

## 12 فيلماً لمواهب عربية ودولية حظيت بدعم مؤسسة الدوحة للأفلام تعرض في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي 2018

- أربعة أفلام من بينها فيلم قصير تعرض للمرة الأولى عالمياً في المهرجان

الدوحة، قطر، 9 سبتمبر 2018: تواصل مؤسسة الدوحة للأفلام دعمها للمواهب العربية والدولية لتتألق على الساحة العالمية، حيث يُعرض 12 فيلماً حظيت بدعم المؤسسة في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي 2018 الذي يقام من 6 إلى 16 سبتمبر. ويأتي عرض هذه الأعمال بعد مشاركة مجموعة من الأفلام الأخرى حظيت بدعم المؤسسة في مهرجانات دولية أخرى منها مهرجاني سراييفو والبندقية. ومن بين الأفلام 12 التي تعرض في مهرجان تورنتو، تشهد أربعة منها عروضها العالمية الأولى بينما تعرض ثمانية أخرى للمرة الأولى في أميركا الشمالية من بينها فيلم في قسم عروض خاصة.

وقالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "لقد كان عاماً استثنائياً ومميزاً لصناع الأفلام الذين تعاونوا مع مؤسسة الدوحة للأفلام، حيث اختيرت العديد من أفلامهم للعرض في مهرجانات دولية مرموقة، من بينها تورنتو. ونفتخر بهذه الأعمال لمواهبنا الواعدة وصناع الأفلام المعروفين الذين حصلوا على دعم وتمويل من برامجنا، سواء برنامج المنح أو برنامج التمويل المشترك، وكذلك من الذين شاركت أفلامهم في ملتقى قمر السينمائي للحصول على التوجيه والإشراف. وتمثل الأفلام التي تعرض في تورنتو أساليب متنوعة للسرد القصصي وتعكس قوة وتأثير الأفلام في إلهام وتحريك الجمهور في مختلف أرجاء العالم".

والأفلام التي تعرض في قسم الخبراء هي:

- "شجرة الإحاص البرية" للمخرج التركي المعروف والفائز بالسعفة الذهبية في عام 2014 وخبير قمر السينمائي نوري بيلج جيلان (تركيا، فرنسا، ألمانيا، بلغاريا، البوسنة والهرسك، مقدونيا، السويد، قطر) ويتحدث عن موضوع مميز يظهر بأن العيش في الريف نوع من المنفى حيث تمتزج الآمال بالعزلة. يعرض الفيلم للمرة الأولى في أميركا الشمالية.
- "رياح رباني" (الجزائر، فرنسا، لبنان، قطر) من إخراج مرزاق علواش. يحيك نور وأمين خطة هجوم على مصفاة بترول في الصحارى الجزائرية، ولكن لا تسير الأمور كما يتمنيان. يشهد هذا الفيلم عرضه العالمي الأول في المهرجان.

والأفلام التي تعرض للمرة الأولى عالمياً في تورنتو هي:

- "في عينيا" (تونس، فرنسا، قطر) للمخرج نجيب بلقاضي، ويدور حول المهاجر التونسي لطفي الذي يعيش حياة مليئة بالانحراف في مرسيليا. يجبر لطفي على العودة إلى وطنه لرعاية ابنه ذي التسعة أعوام والمصاب بالتوحد بعد غياب عنه لمدة 6 سنوات. يعرض الفيلم في برنامج السينما العالمية المعاصرة.
- "ملاعب الحرية" (ليبيا، المملكة المتحدة، الولايات المتحدة، هولندا، لبنان، كندا، قطر) للمخرجة نزيهة عريبي فيلم وثائقي يعرض في قسم الوثائقيات في المهرجان. في هذا الفيلم تحتشد مجموعة من السيدات في ليبيا يحملن بتشكيل أول منتخب وطني نسوي لكرة القدم.
- "الإخوان" (تونس، كندا، السويد، قطر) فيلم قصير للمخرجة مريم جعير ويعرض في قسم "المونتاج الأولي". يروي الفيلم قصة الراعي محمد الذي يعيش في الريف التونسي، حيث تتغير حياته بعد عودة ابنه الكبير من سوريا مصطحباً زوجة جديدة.

أما الأفلام الستة الأخرى التي تحتفي بعرضها الأول في أميركا الشمالية فتعرض في قسمي "ديسكفري" (الاكتشاف) و "ويف لنغث" (الموجات)، وهي:

- **أكاشا** (السودان، جنوب إفريقيا، ألمانيا، قطر) للمخرج حجوج كوكا، وهو فيلم حظي بالتوجيه والإشراف في ملتقى قمره السينمائي السنوي الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام. يدور الفيلم حول بطل الحرب الثوري عدنان المولع بالقتال وببندقيته الكلاشينكوف (AK-47)، ولم يكن يضارع شغفه هذا سوى ولعه بلينا محبوبته، التي تجرعت المعاناة لفترة طويلة. عرض الفيلم مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي في قسم أسبوع النقاد الدوليين.
- **"مفك"** (فلسطين، الولايات المتحدة، قطر) للمخرج بسام جرباوي ويجسد حياة زياد نجم فريق كرة السلة بمخيم الجلزون في فلسطين. شهد الفيلم عرضه العالمي الأول في مهرجان البندقية السينمائية الذي أقيم مؤخراً.
- **"من المتأخر أن تموت شاباً"** (تشيلي، البرازيل، الأرجنتين، هولندا، قطر) لدومينغا سوتومايور وتدور أحداثه في صيف عام 1990 في تشيلي حول مجموعة صغيرة من العائلات التي تعيش في مجتمع منعزل. تم تطوير الفيلم في ملتقى قمره السينمائي وعرض للمرة الأولى عالمياً في مهرجان لوكارنو السينمائي حيث فازت دومينغا بجائزة أفضل مخرج، وهي أول امرأة تفوز بهذه الجائزة.
- **"يوم أضعت ظلي"** (سوريا، فرنسا، لبنان، قطر) للمخرجة السورية سؤدد كعدان يحكي قصة سناء وهي أم شابة تكافح لتربية ابنها في سوريا التي مزقتها الحرب في عام 2012. عرض الفيلم مؤخراً في قسم آفاق في مهرجان البندقية السينمائي.
- **"الجمل"** (صربيا، فرنسا، كرواتيا، إيران، قطر) للمخرج أوجنجن غلافونيتش، يستند إلى قصة حقيقية حول فلادا، وهو سائق شاحنة مكلف بنقل حمولة غامضة من كوسوفو إلى بلغراد خلال قصف حلف الناتو لصربيا في عام 1999. عرض الفيلم للمرة الأولى عالمياً في مايو الماضي في قسم أسبوعي المخرجين في مهرجان كان السينمائي.
- **رحلة النهار الطويلة إلى الليل** (الصين، فرنسا، قطر) للمخرج جان بي. يدور الفيلم حول لو هونجو الذي يعود إلى بلده كايي التي فرّ منها منذ 12 عاماً. عرض الفيلم للمرة الأولى عالمياً في مايو الماضي في مهرجان كان في قسم نظرة ما.

وفي قسم العروض الخاصة، يعرض فيلم **"كفر ناحوم"** للمخرجة اللبنانية نادين لبكي (لبنان)، والذي فاز بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان كان السينمائي 2018. إنه فيلم شجاع عن فتى ينقلب على الحياة المفروضة عليه ويرفع دعوى قضائية ضد والديه.

لمزيد من المعلومات، الرجاء زيارة [www.dohafilminstitute.com](http://www.dohafilminstitute.com)

-انتهى-