

## مهرجان أجيال السينمائي الخامس يعرض 103 أفلام من 43 بلداً من ضمنها 10 عروض أولى في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

- الدورة الخامسة من أجيال تفتتح بفيلم "المعيل" للمخرجة نورا تومي والمنتجة المنفذة أنجلينا جولي
- يتضمن برنامج المهرجان 20 فيلماً طويلاً و 83 فيلماً قصيراً، منها 55 فيلماً من العالم العربي و 52 لمخرجات نساء
- أجيال 2017 يقدم العروض العالمية الأولى لأفلام أنجزت بدعم من صندوق الفيلم القطري
- الدورة الخامسة من أجيال تكرم الفنان الكويتي الراحل عبد الحسين عبد الرضا وتقدم برنامج أفلام "صنع في الكويت".
- لجان التحكيم تضم 550 حكماً من أكثر من 45 بلداً من ضمنهم 29 حكماً دولياً

**الدوحة، قطر، 13 نوفمبر 2017:** تعرض الدورة الخامسة من مهرجان أجيال السينمائي، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، مجموعة من 103 أفلام من 43 بلداً تعبر عن قوة وتأثير الأفلام في تغيير المفاهيم وإلهام الشباب وإثارة النقاشات الهادفة حول العديد من القضايا التي نعيشها اليوم.

وتتطلق هذه الدورة من 29 نوفمبر لغاية 4 ديسمبر في الحي الثقافي كتارا، حيث تعرض على مدار ستة أيام مجموعة من 36 فيلماً في العروض العامة و 18 فيلماً للحكام، كما تشهد حلقات نقاشية وندوات تعليمية وعروض السجادة الحمراء ومعارض وأنشطة موجهة للمجتمع تلائم كافة الأعمار.

ويفتتح المهرجان فعالياته بالعروض الأولى في الشرق الأوسط لفيلم "المعيل" (كندا/إيرلندا/لوكسمبورغ، 2017) للمخرجة نورا تومي والمنتجة المنفذة أنجلينا جولي. "المعيل" فيلم أفغاني تحريكي مستوحى من الرواية الشهيرة للكاتبة ديورا أليس، ويدور حول عزيمة وإصرار فتاة صغيرة تبلغ من العمر 11 عاماً، تلجأ إلى أساليب مبتكرة للعمل وإعانة والدتها وشقيقتها بعد تعرض والدها للاعتقال التعسفي.

تباع التذاكر للدورة الخامسة من المهرجان ابتداءً من 15 نوفمبر بسعر 25 ريالاً للتذكرة الواحدة للعروض العامة. تتوفر التذاكر على مدار الساعة عبر الموقع الإلكتروني [dohafilminstitute.com](http://dohafilminstitute.com) أو من شبك التذاكر لمهرجان أجيال في متجر فناك في الدوحة فستيفال سيتي. وابتداءً من 18 نوفمبر ستتوفر التذاكر في شبك التذاكر الرئيسي لمهرجان أجيال في كتارا في المبنى 12. لمزيد من المعلومات والاطلاع على آخر أخبار المهرجان، الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني [www.dohafilminstitute.com/festival](http://www.dohafilminstitute.com/festival).

وقالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي: "لأفلام دوماً سحرها الخاص، فهي تعبر بنا الحدود وتوسع مدارك عقولنا نحو الأفق البعيد. إنها بمثابة الغذاء لأرواحنا وعقولنا، تمدنا بالقوة اللازمة لتعزيز علاقاتنا وروابطنا المستدامة بين الناس. وفوق ذلك كله، الأفلام مصدر اهتمام مشترك لمختلف أطياف وفئات المجتمع، فتحملنا قصصها إلى عيش تجارب مشتركة مرّ فيها عدد كبير منا. إنها قوة الأفلام القادرة على صنع التغيير وتشكيل المفاهيم، وهي التي ألهمتنا لتأسيس مهرجان أجيال السينمائي منذ خمسة أعوام."

وأضافت الرميحي: "مهرجان أجيال هو احتفال بالسينما يستهدف جميع فئات وشرائح المجتمع والأجيال. وفي قلب هذا الاحتفال، صغارنا وشبابنا من قطر والعالم يجتمعون معاً في بيئة إبداعية وملهمة لاستكشاف الأفلام والنقاش حول القضايا التي تثير فضولهم وتطلق العنان لمخيلاتهم. لقد شكلت انطلاقتنا في عام 2013 الخطوة الأولى في رحلة طويلة، بدأت بمشاركة 300 حكم لنصل اليوم إلى مشاركة واسعة من أكثر من 550 حكماً من 45 بلداً. وعلى الرغم من أهمية هذه المشاركة، إلا أن الأهم يبقى مدى تأثير هذه التجربة في نفوس الشباب وكيف استطاعت أسئلتهم النقدية والفضولية صنع التغيير الحقيقي في حياة الكثيرين منهم."

### أبرز أفلام المهرجان 2017

يعرض المهرجان في دورته الخامسة أفلاماً مميزة منها العرض الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لفيلم ""البحث عن أم كلثوم"" للفنانة البصرية وصانعة الأفلام شيرين نشأت، والعرض الأول في قطر لفيلم ""محبة فنسنت"" وهو الفيلم الأول من نوعه في العالم الذي يعتمد على رسومات الألوان الزيتية، بالإضافة إلى العرض العالمي الأول لفيلمين أنجزا بتمويل ودعم من صندوق الفيلم القطري، الأول هو ""ألف يوم ويوم"" لعائشة الجيدة وحصل على دعم في عام 2015، والثاني هو فيلم ""إيليفيت"" لحميدة عيسى وحصل على دعم في عام 2016.

