

مؤسسة الدوحة للأفلام تقيم أول ورشة مسلسلات في المنطقة لتعزيز قدرات المواهب في صناعة مسلسلات لمختلف منصات البث التقليدية والجديدة

- تنظم الورشة على مدار أسبوع بالتعاون مع مؤسسة "مشروع صناع الأفلام المستقلين" IFP
- الورشة مختصة بالمشاريع التي تعدّ للتوزيع على مختلف المنصات الرقمية والتلفزيونية
- الورشة مفتوحة للمخرجين والكتاب والمنتجين الذين يعملون على مسلسلات في قطر ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتركز على المشروع في كافة مراحله ابتداءً من كتابة السيناريو لغاية عرضه على الشاشة.

الدوحة، قطر، 25 ديسمبر 2017: أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام عن فتح باب الطلبات لورشة المسلسلات الأولى من نوعها في المنطقة والتي تستهدف المخرجين والكتاب والمنتجين الذين يعملون على مسلسلات في قطر ودول منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وستقام الورشة في يناير 2018 على مدار أسبوع كامل بالتعاون مع مشروع صناع الأفلام المستقلين IFP، وهي أكبر وأعرق مؤسسة غير ربحية في الولايات المتحدة متخصصة في سرد القصص على مختلف المنصات.

وتقام ورشة المسلسلات في الدوحة وتستقبل المواهب السينمائية التي تعمل على مشاريع مسلسلات لتوزيعها على مختلف المنصات من ضمنها التلفزيون والإعلام الرقمي والتطبيقات، تحت إشراف فريق من الخبراء الدوليين. وسيكتسب المشاركون المعرفة والخبرات والتدريب الضروري لتطوير مسلسلات قوية ابتداءً من كتابة السيناريو حتى عرضها على الشاشة.

ترتكز ورشة المسلسلات التي تقدمها مؤسسة الدوحة للأفلام على نمط الورشات التي ينظمها "مشروع صناع الأفلام المستقلين" IFP حيث تشدد على تنمية مهارات المشاركين في العديد من جوانب هذه الصناعة، منها إعداد المقترحات وتطوير المشاريع وتأمين التمويل اللازم وإدراك أهمية سوق العمل العالمي وخلق استراتيجيات تسويق مربحة وإيجاد الأسواق للتوزيع. وسيحظى كل مشارك باهتمام شخصي خصوصاً في مرحلة تطوير الفكرة والسيناريو، وذلك بهدف تعزيز مسيرتهم المهنية في صناعة الأفلام على المدى الطويل.

وقالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "تعدّ المسلسلات جزءاً مهماً في قطاع الإنتاجات السمعية البصرية، التي تشهد تحولاً ثورياً في الاستهلاك الإعلامي في العالم. وقد أدت الإنتاجات الرقمية إلى تغيير اهتمامات الجمهور وتصدر محتوى جديد دائرة الاهتمام في ظل إمكانيات لا محدودة للمبتكرين والمستهلكين على حدّ سواء".

وأضافت الرميحي: " ورشة المسلسلات هي الأولى من نوعها في المنطقة التي تروج للمواهب القطرية والعربية وللمهارات، فالمحتوى التسلسلي يضيف قيمة كبيرة إلى الصناعات الإبداعية في المنطقة ويؤكد على أهمية إنتاج محتوى ذات جودة عالية من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. ومن خلال العصف الذهني ودعم استراتيجيات التنفيذ للسينمائيين الجدد التي تشهدها الورشة، يمكن إنتاج العديد من المشاريع لجمهور أظهر رغبة قوية باكتشاف أصوات مستقلة ومتنوعة في سرد القصص".

ويشارك في ورشة المسلسلات اثنين من أبرز المنتجين في العالم هما جولي غولدمان وكريستوفر كليمنتس اللذين أنتجا مسلسل "سكان نيويورك". تم تصوير المسلسل الوثائقي الشهير على مدار أربع سنوات وضم أكثر من 1200 مقابلة تلفزيونية، وهو مقتبس من مدونة فوتوغرافية لبراندون ستانتون. تقدم هذه السلسلة للجمهور العالمي لمحات عن حياة الغرباء في شوارع نيويورك. وسينخرط المشاركون في دراسة حالة حول المسلسل وكذلك عن مسلسل "شكوبت"، وهو أول مسلسل درامي عربي يبث على الإنترنت.

وسيشرف على ورشة المسلسلات مختصين من مؤسسة الدوحة للأفلام ومشروع صناع الأفلام المستقلين IFP وستتضمن مناقشات عميقة حول "تطوير المسلسلات في المشهد الرقمي والجديد" وسيتم العمل على نص تجريبي وتطوير الشخصيات والحبكة وتقسيم الحلقات بالإضافة إلى أهم الأمور التي يجب الانتباه إليها في المشهد الرقمي والتلفزيوني عند تطوير مشروع مسلسل.

وتتضمن ورشة المسلسلات تمارين عملية مكثفة وجلسات جماعية ولقاءات فردية خاصة مع كل من المشاركين وندوات دراسية، وسيحظى المشاركون بمعرفة عميقة للعناصر المختلفة لتطوير مسلسل وإنتاج وإدراك حقيقي لعملية تطوير مسلسل. وستعرض العديد من دراسات الحالات خلال الجلسات لتمكين المشاركين من طرح الأسئلة المتعلقة بالمسلسلات من ناحية التطوير، التمويل، إشراك الجمهور والتسويق، المهرجانات والتوزيع.

كما ستوفر ورشة المسلسلات لقاءات فردية للمشاركين مع الخبراء تغطي مراحل تطوير المشروع والأهداف العامة والمتطلبات المحتملة. وستتطرق كذلك إلى كيفية عمل غرفة الكتاب بينما تغطي جلسات خاصة استراتيجيات الإنتاج وإيجاد الشركاء والتحضير لمواد التسويق وإطلاق استراتيجية ونموذج التوزيع.

وتشرف على ورشة المسلسلات كل من سوزان لويس، رئيس قسم التطوير في شركة الإنتاج آليشيا كيز، ريان أونان مؤلف تلفزيوني ومشرف إبداعي، وباسم بريش الفائز بجائزة إيمي لأفضل كاتب سيناريو.

تقام الورشة من 29 يناير إلى 2 فبراير 2018 من الساعة 9:30 صباحاً ولغاية 6 مساءً، وتستهدف العاملين في الإبداع الرقمي، المنتجين، الكتاب، المخرجين، والمهتمين في مشاريع المسلسلات للتلفزيون أو مسلسلات الإنترنت أو المنصات

المختلفة. يجب على المتقدمين أن يقدموا مشروعاً قيد التطوير وأسماء المخرج وكاتب السيناريو والمنتج المرافق للمشروع. وعلى الراغبين بالمشاركة أن يكونوا قد أنتجوا في السابق فيلماً روائياً أو وثائقياً، طويلاً أو قصيراً.

تستقبل ورشة المسلسلات 8 إلى 10 مشاريع كحد أقصى، مع إمكانية حضور شخصين عن كل مشروع، لضمان توفير الاهتمام اللازم لكل مشارك. آخر موعد لاستلام الطلبات هو 6 يناير 2018، وتبلغ رسوم المشاركة 2000 ريال قطري للمشروع الواحد. لتقديم الطلب الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني www.dohafilminstitute.com.

تعتبر مؤسسة "مشروع صناعات الأفلام المستقلين" IFP من أهم المؤسسات التي تعنى بمستقبل السرد القصصي من خلال تزويد الفنانين بالموارد الضرورية في كافة مراحل التطوير والتوزيع. تدعم IFP المجتمع الحيوي والمستدام لرواة القصص المستقلين وتمثل شبكة تضم أكثر من 10 آلاف من رواة القصص حول العالم. وتؤدي المؤسسة دوراً رئيسياً في تطوير 350 عمل روائي ووثائقي جديد في كل عام.

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute