

## مؤسسة الدوحة للأفلام تدعم المواهب القطرية في مهرجان كان السينمائي في دورته السبعين

- عرض أفلام من قسم "صنع في قطر" ضمن عروض "السوق" في المهرجان وعروض لأفلام قصيرة في ركن الأفلام القصيرة
- صانعا أفلام قطريتان تحضران برنامجاً مفصلاً من ورش العمل واللقاءات والفعاليات في كان لتطوير مسيرتهما المهنية

**الدوحة، قطر، مايو 2017:** تواصل مؤسسة الدوحة للأفلام دعمها للمواهب القطرية الواعدة في المحافل الدولية، حيث تسلط الضوء على إنتاجاتهم من خلال تقديم أفلام من قسم "صنع في قطر" في 24 مايو 2017 ضمن عروض "السوق" في مهرجان كان السينمائي، بالإضافة إلى العرض السنوي لبرنامج عروض الأفلام القصيرة في ركن الأفلام القصيرة في المهرجان من 17 إلى 28 مايو.

ويمثل هذا العام المشاركة الأكبر للسينما القطرية في مهرجان كان مع عرض ستة أفلام لمخرجين من قطر في عروض "السوق" و 10 أفلام في ركن الأفلام القصيرة. كما تستضيف المؤسسة مخرجتين واعدتين من قطر هما روضة آل ثاني وهند فخر اللتين تشاركان ضمن وفد مؤسسة الدوحة للأفلام إلى الحدث العالمي حيث تحضران سلسلة من ورش العمل واللقاءات والجلسات الاستشارية والفعاليات الخاصة التي صممت لتعزيز مسيرتهما السينمائية.

وفي هذا السياق قالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "نشعر بالفخر لتمثيل قطر في هذا المحفل السينمائي الدولي المهم وعرض الإبداعات المميزة من بلدنا أمام جمهور عالمي. وستساهم العروض الأولى لمواهب قطرية واعدة في عروض "السوق" وتسلط الضوء على الأصوات الجديدة من وطننا وهي فرصة عظيمة لسرد قصصنا الخاصة لجمهور عالمي في مهرجان كان وبناء علاقات والوصول إلى جمهور عالمي حقيقي".

وأضافت الرميحي: "إلى جانب ذلك، ستحظى المخرجتان القطريتان الواعدتان بفرصة التواصل مع نظرائهما في قطاع صناعة الترفيه العالمية والتعلم من أبرز خبراء السينما المرموقين على مستوى العالم. وستعمل جلسات التعارف واللقاءات والعروض في كان على مساعدتهما على اكتساب رؤى مهمة حول أحدث التوجهات في صناعة السينما والتي يمكن أن يطبقها في أعمالهما الإبداعية ليضيفا قيمة كبيرة إلى السينما العربية."

تعرض أفلام "صنع في قطر" ضمن عروض "السوق" في 24 مايو وهي:

- "الجوهرة" (2016) من إخراج نورة السبيعي ويدور حول القصة الخيالية الكلاسيكية سندريلا بقلب عربي ولمسة عصرية. حصل الفيلم على منحة من صندوق الفيلم القطري وفاز بجائزة التحكيم الخاصة في قسم "صنع في قطر" في مهرجان أجيال السينمائي 2016.
- "عامر: أسطورة الخيل العربية" (2016) لجاسم الرميحي، يروي قصة حصان السباق العربي الأصيل والأسطوري "عامر"، وفاز بجائزة لأفضل فيلم وثائقي في مهرجان أجيال السينمائي 2016.
- "كشته" (2016) من إخراج الجوهرة آل ثاني ويدور حول أب يعلم أولاده كيفية الصيد في الصحراء الهادئة، لكن صراعاً يدور بين ولديه يؤدي إلى كارثة. فاز الفيلم بجائزة أفضل فيلم روائي في مهرجان أجيال السينمائي 2016.
- "مخبز" (2015) من إخراج عائشة راشد المهدي يعرض مراحل صناعة الخبز لتسليط الضوء على تناعم الحركات بين الإنسان والآلات ليصبح رقصة تتضح بالجمال.
- "سمجة" (2016) لأمل المفتاح فيلم قصير مؤثر عن جد يعاني من مرض الزهايمر ويقطع وعداً لحفيده.
- "حمر" (2016) فيلم رسوم متحركة لخلود العلي يكشف عن الأفكار السلبية والشك الذي يعيش بداخلنا و التقليل من ثقتنا بأنفسنا. صبي وحيد و خجول يلاحظ حذاء احمر يتدلى من أحد أسلاك الهاتف. تتوق نفس الصبي إلى الحذاء - ولكن هل يستطيع التغلب على مخاوفه ويجد وسيلة تمكنه من ارتدائه؟ الفيلم حاصل على منحة من صندوق الفيلم القطري.

واحتفاءً بالمشاركة السابعة للمؤسسة في ركن الأفلام القصيرة في مهرجان كان السينمائي والمكرس لعرض الأفلام من أكثر من 90 دولة، تعرض مؤسسة الدوحة للأفلام 10 أفلام من قسم "صنع في قطر" 2017 من ضمنها 6 أفلام من عروض "السوق". وتتضمن القائمة الأفلام التالية:

- "دنيا" (الأردن، قطر/2016) لعامر جمهور ويدور حول الفتاة دنيا ابنة التسعة أعوام، حيث تقوم أمها بأداء مهمة دون أن تفصح عن أي تفاصيل، لتعيش بعدها ليلة غريبة في صراع بين الحياة والموت.
- "شيشيرك" (فلسطين، قطر / 2016) من إخراج بيان دحدح، فيلم ظريف وساخر يظهر التأثيرات الرائعة لقضاء الوقت مع من نحب.
- "طيارة دانة" (قطر/2016) من إخراج نور النصر، ويحكي قصة دانة التي تلعب على الشاطئ وتحاول لفت انتباه أخيها لكنه مشغول جداً بمراسلة أصدقائه عبر الهاتف.
- "بين العلم والدين" (قطر/2016) لحميدة عيسى، يذكرنا هذا الفيلم القصير والمؤثر بضرورة التنبيه باستمرار إلى اللحظة الحاضرة في حياتنا القصيرة جداً على هذه الأرض.

روضة آل ثاني موهبة قطرية واعدة في عالم السينما، أخرجت فيلم "أعترف أنني بقيت أراقبك طويلاً" (2017) حيث حصل على منحة من مؤسسة الدوحة للأفلام في دورة الخريف 2016 وعرض في قسم أصوات جديدة في قمر 2017. يدور الفيلم

حول امرأة شابة تتجول في سينما مهجورة وتبث حياة جديدة في مكان منسي. درست روضة آل ثاني الاتصال والعلاقات العامة في جامعة نورثويسترن في قطر حيث ركزت على صناعة الأفلام التجريبية والإخراج الفني والدراسات الشرق الأوسط.

هند فخر كاتبة ومخرجة قطرية. عرض فيلمها القصير الأول "اسمه" (2012) في العديد من المهرجانات حول العالم من ضمنها ركن الأفلام القصيرة في مهرجان كان السينمائي. يدور فيلمها "غرفة الانتظار" (2016) حول شابتين تجدان أن الاهتمام والعناية بمن نحب شعور عالمي. عرض الفيلم في برنامج "صنع في قطر" في مهرجان أجيال السينمائي 2016 واختير ضمن المسابقة الرسمية في مهرجان دبي السينمائي الدولي 2016. حصلت فخر على منحة الربيع 2014 لفيلمها الطويل "باريجات" وهو فيلم درامي يعرض جهود امرأة قطرية لإنقاذ شركة العطور التي تعود للجيل الثالث من عائلتها.

لمزيد من المعلومات، الرجاء زيارة [www.dohafilminstitute.com](http://www.dohafilminstitute.com)

-انتهى-

#### حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.