

### مهرجان أجيال السينمائي 2015 يبدأ باستقبال صانعي الأفلام من المنطقة والعالم

الدوحة، قطر، 26 نوفمبر 2015: مع اقتراب انطلاق الدورة الثالثة من مهرجان أجيال السينمائي 2015 في 29 نوفمبر، بدأت مجموعة من صانعي الأفلام العالميين المعروفين بالتوافد إلى قطر لحضور عروض أفلامهم والمشاركة في الحلقات النقاشية والندوات التي ينظمها المهرجان.

ويحضر صانعو الأفلام والخبراء السينمائيين الدوليين إلى قطر لمشاركة قصصهم وإلهام وتنوير الجمهور المحلي وحكام أجيال 2015، وسيكون من بينهم المخرج وكاتب السيناريو البوسني دانيش تانوفيتش، المخرج الأفغاني يوسف باراكي، وزينغ مدامبا دولاي من الفلبينيين، بابلو إيرابورو من أسبانيا، يوري فيتينغ من روسيا، غراهام تاونسلي من الولايات المتحدة، وأنا بوجركيز ولوسيا كاريلاس من المكسيك والمخرج والممثل والكاتب الياباني دوريان سوكيغوا وغيرهم..

وتشارك أفلام هؤلاء المخرجين في المهرجان، حيث يُعرض فيلم "نمور" (الهند، فرنسا، المملكة المتحدة / 2014) للمخرج جانيش تانوفيتش الفائز بجائزة أوسكار في 30 نوفمبر و 4 ديسمبر في فئة العروض الخاصة. الفيلم من بطولة نجم بوليوود إمران هاشمي، ومستوحى من قصة واقعية ويلقي نظرة معمقة على الممارسات الشريرة للشركات الدولية المتعددة الجنسيات في العالم النامي. سيكون مهرجان أجيال السينمائي 2015 محطة العرض الأول في قطر لفيلم "نمور" بعد أن كان مخرجه تانوفيتش أحد الخبراء السينمائيين الخمسة الذين شاركوا في مارس الماضي في الدورة الأولى من قمر، فعالية الصناعة التي أطلقتها مؤسسة الدوحة للأفلام لصانعي الأفلام الصاعدين.

فيلم "مينا تسير" (كندا، أفغانستان / 2015) للمخرج الأفغاني الكندي يوسف باراكي يعرض في 1 و 5 ديسمبر في قسم هلال في المسابقة الرسمية لأجيال. يروي الفيلم قصة مؤثرة عن فتاة في الثانية عشر من عمرها اسمها مينا تتكبد مسؤولية رعاية جدها الخرف وأبيها المتكاسل، بينما تحاول تأمين حياة أفضل في أفغانستان التي تمزقها الحروب. عرض الفيلم في قسم الجيل +14 في الدورة الـ 65 لمهرجان برلين السينمائي الدولي ونافس على جائزة الدب الكريستالي، كما فاز بعدة جوائز تكريمية مرموقة في مهرجانات سينمائية في النمسا، زلين، هوت دو كس للأفلام الوثائقية، سارك، مومباي، ومهرجان توفيفست السينمائي الدولي.

يعرض فيلم "فزاعة" (الفلبين / 2015) للمخرج زينغ مدامبا دولاي في 1 و 3 ديسمبر في قسم هلال ضمن مسابقة أجيال 2015. "فزاعة" فيلم مؤثر يستكشف العلاقة المركبة بين الظلم الاجتماعي والامتياز الاجتماعي والتوقعات العائلية من خلال قصة أم شابة في بلدة ريفية. فاز الفيلم القصير "مفقودة" (2013) للمخرج دولاي بجائزة أفضل فيلم قصير في جوائز URIAN، وحصد فيلمه الطويل "أم: الأسم الأوسط للأم" (2014) بجائزة الحكام في مهرجان مترو مانيتا السينمائي في قسم الموجة الجديدة.

فيلم "جدران" (أسبانيا / 2015) وثائقي ساحر للمخرج بابلو إيرابورو يناقش في قسم بدر ويعرض في 1 و 4 ديسمبر. يبحث الفيلم في

العديد من المواضيع على جانبي ثلاثة حدود دولية معاصرة تظهر أن الناس على جانبي الحدود ليس على ذلك الاختلاف الذي يعتقدونه. تفرض الجدران وجودها بقوة وتنتذر بالخطر، كما تفصل بين من يستحق ومن لا يستحق.

فيلم "الجمال السماوي" (روسيا / 2014) للمخرج يوري فيتينغ، يعرض في قسم محاق ضمن المسابقة الرسمية في 2 و 5 ديسمبر. يدور الفيلم حول راعي الأغنام الصغير باير الذي يعيش في صحراء كالميكا القاحلة في منطقة نائية في روسيا. يبدأ باير رحلة ملحمية ليجد أم جمل التينكا الصغير الذي يحبه والذي أجبر على بيعه، ويكتشف مع تواتر الأحداث أن للعجائب مكان في عالمهم القاسي.

يُعرض فيلم "أوركسترا النفايات" (الولايات المتحدة الأمريكية، أسبانيا / 2015) من إخراج براد أولغود وجراهام تاونسلي في 3 ديسمبر في قسم هلال. الفيلم الوثائقي يتبع أوركسترا من الشباب المحكومين بحياة الفقر ويرصد لنا رحلة صعودها المدهشة بعد أن اقتنصت الفرصة لتترك بصمتها في العالم.

يبدأ عرض الفيلم بأداء موسيقي حي لفرقة أوركسترا النفايات من كاتورا، وهي فرقة موسيقية شبابية من البارغواي تعيش بالقرب من أكبر تجمع للنفايات في أميركا الجنوبية.

فيلم "أعظم بيت في العالم" (المكسيك / 2015) من إخراج أنا ف بوجوركي ولوشيا كاريراس، يُعرض في 20 نوفمبر و 5 ديسمبر في قسم محاق. ويدور الفيلم فتاة صغيرة تدعى روسيو تعيش في المرتفعات المعزولة في غواتيمالا. حين يفاجئ المخاض أم روسيو، تُلقى على عاتق الأخيرة مسؤولية رعاية قطيع خرفان العائلة. في المرتفعات البعيدة، تمضي روسيو يوماً بصحبة صديقتها الراحلة إخشوميل، لكنها سرعان ما تجد نفسها وحيدة عندما يضع أصغر الحملان في قطيعها. يتبدى لنا حينها أن أعظم بيت في العالم لهو الطبيعة في هذا الفيلم البديع عن دورة الحياة.

فيلم "حشوة الآن" (اليابان، فرنسا، ألمانيا / 2015) مستوحى من رواية "حشوة الآن" للكاتب والمغني والممثل دorian سوكيغوا. يعرض الفيلم في 2 و 3 ديسمبر في مسابقة بدر وحظي بإشادة النقاد السينمائيين الذين اعتبروه واحداً من أهم الأعمال حتى اليوم ودراسة ظريفة للحياة والخسارة وصناعة الحياة.

معجون الد"أن" حلو مصنوع من هريس البازلاء الحمراء، لكنّ الفيلم يحمل قيم وفصائل الصبر والتسامح من خلال الكيك المحشو بالبازلاء الحمراء، وهو رواية عن علاقة غير متوقعة تنشأ بين صانع حلويات مسنّ وطباخه الجديدة التي تتميز بسحر إعدادها للطعام والحلويات.

يضم مهرجان أجيال السينمائي عروضاً عامة يومية لأفلام محلية ودولية، أيام الأسرة، قسم "صنع في قطر" المكرس لعرض أفلام المواهب الصاعدة من قطر، عروض مجانية في سينما سوني تحت النجوم، أيام الأسرة، قمة الدوحة جيفوني للأعلام الموجه للشباب، معرض ألعاب الفيديو: ركن الهواة، صندوق العجب التفاعلي الرقمي، عروض المدارس، مسابقة أجيال وتضم لجان التحكيم من الصغار والشباب من 8 إلى 21 عاماً حيث يشاهدون الأفلام القصيرة والطويلة ويحلونها ويقررون الفائزة منها بجوائز المهرجان.

للمزيد من المعلومات عن المهرجان، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني [ajyalfilm.com](http://ajyalfilm.com)