أيام في 26 أكتوبر وتستقبل 6 مشاركين لتعليم كيفية سرد قصة معينة من خلال المقاطع الصوتية. سيعمل المدربون بشكل ثنائي على 3 مقاطع صوتية تمتد كل منها لدقيقتين إلى ثلاث دقائق، يختبرون خلالها جميع الخطوات اللازمة لإنجاز مزج الأصوات في بيئة عملية واقعية. وفي اليوم النهائي، سيقوم المدربون بتحليل وتقييم المقاطع الثلاثة التي أنجزها المشاركون.

يشرف على الدورات التدريبية المكثفة سافارين فافاريو، وهو مصمم ومشرف صوت ومؤلف موسيقي رشح مرتين لجائزة "سيزر لأفضل صوت" (جوائز الأكاديمية الفرنسية)، وفلاح حنون وهو مسجل صوت ومصمم صوت يعمل حالياً في مؤسسة الدوحة للأفلام في تسجيل وتصميم الأفلام القصيرة وتقديم ورش العمل.

وتستضيف مؤسسة الدوحة للأفلام حالياً ورشتي عمل تمتدان لستة أيام، هما ورشة التمثيل أمام الكاميرا وتوجيه الممثلين. تنتهي الورشة الأولى في 21 سبتمبر وتعمل على تدريب المشاركين على فن التمثيل وتمنحهم رؤية عميقة وقيمة حول العلاقة بين المخرجين والممثلين. تقام ورشة "توجيه الممثلين" من 23 إلى 28 سبتمبر وتركز على تحسين مهارات الإخراج لصناع الأفلام من خلال التركيز على أهمية تعديل النصوص لتناسب التصوير بشكل أفضل. سيتعلم المشاركون في الورشة أهمية تعديل السيناريو ليناسب مع سياق التصوير وكيفية التحضير للتمثيل قبل إخراج مشهد.

يشرف على الورشتين برايس كوفين، مخرج سينمائي وكاتب درس الأدب واللغات والسينما في جامعة السوربون في باريس، ويرأس حالياً قسم الإخراج في لا فيميس، والمخرجة والممثلة التونسية عفاف بن محمود.

باب تقديم الطلبات لورشتي مونتاج الصوت ومزج الأصوات مفتوح لغاية 24 سبتمبر. رسوم الاشتراك لكل دورة 1000 ريال قطري. يجب على الراغبين بالمشاركة مراسلة مؤسسة الدوحة للأفلام على البريد الإلكتروني [training@dohafilminstitute.com](mailto:training@dohafilminstitute.com). لمزيد من المعلومات والاطلاع على الوثائق المطلوبة للتقديم، الرجاء زيارة: [www.dohafilminstitute.com](http://www.dohafilminstitute.com).

تأسست مدرسة السينما الوطنية الفرنسية لا فيميس في عام 1986، ويرأسها حالياً المخرج راؤول بك الفائز بعدة جوائز. تختار المدرسة في كل عام 50 طالباً وتدريبهم في مختلف قطاعات صناعة السينما.  
-انتهى-