

مهرجان أجيال السينمائي يواصل غداً السبت عروض أفلامه الملهمة من العالم وفعاليات الأسرة المميزة

الدوحة، قطر، 1 ديسمبر 2017: يواصل مهرجان أجيال السينمائي الخامس، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، غداً السبت عروض أفلامه الروائية والوثائقية الملهمة من جميع أنحاء العالم بالإضافة إلى إقامة العديد من الأنشطة والفعاليات التي تناسب الجميع والأفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة.

بالشراكة مع معهد دراسات الترجمة في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة حمد بن خليفة، يعرض المهرجان الفيلمين "الجوهرة" (قطر / 2016) لنورة السبيعي و "كشته" (قطر / 2016) للجوهرة آل ثاني. وسوف يتمكن ضعاف البصر من متابعة أحداث الفيلم من خلال الصوت وحده، وذلك بتوفير وصف سمعي للعناصر البصرية التي لا يمكن فهمها من خلال الصوت أو المؤثرات الموسيقية أو الصوتية الأخرى. كذلك، سوف يستفيد المتابعون الصُم وضعاف السمع، فضلاً عن أولئك الذين يواجهون صعوبات في فهم الكلام، من توفر سترجة ثرية بمعلومات عن المؤثرات الصوتية والموسيقية المصاحبة للفيلم. يعرض الفيلم في الساعة 5 مساءً.

"على حد البصر" (ألمانيا / 2016) للمخرج يواكيم دولهوف وإيفي جوالدبرنر يدور حول ميتشي، البالغ من العمر عشر سنوات، ولم يسبق له أن تعرّف على والده، فقد عاش لمدة خمس سنوات بعد الوفاة المفجعة لأمّه في وسط قاسٍ ومضطرب داخل ملجأ للأطفال اليتامى. ومثل العديد من الأطفال الآخرين في الملجأ، يتساءل ميتشي عن شكل الحياة لو كان يعيش مع والده، والذي يتخيله طياراً أو يمتن مهنة مثيرة. وعندما يعثر بالصدفة على رسالة قديمة لأمّه، لم تكن قد أرسلتها، تتحدث فيها عن خبر حملها من طرف رجل يدعى توم، ظنّ ميتشي بأم حلمه قد تحقق. ولكن، عندما يلتقي أخيراً بتوم، يكشف بأنه ليس كما كان يتخيله. يعرض الفيلم في التاسعة مساءً.

فيلم "القمة السابعة" (لبنان، نيبال، قطر، الولايات المتحدة، الإمارات العربية المتحدة / 2016). في عالم تسلق الجبال، تعتبر القمم السبع تحدياً رئيسياً بامتياز لأي مغامرة تسلق تشمل الارتفاع إلى أعلى قمة في كلّ من القارات السبع. وحتى اليوم، نجح في تحقيق ذلك أقل من 350 شخصاً. يرصد فيلم "القمة السابعة" خطوات الشيخ محمد آل ثاني، وهو أول قطري يتمكن من الوصول إلى قمة جبل إيفرست، وزملائه في مغامرة التسلق هذه وهم يواجهون تحدي مرتفعات جبل ديناالي بالأسكا، أملين بذلك تحقيق حلمهم النبيل.

فيلم "الثعلب الماكر الكبير وقصص أخرى" من إخراج بينجامين رينز وباتريك إمبير. تقوم فرقة من الممثلين من الحيوانات في مسرح زهرة العسل بتقديم ثلاثة مسرحيات لإمتاع المشاهدين. يمتاز فيلم «الثعلب الماكر الكبير وقصص أخرى» بالمزج بين الفكاهة الخفيفة والسخافة التي تحصل في وقت غاية في الدقة وفي حالات غير محتملة، واللحظات القوية التي تحصل فيها أخطاءً مسرحية، ما يمنح الجمهور فرصة، ولو قصيرة، للتسلية والمرح. وبينما نستأنس ونتعرف عن قرب على ممثلي "إسطنبول" زهرة العسل، وتصبح طرائفهم الطائشة متوقعة من قبلنا، نأمل حقاً بأن لا يُسدل الستار بمجرد انتهاء الفصل الأخير. يعرض الفيلم في الساعة 1:30 ظهراً

