



فاروق سابانوفيتش مخرج فيلم "الطيور تشبهنا": حكام أجيال يتمتعون بآراء عميقة حول قضايا العالم

- سابانوفيتش: صنعت فيلم تحريكي في بلد لا يوجد فيه صناعة سينمائية من هذا النوع

الدوحة، قطر، 29 نوفمبر 2017: أكد المخرج البوسني فاروق سابانوفيتش مخرج فيلم "الطيور تشبهنا" (البوسنة والمهرسك، تركيا، المملكة المتحدة، الولايات المتحدة، قطر / 2017) على أهمية التمسك بالأمل والعزيمة خلال صناعة الأفلام وفي مختلف جوانب الحياة، وذلك خلال حديثه عن التحديات التي واجهها فريق العمل خلال صناعة الفيلم الذي يعرض في مهرجان أجيال السينمائي الخامس، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، في يوم الجمعة 1 ديسمبر في الساعة 4 مساءً.

الفيلم التحريكي الطويل مستوحى من كتاب للشاعر الفارسي فريد الدين العطار في القرن الثاني عشر بعنوان "منطق الطير". ويشكل الفيلم محطة مهمة في صناعة السينما في البوسنة، حيث عمل سابانوفيتش على فيلمه في وقت لا تملك فيه بلده أي مقومات لهذه الصناعة خصوصاً وانها عانت ويلات الحرب الأهلية لسنوات طويلة.

وقال سابانوفيتش في هذا السياق: "كنا في الحضيض، لم يكن لدينا صناعة أفلام تعتمد على مؤثرات الكمبيوتر في ذلك الوقت، وفي هذه الظروف كان التحدي صعباً للغاية وكأننا نود بدء برنامج فضائي". ويضيف المخرج بأن أبرز التحديات تمثلت في نقص التمويل ما أدى إلى التأخر في إنجاز الفيلم، إلى جانب قلة المهارات لفريق العمل والاهتمام من الناس. ويضيف: "الشغف والعزيمة ساعداني على إنجاز الفيلم، ومع إصرار فريقنا في التغلب على كل العوائق. الفيلم قصة عن قبول الآخر وهي قصة شرقية قدمت بأسلوب غربي. في الفيلم نروي قصة عالمين يجب أن يجدا طريقهما للتلاقي والتعاون".

احتاج الفيلم لأكثر من سبع سنوات لإنجازه، وتعتمد قصته على كتاب "منطق الطير" للشاعر الفارسي فريد الدين العطار، حيث يسرد الفيلم كيفية التغلب على الاختلافات عن طريق التأزر، ويتنقل في أحداثه بين الكوميديا والرمزية السياسية بأسلوب كرتوني حالم. تدور أحداث الفيلم في مملكة طيور في وسط الصحراء الشاسعة المترامية الأطراف التي يخيم عليها الرعب في كل مكان، حيث تعيش مجموعة من الطيور التي لا تطير، وأضحى فريسة تلتهم في عالم يحكمه نسر مُتسلط وباقي رفاقه الأشرار. ولكن في يوم من الأيام، تتحدى هوبو الجميلة النظام بغية إنقاذ صغيرها، ومن هنا تبدأ مغامرة تشبه الأحلام.

وعن انطباعه عن الحكام وتجربة مهرجان أجيال، أعرب سابانوفيتش الذي يزور قطر للمرة الأولى عن سعادته البالغة بحكام أجيال الشباب وتفاعلهم وآرائهم العميقة التي أبدوها خلال حوارهم معهم، مشيراً إلى حسن معرفتهم بالقضايا وطريقة تقديم رؤاهم.

وأضاف: "هناك شعور في العالم اليوم بأنه يجب أن نعبر الحدود ونفهم بعضنا البعض. ففي أوقات من سوء الفهم والخوف من الآخر، لمست من الحكام مدى تطلعهم لعالم يجمعهم في وطن واحد. لقد تركوا في أثر عميقاً".

ويعرض فيلم "الطيور تشبهنا" في يوم الجمعة 1 ديسمبر في الساعة 4 مساءً.

تباع التذاكر للدورة الخامسة من المهرجان بسعر 25 ريالاً للتذكرة الواحدة للعروض العامة. تتوفر التذاكر على مدار الساعة عبر الموقع الإلكتروني ajyalfilm.com أو في شباك التذاكر الرئيسي لمهرجان أجيال في كتارا في المبنى 12 أو من شباك التذاكر لمهرجان أجيال في متجر فناك في الدوحة فستيفال سيتي.



ويحظى مهرجان أجيال السينمائي 2017 في نسخته الخامسة بالعديد من الشركاء هم: الحي الثقافي كتارا بصفة الشريك الرسمي، أوكسيدنتال للبترول و Ooredoo بصفة الشريك الرئيسي، والهيئة العامة للسياحة بصفة الشريك الاستراتيجي. لمزيد من المعلومات والاطلاع على آخر أخبار المهرجان، الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني www.dohafilminstitute.com/filmfestival.

--انتهى--

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute