

مهرجان أجيال السينمائي الخامس يواصل فعالياته وعروض أفلامه حول تنمية المهارات وقصص مؤثرة من العالم

- عروض البرنامج الثاني من صنع في قطر

الدوحة، قطر، 30 نوفمبر 2017: يقدم مهرجان أجيال السينمائي، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، غداً الجمعة سلسلة من الأفلام التي تظهر التزامها بتمكين الشباب وتعكس قوتها على التأثير على نشر الوعي حول القضايا العالمية.

فيلم "حتى لحظة وقوعي" من إخراج كيت ماكلارنون والممثلة الناشطة سكاي نيل يدور حول حالة الأطفال النيباليين الذين يحترفون الألعاب البهلوانية بعد أن يبيعهم أبائهم إلى أصحاب سيرك في الهند. وربما نشأ الصدفة أحياناً أن ينجو بعضهم من الأسر، ولكن أي مستقبل ينتظرهم؟ في مفارقة عجيبة، ينجح الأطفال في الاندماج مجدداً في مجتمعهم الأصلي بفضل المهارات التي أجبروا على اكتسابها في عالم السيرك، وهكذا ولد سيرك كاتماندو الذي يحظى بنجاح دولي، ما يسمح لنجومه الصغار أن يساهموا في جهود إعادة إعمار بلدهم الذي دمرته موجة الزلازل في عام 2015. يعرض الفيلم في الساعة 4 مساءً.

فيلم "والي" (فرنسا، بوركينافاسو، قطر / 2017) للمخرج بيرني جولدبلات يدور حول الفتى المراهق «آدي» ذو الثلاثة عشر ربيعاً الذي يجلب على نفسه المتاعب في إحدى الضواحي الفرنسية، يقرر والده إرساله للعيش لفترة في بوركينافاسو تحت رعاية عمّه المتسلط حتى يقوم بسداد كامل الأموال التي سرقها من والده. محاطاً بالمشاهد الجديدة، ومشمولاً بالحب العائلي الذي هو أقوى بكثير من أي شيء شعر به في فرنسا، يعيد آدي تشكيل نظرتة الأوروبية المزوجة بالانعكاسات الأفريقية ويكتسب شعوراً بالرحمة يجعل منه مواطناً دولياً بشكل أفضل. يعرض الفيلم في الساعة 8:30 مساءً.

فيلم "ليانا" (سويسرا، قطر، الولايات المتحدة الأمريكية / 2017) للمخرجين آرون واماندا كوب. "ليانا" هو اسم خيالي لفتاة شابة من ابتكار عدة أطفال يتأمل في سوازيلاند حيث يعصف مرض الإيدز بالسكان، تاركاً وراءه مئات الآلاف من الأطفال بدون معيل. وفي ورشة عمل للسرد القصصي، يتعلم الأطفال كيفية ابتكار شخصية بطولية محورية لقصصهم، مستلهمين في ذلك تجاربهم الحياتية الحقيقية من أجل خلق مغامرة مثيرة لبطلتهم، مبددين في نفس الوقت مخاوفهم. يعدّ هذا الفيلم تجسيدا للإبداع الهائل والخيال والقوة الشفائية التي تكمن في القصة والسرد القصصي. يعرض الفيلم في الساعة 9:15 مساءً.

يسلط فيلم "في هذا الركن من العالم" (اليابان / 2016) لمخرج الضوء على اليابان بعد إلقاء القنابل الذرية على مدينتي هيروشيما وناغازاكي، حيث يعد هذا الأمر أبشع الفظائع التي ارتكبت في الحرب العالمية الثانية. فيلم "في هذا الركن من العالم" هو قصة رقيقة عن الحياة في الريف خلال فترة الثلاثينات والأربعينات من القرن الماضي، عندما تنزوج سوزو في الثامنة عشر من عمرها وترحل لتعيش مع أسرة زوجها. ويحتدم الصراع العالمي لكي تتضاعف مصاعب الحياة، لكن سكان هذه القرية النائية يواجهون كل هذه المحن بكثير من المرونة والإبداع. يصور لنا فيلم "في هذا الركن من العالم" كيف أن الحياة، ومعها زهرة الأمل، تبقى في ازدهار مستمر. يعرض الفيلم في الساعة 10:00 مساءً.

أما فيلم "جدران" (أسبانيا / 2015) من إخراج بابلو إيرابورو وميغلنخو مولينا، فيتتبع بضعة أشخاص على جانبي ثلاثة حدود دولية معاصرة ويرصد لنا كيف تدل الجدران الحدودية على غياب المودة. يعرض الفيلم في الساعة 8 مساءً.

ويشهد مسرح الدراما في كتارا في الساعة 8:30 مساءً عروض البرنامج الثاني من "صنع في قطر"، من تقديم شركة أوكسيدنتال للبترول. ويعكس هذا البرنامج تطور صناعة السينما للمواهب المحلية القطرية الذين يقدمون أفلاماً تبحث في العديد من المواضيع منها التطور العمراني في مدينة الدوحة في العصر الحالي وغيرها من القصص التي تظهر تاريخ الدوحة وحضارتها.

وتستمر فعاليات الأسرة في نهاية الأسبوع في باحة كتارا على الواجهة البحرية من الساعة 3 بعد الظهر ولغاية 10 مساءً، لتوفر للصغار والكبار مساحة رحبة مليئة بالفائدة والمتعة. وفي المبنى 18 و المبنى 19، يوفر معرض آلة الزمن: ركن الهواة مقراً ممتعاً لكل ما له صلة بالثقافة الشعبية، من كتب هزلية وأفلام ومسلسلات تلفزيونية وألعاب الفيديو والفنون والأزياء التتكرية. ويفتح معرض "البلوكيد" أبوابه للجمهور من الساعة 2 بعد الظهر ولغاية 10 مساءً في المبنى 19 ويقدم عروضاً بوسائط متعددة لأعمال فنية ورقمية احتفاءً بحركة قطر الإبداعية في مواجهة الحصار.

ولمتابعي المناقشات الهادفة والعميقة، سيشهد مسرح الدراما في الساعة 6 مساءً الجلسة الثانية من حوارات منبر أجيال، بمشاركة اثنين من مجتمع السينما القطري هما شوق شاهين وعبد العزيز يوسف إلى جانب ميرساد بوريفاترا مدير مهرجان سراييفو السينمائي. وسيعرض المتحدثون رؤاهم حول موضوع الجلسة "كيف يتغلب الفن على الشدائد" وكيف يمكن للظروف الصعبة أن تطلق شرارة الإبداع والأعمال المميزة في المجتمع.

تباع التذاكر للدورة الخامسة من المهرجان بسعر 25 ريالاً للتذكرة الواحدة للعروض العامة. تتوفر التذاكر على مدار الساعة عبر الموقع الإلكتروني ajyalfilm.com أو في شباك التذاكر الرئيسي لمهرجان أجيال في كتارا في المبنى 12 أو من شباك التذاكر لمهرجان أجيال في متجر فناك في الدوحة فستيفال سيتي.

ويحظى مهرجان أجيال السينمائي 2017 في نسخته الخامسة بالعديد من الشركاء هم: الحي الثقافي كتارا بصفة الشريك الرسمي، أوكسيدنتال للبترول و **Ooredoo** بصفة الشريك الرئيسي، والهيئة العامة للسياحة بصفة الشريك الاستراتيجي. لمزيد من المعلومات والاطلاع على آخر أخبار المهرجان، الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني www.dohafilminstitute.com/filmfestival.

--انتهى--

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتأخذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