فيلم "البحث عن أم كلثوم" (ألمانيا، النمسا، إيطاليا، لبنان، المغرب، قطر / 2017) للمخرجة شيرين نشأت. ليس من اليسير أبداً أن نجد اليوم في المشهد الثقافي العربي أيقونة تتفوق على السيدة أم كلثوم التي كانت صوت العرب على مدار نصف قرن إن خاطبت الجماهير العربية والدولية في آن. عوضاً عن أسلوب مباشر في رصد تاريخ كوكب الشرق، أثرت المخرجة الإيرانية شيرين نشأت مراقبتها عن بعد، ما أتاح لها صنع فيلم يخرج عن القالب المعهود في أفلام سير المشاهير. يعرض الفيلم في الساعة 9 مساءً.

"واقع آخر" برنامج يشمل باقة من الأفلام العالمية القصيرة، في رحلة إلى الجانب الآخر من عالم سرد القصص، ويقدم لك أفلاماً تطرح تساؤلات مهمة عن الأوجه المختلفة للواقع الذي نعيشه اليوم. من قصص عن رجل عراقي

يتشاعل إذا كان يؤمن في بلده إلى ابنة تستكشف مشاركة والدتها في الثورة الثقافية في الصين، يعرض البرنامج سبعة أفلام مميزة ويعرض في الساعة 9:45 مساءً.

وغداً السبت الفرصة الأخيرة لمشاهدة فيلم "المعيل" (كندا، إيرلندا، لوكسمبورغ / 2017) وهو فيلم أفغاني تحريكي عن الفتاة الصغيرة بارفانا التي تجبر على المخاطرة بحياتها من خلال التكرار بزي صبي لتفعيل عائلتها بعد أن يتعرض والدها لاعتقال تعسفي. يعرض الفيلم في الساعة 8:30 مساءً.

وتستمر فعاليات الأسرة في نهاية الأسبوع طيلة يوم السبت من الساعة 3 بعد الظهر ولغاية 8 مساءً في باحة كتارا على الواجهة البحرية. ويواصل معرض آلة الزمن استقبال الزوار ليستمتعوا بصناعة الأفلام فيما يستقبل معرض لبلوكيد حول الحصار على قطر الرواد في المينى 18 و 19.

في الندوة الأخيرة لمنبر أجيال في مسرح الدراما في كتارا في الساعة 4:30 مساءً بعنوان "ليس للبيع: التركيز على الإتجار بالبشر" تتحدث كل من سكاى نيل صانعة الأفلام الوثائقية، إلهوم شكيريفار المنتجة وصانعة الأفلام، الدكتور محمد مطر أستاذ القانون بجامعة قطر وجينا داوسون فابير وممثل الأمم المتحدة في قطر. وسيبحث المتحدثون في قضية الإتجار بالبشر مرتكزين إلى فيلم "حتى لحظة وقوعي" للمخرجة سكاى نيل والذي يدور حول الاتجار بالأطفال في نيبال والهند.

تباع التذاكر للدورة الخامسة من المهرجان بسعر 25 ريالاً للتذكرة الواحدة للعروض العامة. تتوفر التذاكر على مدار الساعة عبر الموقع الإلكتروني ajyalfilm.com أو في شباك التذاكر الرئيسي لمهرجان أجيال في كتارا في المبنى 12 أو من شباك التذاكر لمهرجان أجيال في متجر فناك في الدوحة فستيفال سيتي.

ويحظى مهرجان أجيال السينمائي 2017 في نسخته الخامسة بالعديد من الشركاء هم: الحي الثقافي كتارا بصفة الشريك الرسمي، أوكسيدنتال للبترول و Ooredoo بصفة الشريك الرئيسي، والهيئة العامة للسياحة بصفة الشريك الاستراتيجي. لمزيد من المعلومات والاطلاع على آخر أخبار المهرجان، الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني www.dohafilminstitute.com/filmfestival.

--انتهى--

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute