

مهرجان أجيال السينمائي الخامس يعلن عن الفائزين بجوائز "صنع في قطر"

- "سمجة" أفضل فيلم روائي، و "كنوز لؤل" أفضل فيلم وثائقي
- "ألف يوم ويوم" و "جدران" و "أعترف بأنني بقيت أراقبك طويلاً" تفوز بجوائز الحكام الخاصة

الدوحة، قطر، 2 ديسمبر 2017: أعلن مهرجان أجيال السينمائي، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، عن الفائزين بجوائز برنامج "صنع في قطر" في حفل خاص أقيم مساء أمس. وجاء الإعلان عن النتائج بعد مداوالات مستفيضة بين حكام البرنامج الثلاثة وهم الفنان القطري المعروف صلاح الملا، والفنان اللبناني إليي داغر، ومستشارة العلاقات العامة الاستراتيجية دانة مادو من الكويت.

وأعربت لجنة التحكيم عن إعجابها بالإنتاجات مشيدة بجودة الأفلام وأساليبها المتنوعة، وأعلنت عن فوز فيلم "سمجة" للمخرجة أمل المفتاح (قطر / 2017) بجائزة أفضل فيلم روائي. يروي الفيلم قصة علاقة عاطفية مؤثرة بين لولو ابنة 7 أعوام وجدتها التي بدأت تظهر عوارض مرض الشيخوخة. وجاء اختيار اللجنة للفيلم تقديراً "للمسته العاطفية السامية والعلاقة التي تجمع الطفلة بجدها والتي تطرح الحرب والرعاية بشكل آخر".

وذهبت جائزة أفضل فيلم وثائقي تجريدي إلى فيلم "كنوز لؤل" من إخراج روان النصيري وندى بدير ويدور حول ثلاث جدات قطريات، مرحات ومجتهدات، يستذكرن مثلاً شعبياً قديماً يقول "الحرمة ما يقوم بشغلها حد".

وعن سبب اختيار الفيلم للفوز بالجائزة، أوضحت لجنة التحكيم: "كسر الفيلم الصورة النمطية لنساء هذه الحقبة الزمنية وسلط الضوء على همم إرتبطت بمهن تكاد تنقرض. الشخصيات في هذا الفيلم كانت مفعمة بالفخر والإيجابية وحسن الفكاهة. كما استعرض الفيلم النسوية بضوء جديد وجريء".

وذهبت "جائزة الحكام الخاصة لفيلم روائي" إلى فيلمين هما "ألف يوم ويوم" لعائشة الجيدة و "جدران" للمخرج نيبو فاسوديغان. يأتي الفيلم الكرتوني "ألف يوم ويوم" في شكل قصة خرافية تقليدية تعالج قضايا أرلية كالتضحية والمساواة والشجاعة، بينما يبحث فيلم "جدران" في عالم متحلل أصبح مجرد كومة من القمامة، تدخل مخلوقات أشبه بالهياكل العظمية والروبوتات في حرب مستعرة أبدية وبدون أي هدف.

وفاز فيلم "أعترف بأنني بقيت أراقبك طويلاً" للمخرجة روضة آل ثاني بجائزة "الحكام الخاصة لفيلم تجريدي" ويروي قصة فتاة تحاول سبر أغوار الذكريات المنسية لإحدى دور العرض السينمائي المهجورة من خلال رحلة إلى الماضي تشبه حالة الغيبوبة.

وقد عرض برنامج "صنع في قطر"، من تقديم شركة أوكسيدنتال للبترول 16 فيلماً قصيراً تتنوع بين أفلام التحريك والروائية والوثائقية. وعرضت الأفلام في برنامجين لتظهر قدرات المواهب المحلية وطاقاتها الإبداعية.

وأعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام خلال الحفل عن مسابقة الأفلام الوطنية التي تستهدف الأفلام القصيرة من 30 ثانية إلى دقيقة واحدة من إنتاج المواطنين والمقيمين في قطر. وتأتي هذه المسابقة في أجواء اليوم الوطني، وفي ظل الظروف التي تمر بها دولة قطر حالياً، حيث يجب أن تكون الأفلام مستوحاة من الخطابات الأخيرة لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى الذي تناول فيها موضوع الحصار.

ويجب أن يقوم صناع الأفلام بتصوير ومونتاج هذه الأفلام بمعداتهم الخاصة، وسيكون آخر موعد لاستقبال الأفلام على الموقع الإلكتروني للمؤسسة في 16 ديسمبر 2017 ، بينما ستختار لجنة حكام أفضل 5 أفلام ليحصل اثنين منها على الجوائز في اليوم الوطني.

--انتهى--

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute