

## مؤسسة الدوحة للأفلام تقدم برنامج عروض أفلام متنوعة احتفالاً بمعرض قطر الدولي للأغذية في دورته الثامنة

الدوحة، قطر، 29 مارس 2017: احتفالاً بمهرجان قطر الدولي للأغذية، تقدم مؤسسة الدوحة للأفلام عروضاً لمجموعة مختارة من الأفلام المميزة المناسبة لمختلف أفراد المجتمع. وتأتي هذه العروض مصاحبة للحدث المميز الذي يمتد أحد عشر يوماً ليقدّم للجمهور متعة إضافية من خلال مشاهدة مجانية لأفلام طويلة وقصيرة من قطر والعالم.

وبعد النجاح الكبير لعروض المؤسسة في مهرجان الأغذية في العام الماضي، تقدم في هذا العام أفلاماً عائلية في السابعة من مساء كل يوم في الفترة من 30 مارس إلى 7 أبريل في حديقة الفندق الواقعة أمام فندق شيراتون جراند الدوحة. وتعتبر العروض المفتوحة في الهواء الطلق فرصة مميزة لعشاق السينما لمشاهدة الأفلام تحت النجوم وعيش تجربة مختلفة عن صالات السينما التقليدية. ويضم برنامج العروض فيلمين طويلين وبرنامجين من الأفلام القصيرة من إنتاجات دولية ومن قسم "صنع في قطر".

وفي هذا الإطار قالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "يسرنا الشراكة مع مهرجان قطر الدولي للأغذية، الحدث المميز الذي ينتظره الجميع، لنقدم في هذا العام مجموعة غنية من الأفلام المميزة الفائزة بجوائز وذلك للترفيه عن جميع أفراد العائلة. يضم برنامجنا 13 فيلماً من إخراج مواهبنا القطرية الواعدة وباقة من الأفلام الدولية القصيرة التي تلائم كافة الأعمار. الأفلام تشبه الطعام في جمعها للناس معاً وتساعد على التواصل بين الثقافات العالمية وتقدير التنوع في العالم. ونشكر مهرجان قطر الدولي للأغذية على توفير هذه التجربة الفريدة الغنية بالطعام الشهي والأجواء والتسلية وتوفير فرصة استكشاف النسيج الثقافي المتنوع لبلدنا".

ويعرض في البرنامج فيلم "داري قطر" للمخرج أحمد الشريف (قطر/ 2016) الذي قدم بمباردة من مؤسسة الدوحة للأفلام والهيئة العامة للسياحة في 1 و 4 أبريل، وفيلم "كيكي لخدمة التوصيل" الفائز بجائزة أوسكار للمخرج هايابو ميازاكي (اليابان / 1989) في 31 مارس و 6 أبريل.

كما يعرض برنامج الأفلام القصيرة من قسم "صنع في قطر" في 2 و 7 أبريل ويتضمن "شجرة النخيل" (قطر ، 2015) لجاسم الرميحي، "مخبز" (قطر / 2015) لعائشة المهدي، "مطر" (قطر ، 2012) لرحاب العوالي، "ششبرك" (قطر / 2016) لبيان دحدح، وفيلم الرسوم المتحركة "بطل ورسالة" (قطر / 2016) لباول بوروسكي.

إلى جانب ذلك، يمكن لزوار معرض قطر الدولي للأغذية مشاهدة ثلاثة أفلام وثائقية قصيرة ضمن برنامج الأفلام القصيرة الدولية والتي تعرض في 30 مارس و 5 أبريل. يتضمن البرنامج "يوم في الهند" (الولايات المتحدة، الهند / 2014) للمخرجين دانيال كلاين وميرا فاين، "أتباع القلب" (النرويج / 2016) للمخرج تورد ثيودور أولسن، "طهي الزعتر" (الأردن / 2012) للمخرج لين الزابيين، "كرات الأرض" (أستراليا / 2015) لشينغو أوسامي، "الكعكة اللذيذة" (فرنسا / 2011) لالكسندر دوبوسك، وفيلم "يم يم يامي" (بلجيكا / 2012) من إخراج غواندولين غامبو.

جميع العروض مفتوحة ومجانية للجمهور وأولوية الدخول لمن يحضر أولاً. لمزيد من المعلومات عن الأفلام والعروض، الرجاء زيارة [www.dohafilminstitute.com](http://www.dohafilminstitute.com) أو تابع الهاشتاغ #QIFF2017.

### الأفلام الطويلة

يحتفي فيلم "داري قطر" (قطر / 2016) بعام كامل للحياة في قطر من خلال القصص المختلفة والشخصية عن حالة التنوع التي تعيشها قطر وتشكل لوحة صادقة وواقعية عن الحياة فيها. يعرّف فيلم "داري قطر" الجمهور على تاريخ وتراث وعادات

قطر كما يسلط الضوء على التراث والثقافة الإسلامية من خلال قصص بصرية رائعة. وقد استقبل الفيلم أكثر من 10 آلاف مشترك من أكثر من 200 مشترك يمثلون 22 جنسية ويعيشون في قطر. يعرض الفيلم في 1 و 4 أبريل 2017.

