

## أفلام دعمتها مؤسسة الدوحة للأفلام تُعرض في مهرجان كان السينمائي 2017

سيتم عرض الأفلام في أقسام نظرة ما، العروض الخاصة، العروض الموازية، أسبوعي المخرجين، الشاشة الصغيرة

**الدوحة، قطر؛ 17 مايو 2017:** اختيرت أفلام متنوعة حصلت على دعم من مؤسسة الدوحة للأفلام للعرض في مهرجان كان السينمائي الدولي 2017، والذي يقام في الفترة من 17 إلى 28 مايو، ما يؤكد مواصلة الحضور المهم للأفلام التي تدعمها المؤسسة في المحافل السينمائية الدولية الرائدة.

وقد حصلت الأفلام على دعم من برنامج المنح في المؤسسة، ثلاثة منها حظيت بإشراف وتوجيه من خبراء قمرة، الملتقى السينمائي الذي تقيمه مؤسسة الدوحة للأفلام لتعزيز الجيل القادم من المواهب السينمائية.

وقالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "إن استمرار الحضور القوي لأفلام حظيت بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام في مهرجان كان السينمائي هو دليل قوي على الجودة العالية للمشاريع التي ندعمها من خلال مبادرات التمويل والتدريب والإشراف. نحن سعداء حقاً بأن أعمال صناع الأفلام الشباب الموهوبين من المنطقة والعالم قد تمكنت مرة أخرى من تقديم عروضها الأولى في واحد من أهم المهرجانات السينمائية العالمية ومنافسة الأفلام الأخرى من جميع أنحاء العالم. ومن خلال برنامج المنح، سنستمر في تركيز جهودنا لمساعدة الأصوات الجديدة والقصص الرائعة القادرة على تشكيل اتجاهات جديدة في السينما العالمية".

وتتضمن قائمة الأفلام التي تعرض للمرة الأولى عالمياً في فئة نظرة ما في مهرجان كان السينمائي فيلم "الجميلة والكلاب" (تونس، فرنسا، السويد، النرويج، لبنان، سويسرا، ألمانيا، قطر / 2017) من إخراج كوثر بن هنية؛ وفيلم "طبيعة الحال" (الجزائر، فرنسا، ألمانيا، قطر / 2017) للمخرج كريم موسوي.

حصل فيلم "الجميلة والكلاب" على منحة في دورة الخريف 2016 وعُرض في قمرة 2017، ويدور حول مريم التي أرادت الاستمتاع بليلتها، لكن شيئاً فظيعاً حدث، مما اضطرها إلى طلب العدالة من مرتكب الجريمة ضدها. فيما يسرد فيلم "طبيعة الحال" الحاصل على منحة في دورة الخريف 2015 وعُرض في قمرة 2016، قصة ثلاثة أشخاص من أيام الحرب في الجزائر في عام 2000، يواجه كل منهم الخيار الأصعب في حياته، الأمر الذي أدى إلى فقدانهم لمبادئهم الأخلاقية.

وسيعرض فيلم "القطعة 35" (فرنسا، قطر / 2017) من إخراج إريك كارافاكا في مهرجان كان السينمائي في قسم العروض الخاصة. الفيلم حصل على منحة في دورة الخريف 2016. يحمل الفيلم المشاهدين إلى مكامن الشغف عند الإنسان، فالقطعة 35 هي مكان لم يذكره أي من أفراد العائلة من قبل، وهي المكان الذي دفنت فيه أخت البطل التي توفت في الثالثة من عمرها.

أما الأفلام التي تقدم في فئة العروض الموازية في قسم الشاشة الصغيرة فهي "والي" (بوركينا فاسو، فرنسا، قطر / 2017) من إخراج بيرني جولدبلات وفيلم "علي معزة وإبراهيم" (مصر، الإمارات العربية المتحدة، فرنسا، قطر / 2016) من إخراج شريف البندري.

حصل فيلم "والي" على منحة في دورة خريف 2016، شهد عرضه العالمي الاول في فئة الجيل في مهرجان برلين السينمائي 2017. يدور الفيلم حول المراهق الفرنسي أدي المنحدر من بوركينا فاسو، حيث أرسله والده إلى قريته في بوركينا فاسو ولكن الترحيب الذي لقيه لم يكن كما كان يأمل. أما فيلم "علي معزة وإبراهيم"، الحاصل على منحة في دورة خريف 2012 الذي شارك في قمر 2016 ضمن مشاريع قيد التنفيذ، فيروي قصة علي وإبراهيم، وهما شخصين وحيدين وغريبين رفضهما مجتمعهما. وعند اللقاء طريقتهما، قاما برحلة معاً غيرت حياتهما.

في قسم "أسبوعي المخرجين" في المهرجان، يعرض فيلم "توثينغود" (فرنسا وألمانيا وقطر / 2017) من إخراج سونيا كرونلاند. حصل الفيلم على منحة في دورة الربيع 2017، وهو فيلم وثائقي حول سليم شاهين، الممثل والمخرج والمنتج الأكثر شعبية في أفغانستان، الذي يعيش السينما والأفلام ودائماً ما ينتج أفلاماً حول بلده التي تعيش في حالة حرب لأكثر من 30 عاماً.

وبالإضافة إلى ذلك، تم اختيار أربعة من المشاريع الحاصلة على منح في سوق كان للأفلام، وهي: "علم" (فلسطين، فرنسا، قطر / 2017) من إخراج فراس خوري وحاصل على منحة في دورة الربيع 2015، وفيلم "المترجم" (سوريا، الأردن، فرنسا، قطر / 2017) من إخراج رنا كركز وأنس خلف والذي سيعرض في ورشة سيني فونداسيون، فيلم "بركة العروس" (لبنان، ألمانيا، قطر) من إخراج باسم بريش، الحاصل على منحة في دورة خريف 2016 وشارك في قمر 2017 وتم اختياره للعرض في قسم "مصنع سينما العالم"، وفيلم "ستموت في العشرين" من إخراج أمجد أبو العلاء (السودان، مصر، قطر) الحاصل على منحة في دورة الربيع 2016 وشارك في قمر 2017 كمشروع في مرحلة التطوير، وسيعرض في النسخة الأولى من برنامج سيني فيليا باوند بالشراكة مع دار كتاب السيناريو الفرنسي.

وفي العام الماضي، حصلت أفلام على دعم من مؤسسة الدوحة للأفلام في فئات رئيسية في مهرجان كان السينمائي بما في ذلك المسابقة الرسمية، وحصلت على 5 جوائز رئيسية في مختلف الفئات. وكجزء من دور المؤسسة في الترويج لصناعة السينما الناشئة في قطر على المسرح الدولي، ستقوم المؤسسة مرة أخرى بتقديم عرض خاص لأفلام في قسم "صنع في قطر" في القسم الجديد "عروض السوق" وفي ركن الأفلام القصيرة.

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة [www.dohafilminstitute.com](http://www.dohafilminstitute.com)

## حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.