واحتفاءً بيوم الأمم المتحدة العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة، يقدم مهرجان أجيال السينمائي عروضاً خاصة لأفلام عرضت في نسخ سابقة في أجيال وفازت بجوائز في المهرجان وسيعرض الفيلم ""الجوهرة"" لنورة السبيعي و ""كشته"" للجوهرة آل ثاني. وتعتمد هذه العروض على الترجمة الإثرائية والوصف السمعي وتقدم بالتعاون مع معهد دراسات الترجمة في كلية العلوم الإنسانية والدراسات الاجتماعية بجامعة حمد بن خليفة.

وتأكيداً على أهمية وروعة أفلام التحريك، يعرض مهرجان أجيال السينمائي في دورته الخامسة مجموعة كبيرة من أفلام التحريك العالمية المميزة، من ضمنها ""في هذا الركن من العالم"" و ""طيور تشبهنا""، ليحمل المشاهدين إلى عوالم خيالية أسرة وترفع وعيهم ومعرفتهم بقضايا عميقة ومهمة للغاية. وتمثل أفلام التحريك التي ستعرض في هذه الدورة أكثر من نصف الأفلام الطويلة في برنامج هذا العام.

وسيزم برنامج الأفلام القصيرة باقة من الأفلام الرائعة تعرض للجمهور للمرة الأولى، 16 منها في قسم ""صنع في قطر"" الذي يقدم الأعمال السينمائية للمواهب من قطر. ويضم البرنامج كذلك 50 فيلماً قصيراً من مختلف أرجاء العالم يمنح عشاق الأفلام فرصة متابعة أنماط مختلفة من هذا النوع من الأفلام الساحرة.

### أفلام تدعمها مؤسسة الدوحة للأفلام

وفي المجمع، سيعرض مهرجان أجيال السينمائي في نسخته الخامسة 25 فيلماً حظيت بدعم مؤسسة الدوحة للأفلام من خلال برنامج المنح والتمويل المشترك وصندوق الفيلم القطري أو التي صنعت من خلال ورش العمل التي أقامتها المؤسسة. ومن هذه الأفلام الطويلة: ""محبة فنسنت""، ""البحث عن أم كلثوم""، ""طيور تشبهنا""، ""والي""، ""ليانا""، ""منزل وسط الحقول"".

### تكريم وتقديم برنامج ""صنع في الكويت""

يكرم مهرجان أجيال السينمائي 2017 الفنان الكويتي الراحل عبد الحسين عبد الرضا الذي رحل في هذا العام، وذلك تقديرًا لِعطاءاته الفنية ومسيرته المهنية الحافلة. ويضيء المهرجان على أصوات سينمائية كويتية ضمن برنامج عروض خاصة ""صنع في الكويت"" ويضم مجموعة مختارة من الأفلام القصيرة المميزة.

## أفلام الحكام

وتتضمن المسابقة الرسمية في أجيال 12 فيلماً طويلاً وسلسلة من البرامج القصيرة. وسيشكل 550 حكماً من عمر 8 إلى 21 عاماً لجان التحكيم التي ستشاهد الأفلام في ثلاثة أقسام تقسم وفق الفئات العمرية وهي محاق، هلال وبدر، يليها مناقشات وندوات وورش عمل وحلقات نقاشية وجلسات حوارية مع أفضل صناع الأفلام.

تضم لجان التحكيم في أجيال 2017 أكثر من 550 حكماً من 45 بلداً، منهم 29 حكماً دولياً يحضرون إلى الدوحة للمشاركة في المهرجان من عدة دول منها أرمينيا، البوسنة والهرسك، جورجيا، العراق، إيطاليا، الأردن، الكويت، المكسيك، عمان، تونس، تركيا، والمملكة المتحدة.

## مركز أجيال للإبداع

وفيما يعتبر أجيال احتفالاً بالأفلام من مختلف دول العالم، يقدم مركز أجيال للإبداع برنامجاً مشوقاً من الفعاليات والأنشطة الثقافية والترفيهية وتتضمن: معرض آلة زمن – ركن الهواة وهو مساحة خاصة بأفراد المجتمع للقاء وإحياء ذكريات الطفولة من خلال الموسيقى والألعاب والمسابقات والأفلام، وحوارات أجيال التي توفر منصة حيوية للنقاشات العميقة حول قضايا آنية تهم الشباب في كل العالم.

## الشركاء

ويحظى مهرجان أجيال السينمائي 2017 في نسخته الخامسة بالعديد من الشركاء هم: الحي الثقافي كتارا بصفة الشريك الرسمي، أوكسيدنتال للبتروول و Ooredoo بصفة الشريك الرئيسي، والهيئة العامة للسياحة بصفة الشريك الاستراتيجي.

-انتهى-

## حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتأخذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

**Doha Film Institute**

**Twitter: @DohaFilm**

**Instagram: @DohaFilm**

**Facebook: [www.facebook.com/DohaFilmInstitute](http://www.facebook.com/DohaFilmInstitute)**