فيلم "كيكي لخدمة التوصيل" للمخرج هايوا ميازاكي (اليابان / 1989) يدور حول حياة ساحرة شابة تضطر لقضاء عام كامل من الحياة المستقلة وتواجه صعوبة في التكيف مع مجتمعها وتلبية احتياجاتها اليومية من خلال خدمة التوصيل التي تديرها. يعرض الفيلم في 31 مارس و 6 أبريل.

#### برنامج أفلام صنع في قطر: 2 و 7 أبريل 2017

فيلم "شجرة النخيل" الفائز بجائزة مهرجان أجيال السينمائي 2015 يتتبع زراعة البراعم في المختبر، ويرصد التدخل التقني في الطبيعة ويكشف لنا الفرق بين الخيال العلمي والواقع. فيلم "مطر" لرحاب العويلي فيلم تحريك عن قصة شعبية من الشرق الأوسط، يتبع الشخصية الرئيسية "مطر" خلال رحلته في الصحراء. إثر تعرضه لحادث مأساوي، يبحث عن ملجأ في خيمة بدوي لا يستطيع تلبية طلبه فيلجأ "مطر" إلى الروحانيات والأمل.

فيلم "ششيرك" يصور بشكل طريف ورائع الأثر الجميل لقضاء بعض الوقت مع من تحبهم، ويدور حول سيدة شابة تقرر إعداد طبق الشيشيرك لصديق يزورهم فتراجع إلى كتاب الطهي الخاص بوالدتها لتتذكر طريقة إعداده، فتقفز الذكريات إلى ذهنها. فيلم "مخبز" يحول عملية صناعة الخبز في مدينة خليفة إلى رؤية فنية ساحرة. فيلم الرسوم المتحركة "بطل ورسالة" من إنتاج شركة الريان للإنتاج بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني لقطر في عام 2012 ويحكي قصة خيالية عن أخ وأخت قطريين يسافران عبر الزمن على متن نموذج قطار مستقبلي ليشهدا تأسيس دولة قطر في عام 1878.

#### برنامج الأفلام الدولية القصيرة: 30 مارس و 5 أبريل 2017

"يوم في الهند" يلخص 3 أسابيع من التصوير والسفر وتناول الأطعمة في الهند ويختصرها في يوم واحد. يعد الفيلم جزءاً من The Perennial Plate وهي سلسلة وثائقية أسبوعية على الإنترنت، حازت على اثنين من جوائز جيمس بيرد حيث يسافر الشيف والناشط دانيال كلاين والمخرجة ميرا فاين حول العالم لاستكشاف القصص المميزة والحقائق المتشابهة والمفاجآت الغريبة التي يحملها نظام التغذية الدولي الذي بات مترابطاً أكثر من أي وقت مضى.

فيلم "كرات الأرز" يظهر كيف يمكن للطعام أن يجمع أب وابنه معاً بعد مأساة وحزن. يروي الفيلم قصة عائلة حزينة تجد صعوبة في التواصل حيث يجد الوالد كينجي نفسه يعتمد على علبة الغذاء لولده وعلى الثقافة اليابانية لإعادة حياة الاثنين إلى المسار الصحيح.

"الكعكة اللذيذة" فيلم رسوم متحركة عن الطعام بطريقة الستوب موشن (تقنية إيقاف الحركة) وهي الطريقة الأولى لتقنيات صناعة الأفلام. وبين السينما والتصوير، استطاع ألكسندر إيجاد أسلوب مبتكر خاص به ويرتكز على ولعه بالطعام. لين الزابيين كاتبة وخبيرة تصوير أطعمة ومصورة نقدم فيلم وثائقي إبداعي قصير "طهي الزعتر" عن وصفة طهي الزعتر. "يم يم يامي" فيلم تحريكي حول ما يمكن لطعام عشائك أن يفعله عندما لا تكون منتبهاً؟ سيستمع الأطفال بالتأكد بهذه الفانتازيا عن فن الطعام!

يدور فيلم "أتباع القلب" حول عائلة من خمسة أفراد في شمال النرويج تعيش في قبة زجاجية. وفي ظل هذا المناخ القطبي القاسي، استطاع "أتباع القلب" إيجاد نمط حياة مميز وبتوا يعيشون معاً في سعادة وتناغم مع بيئتهم المحببة.

من خلال الشراكات والمبادرات التي تقيمها على مدار العام، تقدم مؤسسة الدوحة للأفلام أفضل العروض السينمائية العالمية بهدف تقدير فن السينما لدى الجمهور وتعزيز الثقافة السينمائية في قطر. ويمكن للجمهور مشاهدة الأفلام التي لا تعرضها دور السينما التجارية وتمنحهم الفرصة لمشاهدة أذواق جديدة من مجتمعات مختلفة تستحق التقدير على موهبتها وتميزها.

-انتهى-

### حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: [www.facebook.com/DohaFilmInstitute](http://www.facebook.com/DohaFilmInstitute)