

مهرجان أجيال السينمائي الخامس يقدم باقة مميزة من برامج العروض الخاصة التي تناسب جميع فئات المجتمع

- عرض متكامل مع ترجمة إثرانية لفيلم "الجوهرة" و "كشته" يوفر تجربة سينمائية فريدة لجميع المشاهدين
- أجيال يقدم عرضاً خاصاً لفيلم "البحث عن أم كلثوم"
- يواصل المهرجان في عرض أفلام التحريك التي تميز بها منذ انطلاقة مع فيلم "في هذا الركن من العالم"
- سينما سوني تحت النجوم تعرض برنامجاً خاصاً من أفلام "صنع في قطر"
- المهرجان يشهد مراسم خاصة للسجادة الزرقاء احتفاءً بفيلم "السافر" بمناسبة مرور 60 عاماً على إطلاق هذه الشخصيات

الدوحة، قطر، 27 نوفمبر 2017: يقدم مهرجان أجيال السينمائي الخامس، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، برنامجاً من العروض الخاصة التي تظهر الإمكانيات اللامحدودة للأفلام في الاحتفال بالثقافات وإلهام المشاهدين.

وتتضمن العروض الخاصة العرض المميز لفيلم المخرجة والفنانة البصرية شيرين نشأت وبحضورها، مروراً بعرض خاص بترجمة إثرانية احتفاءً بيوم الأمم المتحدة العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة، وفيلم أنيمي تحريكي مبهٍر يعكس اهتمام المهرجان الدائم بهذا النوع من الأفلام، وصولاً إلى تجربة مشاهدة الأفلام في الهواء الطلق في برنامج سينما سوني تحت النجوم، وكذلك عرض خاص لفيلم "السافر" احتفاءً بمرور 60 عاماً على إطلاق هذه الشخصيات الزرقاء.

ويفتخر مهرجان أجيال السينمائي في دورته الخامسة بعرض فيلم "البحث عن أم كلثوم" للمخرجة والفنانة البصرية شيرين نشأت بالتعاون مع شوجا أزارى (المانيا / النمسا / إيطاليا / قطر / لبنان / 2017) بحضور المخرجة. تكسر شيرين نشأت مرة أخرى التقاليد بشغفها الفريد في البحث في أيقونة الفن العربي الحديث، لتقدم фильماً داخل فيلم بعيداً عن السرد العادي للسيرة الذاتية. من خلال الاستشكاف المتزامن لثلاث شخصيات نسائية، يُظهر الفيلم كيف يمكن للنساء مواجهة الصعاب نفسها، على الرغم من المجد وتحقيق الشهرة والنجاح الكبير.

في العام الثالث لواحدة من التجارب السينمائية الفريدة في العالم، يقدم أجيال 2017 عرضاً للأفلام الفائزة بجوائز أجيال 2016 وهي "الجوهرة" لنورة السبيعي، و "كشته" للجوهرة آل ثاني، وذلك احتفاءً بيوم الأمم المتحدة العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة. وتقدم التجربة بعرض يعتمد الترجمة الإثرانية والوصف السمعي البصري بالتعاون مع معهد دراسات الترجمة بكلية العلوم الإنسانية والدراسات الاجتماعية في جامعة حمد بن خليفة. يتميز العرض الشامل للجمهور من المكفوفين وضعاف البصر بوصف سمعي يتيح لهم تتبع الفيلم من خلال المؤثرات الصوتية، بينما يستطيع ضعاف السمع والذين يعانون من مشاكل في النطق من متابعة الفيلم من خلال الترجمة الوصفية الثرية بالمعلومات حول المؤثرات الصوتية والموسيقى.

وفي هذا الإطار قالت السيدة فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي: "في مؤسسة الدوحة للأفلام نلتزم بتقديم سحر السينما إلى جميع فئات الجمهور، وهو هدف نسعى إليه في كل عام في أجيال. إنه أمر مؤثر حقاً بأن نرى كل واحد من أفراد المجتمع يكتشف قوة الفيلم لنفسه، مهما كانت حالته وبغض النظر عن بعض العوائق الجسدية. ويلزم علينا هنا أن نتقدم بالشكر والتقدير لطلاب جامعة حمد بن خليفة على التزامهم الكامل في إعداد الفيلم بهذه الطريقة ليناسب كل فئات الجمهور".

وأضافت: "نحن نؤمن بأن هذه الدورة من مهرجان أجيال السينمائي ستكون الدورة الأقوى على الإطلاق بينما يواصل المهرجان تعزيز سمعته في كل عام. إن تنوع الأعمال من صناعة الأفلام من مختلف أرجاء العالم سيوفر للمشاهدين تجربة فريدة لا تنسى وكذلك للحكام الصغار ويسرنا بأن نقدم هذه الأفلام في قطر".

وتقديرًا لتاريخ أجيال في أفلام التحريك، يعرض أجيال فيلم الرسوم المتحركة "في هذا الركن من العالم" (اليابان) للمخرج العالمي سوناو كاتابوشي الفائز بجوائز عالمية. يروي الفيلم تجربة سوزو ذات 18 عاماً وتجاربها في خضم الفوضى العارمة في الحرب العالمية الثانية. وبينما تواجه سوزو وعائلتها مصاعب كثيرة بإصرار وإبداع، تظهر لها بارقة أمل.

وتعود سينما تحت النجوم في أجيال لتعرض للجمهور مجموعة من أفضل الأفلام من برنامج "صنع في قطر" السابق:، وهي "عشرة في المائة" ليويسف المعضادي، "تشارلي" لعلي علي، "إهدار" إخراج بابانباتو غانيش وعماد هاشم، "تخليد الذكريات" لمصطفى الششتاوي، "كشته" للجوهره آل ثاني، "الكرة" لأمل المفتاح، "أصوات خفيفة" لكريم كامل، "مخبز" لعائشة راشد المهدي، "بطلي" لنورة السبيعي، "شجرة النخيل" لجاسم الرميحي.

كما سيضم أجيال 2017 السجادة الزرقاء لفيلم "السنافر" للمخرج راجا جوسنيل (الولايات المتحدة) الذي يحتفل في العام المقبل بذكرى 60 عاماً على انطلاقة هذه الظاهرة العالمية، وسيضم كل من بابا سنفور وسنفورة. ويحكي الفيلم قصة السنافر بعد انطلاقتهم في مغامرة غير متوقعة في مدينة نيويورك، يكونون فيها صداقات جديدة ليمنعوا الخطط الشريرة لعدوهم الأبدى شربيل.

تباع التذاكر للدورة الخامسة من المهرجان بسعر 25 ريالاً للتذكرة الواحدة للعروض العامة. تتوفر التذاكر على مدار الساعة عبر الموقع الإلكتروني ajyalfilm.com أو في شبك التذاكر الرئيسي لمهرجان أجيال في كتارا في المبنى 12 أو من شبك التذاكر لمهرجان أجيال في متجر فناك في الدوحة فستيفال سيتي.

ويحظى مهرجان أجيال السينمائي 2017 في نسخته الخامسة بالعديد من الشركاء هم: الحي الثقافي كتارا بصفة الشريك الرسمي، أكسيدنتال للبترول و Ooredoo بصفة الشريك الرئيسي، والهيئة العامة للسياحة بصفة الشريك الاستراتيجي. لمزيد من المعلومات والاطلاع على آخر أخبار المهرجان، الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني www.dohafilminstitute.com/filmfestival.

--انتهى--

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتأخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركانز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute