

## بيان صحفي

### عرض فيلم "النبي لخليل جبران" الحاصل على تمويل من مؤسسة الدوحة للأفلام في لبنان لأول مرة قبل انطلاق عروضه التجارية في 30 أبريل

- منتجة الفيلم وصاحبة صوت إحدى شخصياته سلمى حايك بينو في لبنان لحضور العرض وزيارة متحف جبران
- يأتي هذا العرض في بيروت قبل إطلاق عروض الفيلم التجارية في لبنان والكويت في 30 أبريل، وفي قطر والإمارات في 7 مايو
- حضر عرض الفيلم في بيروت كل من مخرج أحد فصول الفيلم محمد سعيد حارب، والرئيس التنفيذي للمؤسسة فاطمة الرميحي، وأعضاء فريق عمل الفيلم الإبداعي

**الدوحة- قطر، 27 أبريل 2015:** سيشهد فيلم "النبي لخليل جبران"، المقتبس عن أحد الكتب الأكثر مبيعاً حول العالم للشاعر اللبناني المعروف جبران خليل جبران، إطلاق عروضه التجارية في المنطقة في 30 من الشهر الجاري وفي قطر في 7 مايو المقبل.

وشاركت منتجة الفيلم النجمة سلمى حايك بينو، وهي من أصول لبنانية، في فعالية السجادة الحمراء التي سبقت عرض الفيلم الأول في لبنان يوم الإثنين في سينما سيتي أسواق بيروت، وذلك في إطار جولة شملت زيارة لمتحف جبران.

كما ضم فريق عمل فيلم "النبي لخليل جبران" الملحن اللبناني غبريال يارد الحائز على جائزة الأوسكار عن فيلم "المريض الإنجليزي". ويتألف الفيلم من مجموعة فصول من إخراج عدد من أبرز فناني الرسوم المتحركة في العالم، وكان قد كتب سيناريو الفيلم وأشرف على إخراج كوحدة واحدة مخرج فيلم "الأسد الملك" روجر ألرز.

وستنطلق العروض التجارية لفيلم "النبي لخليل جبران"، الذي شاركت مؤسسة الدوحة للأفلام في تمويله، في المنطقة في 30 من الشهر الجاري، وفي قطر ودول مجلس التعاون الخليجي في 7 مايو المقبل، ومن المقرر عرض الفيلم في الولايات المتحدة في أغسطس من هذا العام. وتتولى شركة Media International Pictures توزيع الفيلم في منطقة الشرق الأوسط.

وفي هذا السياق، صرحت الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام فاطمة الرميحي: "النبي لخليل جبران من المشروعات التي نعتز كثيراً بدعمنا لها، حيث انخرطنا في مراحل مبكرة من المشروع. وكان الفيلم قد ترك أثراً واضحاً لدى جماهير السينما خلال عرضه العالمي الأول العام الماضي في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي، وخلال أول عرض له في الشرق الأوسط ضمن الدورة الثانية من مهرجان أجيال السينمائي التي احتضنتها الدوحة في ديسمبر الماضي. ولعرض الفيلم في مسقط رأس جبران معنى خاص، حيث يتيح لعشاق السينما في لبنان فرصة الاحتفاء بكتاب النبي من خلال هذا الفيلم الأسر."

وخلال مؤتمر صحفي عُقد أمس في بيروت، تحدثت سلمى حايك بينو عن علاقتها بجدها اللبناني من خلال كتاب "النبي" وعن أهميته لها على المستوى الشخصي.

وقالت حايك بينو، "تعرفت عبر هذا الكتاب على جدي وعلمي جدي من خلاله عن الحياة"، وأضافت "هذا الفيلم بمثابة رسالة حب إلى تراثي."

وما زال كتاب "النبي" لجبران خليل جبران الصادر في عام 1923 يحظى بمكانة مميزة بين أعمال الأدب العالمي، حيث صُنّف كأحد أكثر الكتب مبيعاً في القرن العشرين، كما تُرجم إلى أكثر من أربعين لغة.

وينجح مخرج الفيلم وكاتبه روجر ألرز بالالتزم بجوهر الكتاب من خلال قصة جميلة وساحرة تحافظ على روح النص الأصلي. ومع استحضار حكم جبران الملهم عن حقيقة الحب والعمل والحرية والزواج، يركز الفيلم على قصة صداقة غير متوقعة تجمع صبية مشاكسة بشاعر سجين. وكان قد شارك في إنجاز فصول الفيلم المختلفة نخبة فنيي الرسوم المتحركة والموسيقيين المعروفين والحائزين على الجوائز، من بينهم صاحب مسلسل "فريج" محمد سعيد حارب، وطوم موور، ومايكل سوتشا، وجون غراتز، ونينا بايلي، وجوان سفار، وبل بليمتون، وبول وغايتن بريزي.

ومن النجوم الذين شاركوا بأصواتهم ليام نيسون ("مخطوفة" و"فيلم الليغو")، وكوفينزانيه واليس ("وحوش البرية الجنوبية")، وجون كراسينسكي ("جامعة المرعبين")، وفرانك لانجيلا ("فروست/نيكسون")، وألفريد مولينا ("الساحر المتدرب"). وإلى جانب غبريال يارد، شارك في إعداد موسيقى الفيلم كل من دايمين رايس، والحائزان على جائزة الأوسكار غلين هانسارد وليزا هانيغان، والحائز على جائزة الغرامي يو يو ما الذي شارك بمعزوفة منفردة على آلة التشيلو.

- انتهى -

### حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتأخذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: [www.facebook.com/DohaFilmInstitute](http://www.facebook.com/DohaFilmInstitute)

Ajyal Youth Film Festival

**مؤسسة الدوحة للأفلام**

**DOHA FILM INSTITUTE**

للاستفسارات الصحفية:

منة الله جمعة

مسؤولة اتصالات

مؤسسة الدوحة للأفلام

+974 55073325

[mgomaa@dohafilminstitute.com](mailto:mgomaa@dohafilminstitute.com)

للاستفسارات الصحفية من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا:

كيلي هوم / نيفين وليم

أصدقاء بيرسون - مارستيلر

+9714 4507 600

[nivine.william@bm.com](mailto:nivine.william@bm.com) / [kelly.home@bm.com](mailto:kelly.home@bm.com)