

تيلدا سوينتن الفائزة بجائزة أوسكار تنضم لخبراء قمره السينمائيين 2018

- سوينتن تنضم إلى خبراء قمره السينمائيين: أندريه زفياغنستيف، أبيتشابتونغ ويراسناكول، جيانفرانكو روسي، بينيت ميلر وساندي باول
- خبراء قمره السينمائيين يشرفون على صناع الأفلام الواعدين من مختلف أرجاء العالم

الدوحة، قطر، 28 فبراير 2018: أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام عن مشاركة الفنانة والممثلة العالمية تيلدا سوينتن الفائزة بجائزة أوسكار (جزيرة الكلاب، مايكل كلايتون، علينا التحدث حول كيفن) في ملتقى قمره السينمائي 2018، لتتضمن إلى مجموعة خبراء قمره السينمائيين المشاركين في النسخة الرابعة التي تقام من 9 إلى 14 مارس.

وستتضمن سوينتن إلى خبراء قمره السينمائيين الخمسة الذين أعلن عنهم في السابق وهم المخرج والكاتب الروسي أندريه زفياغنستيف الفائز بجائزة الأسد الذهبي (ليفياثان، بدون حب)، صانع الأفلام والفنان البصري التايواني أبيتشابتونغ ويراسناكول الفائز بجائزة السعفة الذهبية بمهرجان كان السينمائي الدولي (العم بونمي الذي يستطيع استعادة حياته الماضية، تروبيكال مالادي)، والمخرج الإيطالي جيانفرانكو روسي وهو المخرج الوثائقي الوحيد الفائز بجائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين السينمائي (نار في البحر)، والمخرج الأمريكي بينيت ميلر المرشح لجائزة الأوسكار (كابوت، كرة المال، صائد الثعالب)، وساندي باول الحاصلة على وسام الإمبراطورية البريطانية والفائزة بجائزة أوسكار عن أفضل تصميم أزياء (فيكتوريا الشابة، الطيار، شكسبير العاشق).

وسيشترك خبراء قمره السينمائيين في جلسات تدريبية ولقاءات فردية مع صناع الأفلام ويقدمون ندوات دراسية بهدف دعم المخرجين الواعدين ممن يخوضون تجاربهم الإخراجية الأولى أو الثانية. ويشارك في نسخة هذا العام 34 مشروع فيلم من 24 بلداً في مراحل التطوير والإنتاج وما بعد الإنتاج.

وقالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "يسرنا مشاركة الفنانة الكبيرة تيلدا سوينتن وانضمامها لقائمة خبراء قمره السينمائيين لهذا العام. تعتبر سوينتن من الرائدات في مجال عملها وتتميز بتنوع أعمالها التي تلهم الجمهور وصناع الأفلام على حدٍ سواء. كما عملت سوينتن على الدوام على تجديد موهبتها، وستثري مشاركتها برنامجنا الحافل بفضل خبرتها الواسعة والغنية. فمشاركة خبراء قمره المميزين عنصر رئيسي في نجاح قمره الذي يعتمد على التزام هؤلاء المدربين وعلى التطوير الإبداعي لصناع الأفلام الواعدين".

بدوره صرح صانع الأفلام إيليا سليمان المستشار الفني لمؤسسة الدوحة للأفلام: "تتمتع سوينتن بموهبة كبيرة وقدرة هائلة على إدارة التغيرات والمواجهة، فترتقي بكل دور إلى مستويات غير مسبقة لتشكل مصدر إلهام مثالي وراسخ. ومن خلال أدوارها، عملت تيلدا على الدوام على تحدي النمط التقليدي والنهج العاطفي المعروف في الأفلام، بينما قدمت أدوارها المتنوعة بعمق وصدق، بحيث لا يمكن إلا أن توصف بأنها عابرة للحدود. ونفتخر بحضورها ومشاركتها معارفها وخبراتها وإلهام صناع الأفلام في قمره لإطلاق قدراتهم الفنية الكامنة لخدمة مشاريعهم".

بدأت تيلدا سوينتن مسيرتها في صناعة الأفلام مع المخرج البريطاني ديريك جارمان في عام 1985 في فيلم "كارافاجيو". فصنعا معاً سبعة أفلام من ضمنها نهاية إنجلترا، الحديقة، قداس الحرب، إدوارد الثاني وفازت عنه بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان البندقية السينمائي الدولي في عام 1991، ويتغنشتاين، وذلك قبل وفاة المخرج جارمان في عام 1994. اكتسبت سوينتن إشادة دولية في عام 1992 لتجسيدها دور أورلاندو المقتبس من رواية فيرجينيا وولف وتحت إشراف المخرجة سالي بوتر.

تتعاون سوينتن باستمرار مع لين هيرشمان ليسن وجون مايبييري وجيم جارمش وكذلك مع ويس أندرسن وجويل وإيثان كوين ولوكا غوادينيرو، الذي صنعت معه فيلم "مصنع الحب"، "أنا الحب"، "تصادم أكبر"، والفيلم الذي سيصدر قريباً "سوسبيري".

وعملت تيلدا أيضاً مع بونج جون هو في الأفلام العالمية "محطم الثلج" و "أوكجا" وأدت دوراً رئيسياً في فيلم أمي شومر الكوميدي "حطام القطار" للمخرج جود أباتو، والفيلم الكبير الذي انتجته استديوهات مارفل "الدكتور سترينج" للمخرج سكوت دريكسن، وفيلم "آلة الحرب" للمخرج دايفد ميشود. حصلت سوينتن على جائزتي البافتا والأوسكار لأفضل ممثلة في دور ثانوي في عام 2008 عن دورها في فيلم "مايكل كلايتون" للمخرج توني غيلوري.

في عام 2011، أدت سوينتن دور البطولة وكانت المنتجة المنفذة لفيلم "علينا التحدث حول كيفن" للمخرجة لين رامسي. عرض الفيلم للمرة الأولى عالمياً في المسابقة الرسمية في مهرجان كان السينمائي الدولي وحظي بإشادة واسعة وترشح لنيل رمزي العديد من الجوائز من ضمنها جائزتي البافتا وغولدن غلوب لأفضل ممثلة.

تتضمن فعاليات قمره 2018 ورش عمل ولقاءات للمخرجين الواعدين الذين يخوضون تجاربهم الإخراجية الأولى أو الثانية مع خبراء السينما الدوليين، وندوات دراسية لصناع أفلام معروفين، وعروض سينمائية لأفلام طويلة من صناعة خبراء قمره السينمائيين وكذلك الحاصلة على دعم وتمويل من مؤسسة الدوحة للأفلام، يليها جلسات مفتوحة للأسئلة وجلسات قمره الحوارية التي تتناول العديد من المواضيع.

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمره. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة .

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute