

## مهرجان البندقية السينمائي الدولي يعرض 10 أفلام مؤثرة

### حظيت بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام

- فيلم "الجانب الآخر من كل شيء" للمخرجة ميلا توريليتش يحجز مكانه بين ثلاثة أفلام في النهائي لجائزة "لوكس فيلم" وهي المرة الأولى منذ 10 سنوات التي يصل فيها فيلم وثائقي لهذه المكانة المرموقة.

الدوحة، قطر، 29 أغسطس 2018: يعرض مهرجان البندقية السينمائي الدولي في دورته الخامسة والسبعين التي تقام من 29 أغسطس إلى 8 سبتمبر، وكذلك في قسم أسبوع النقاد الدولي الموازي للمهرجان، مجموعة من 10 أفلام مميزة حصلت على دعم من برنامج المنح بمؤسسة الدوحة للأفلام. وستعرض هذه الأفلام أمام النقاد السينمائيين والعاملين في القطاع السينمائي وكذلك أمام زوار المهرجان المرموق.

وفي هذا الإطار قالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "يشهد مهرجان البندقية السينمائي الدولي عرض 10 أفلام مؤثرة تعكس قضايا متنوعة من المنطقة. وقد حصلت هذه الأفلام على دعم من برنامج المنح بالمؤسسة حيث ستحظى بفرصة متابعة شريحة واسعة من الجمهور وستكتسب اهتماماً وتقديراً عالمياً. ويعتبر برنامج المنح من الركائز الرئيسية لمهمتنا حيث يعكس التزامنا بتعزيز ودعم المواهب الناشئة، ويسرنا في هذا الإطار مشاركة 10 أعمال في مختلف مراحل الإنتاج في هذا المهرجان. ومن جهتنا سنواصل التركيز على تعزيز قدرات المواهب الواعدة سواء من قطر أو من المنطقة".

من بين هذه الأفلام يعرض فيلمان في قسم "آفاق"، وهو المسابقة الدولية المخصصة للأفلام التي تمثل آخر التوجهات والنزعات التعبيرية في السينما العالمية، وفيلمان في قسم "أيام البندقية" الذي يعرض الأفلام التي تروج لها بشكل مستقل جمعية صناع الأفلام الإيطاليين وجمعية الـ 100 كاتب. في قسم آفاق تعرض الأفلام "عندما أضعت ظلي" (سوريا، لبنان، قطر) لسعاد كعدان ويدور حول الأم الشابة سنا التي تصارع لتربية ابنها في سوريا التي مزقتها الحرب في عام 2012. أما فيلم "لا تتذكر" (البرازيل، فرنسا، قطر) من إخراج فلافيا كاسترو فيدور حول جونا صاحبة 15 عاماً التي تغذي روحها بالأدب والموسيقى.

في قسم "أيام البندقية" يعرض فيلم "مفك" (فلسطين، الولايات المتحدة، قطر) للمخرج بسام جرباوي ويجسد حياة زياد نجم فريق كرة السلة بمخيم الجلزون في فلسطين. وللمرة الأولى في 10 أعوام، ينجح فيلم وثائقي في حجز مكانه من بين ثلاثة أفلام

وصلت للنهائي لتنافس على جائزة "لوكس فيلم". "الجانب الآخر من كل شيء" للمخرج ميلا توراييليتس (صربيا، فرنسا، قطر) وثائقي طويل حول شقة في العاصمة بلغراد تحول حياة أسرة إلى لوحة تجسد الاضطراب السياسي في البلاد.

وتأكيداً على النجاحات الدولية القوية التي حققتها الأفلام المدعومة من مؤسسة الدوحة للأفلام، تتضمن القائمة ثلاثة أفلام تعرض في قسم أسبوع النقاد الدوليين الذي يضم مجموعة من العروض الأولى لأفلام تختارها لجنة معينة من الجمعية الوطنية لنقاد الأفلام الإيطاليين.

والأفلام التي ستعرض في قسم أسبوع النقاد الدوليين هي: "آكاشا" (السودان، جنوب إفريقيا، ألمانيا، قطر) للمخرج حجوج كوكا، وهو فيلم حظي بالتوجيه والإشراف في ملتقى قمره السينمائي السنوي الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام. يدور الفيلم حول بطل الحرب الثوري عدنان المولع بالقتال وببندقيته الكلاشينكوف (AK-47)، ولم يكن يضارع شغفه هذا سوى ولعه بلبنيا محبوبته، التي تجرعت المعاناة لفترة طويلة. فيلم "لسا عم تسجل" (سوريا، لبنان، فرنسا، قطر) فيلم وثائقي طويل حظي بالتوجيه والإشراف في ملتقى قمره السينمائي من إخراج سعيد البطل وغيث أيوب ويتتبع طالبي فنون يقرران مغادرة دمشق إلى دوما التي يسيطر عليها الثوار، وفيلم "الليل ملكك" (الجزيرة السوداء، صربيا، قطر) للمخرج إيفان سالاتيتش، ويدور حول سانيا التي تجد نفسها محاصرة بعد فقدانها لوظيفتها كمضييفة على متن سفينة. وتشهد هذه الأفلام الثلاثة عروضها العالمية الأولى في مهرجان البندقية في هذا العام.

كما تعرض ثلاثة أفلام في قسم "جسر الإنتاج" الذي يركز على التعريف بالمشاريع وتبادل الأفكار حول الأفلام قيد الإنجاز. واختير في سوق التمويل الأفلام التالية: "في حدا هون؟" (لبنان، فرنسا، ألمانيا، قطر) من إخراج أحمد غصين ويدور حول خمسة أشخاص يحاولون الهرب من القصف في قرية صغيرة في جنوب لبنان، وفيلم "القديس المجهول" (المغرب، فرنسا، قطر) للمخرج علاء الدين الجم. حظي الفيلم بالتوجيه والإشراف في ملتقى قمره السينمائي 2017، ويتتبع الشاب اميت الذي يسرق مبلغاً ضخماً من المال فيما تتبعه الشرطة للإمساك به. أما فيلم "شارع هيفاء" (العراق، قطر) للمخرج محمد هيال، فقد اختير في فئة "المونتاج النهائي" التي تهدف إلى تقديم المساعدة لإنجاز الأفلام من مختلف الدول الإفريقية وكذلك من العراق ولبنان والأردن ولبنان وفلسطين وسوريا. يوثق الفيلم حادثة حزن في شارع هيفاء الذي يعد واحداً من أخطر المواقع خلال الحرب الأهلية في بغداد في عام 2006.

تنظم الدورة الـ 75 من مهرجان البندقية السينمائي الدولي من قبل "لا بينالي دي فينيسيا" ومعترف بها رسمياً من قبل الاتحاد الدولي لجمعيات منتجي الأفلام. يهدف المهرجان إلى رفع التوعية والترويج للسينما الدولية في كافة أشكالها سواء الفنية أو

الترفيهية أو التجارية في أجواء من الحرية والحوار. وينظم المهرجان كذلك عروضاً لأفلام قديمة وتكريماً لشخصيات رئيسية كمساهمة منه لتوفير فهم أفضل لتاريخ السينما.

للمزيد من المعلومات، الرجاء زيارة [www.dohafilminstitute.com](http://www.dohafilminstitute.com).

-انتهى-