

أبرز العاملين في مجال صناعة الأفلام على المستوى الإقليمي والدولي قريباً في الدوحة للمشاركة في الدورة الأولى من قمره

الدوحة، 2 مارس 2015: سترحب مؤسسة الدوحة للأفلام في قطر بأكثر من مئة من أبرز العاملين في مجال صناعة الأفلام لاحقاً هذا الأسبوع حيث سيشاركون في الدورة الأولى من قمره، أحدث مبادراتها الساعية إلى دعم صناع الأفلام الصاعدين من قطر وحول العالم.

اختير **29 مشروعاً** للمشاركة في قمره للاستفادة من تجارب خبراء صناعة الأفلام، وذلك في إطار جلسات تشاورية وورشات عمل صُممت خصيصاً لتلبية احتياجات هذه المشروعات ودفعها إلى المراحل التالية.

وسيشارك أكثر من مئة منتدب من جميع المجالات لقطاع صناعة الأفلام في فعاليات قمره بما فيهم ممثلين عن مهرجانات سينمائية دولية، وجهات تمويلية، وكلاء مبيعات، وممثلين عن شركات إنتاج وتوزيع، إلى جانب مختصين في التطوير وكتابة السيناريو.

وينقسم برنامج قمره إلى قسمين حسب مرحلة المشروع، حيث سيشارك أصحاب المشروعات في مرحلة التطوير في جلسات تشاورية فردية وجماعية حول الشؤون القانونية والمبيعات والتسويق والإنتاج وكتابة السيناريو، إلى جانب إجتماعات تعارفية مرتبة سلفاً. أما عن أصحاب المشروعات في مرحلة ما بعد الإنتاج، فسيشاركون في سلسلة من عروض أفلام قيد التحضير وفي المرحلة الأولى من المونتاج، بالإضافة إلى الجلسات التي تليها لتقييم ردود الأفعال، حيث ستعرض في عدد من الحالات مقاطع لأول مرة على الإطلاق.

وصرحت المدير التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام فاطمة الرميحي: "المشروعات التي اختيرت للمشاركة في قمره هي من أعمال صناع أفلام عملنا معهم عن كثب وعلى مدار فترة طويلة من خلال برامج المنح والتطوير. ونحن في موقع فريد يتيح لنا دفع هذه المشروعات إلى المراحل التالية من خلال برنامج قمره المكثف الذي صممناه مع مراعاة احتياجات كل مشروع على حدة."

وأضافت الرميحي، "سرني جداً الدعم الذي قدمه العاملون في جميع مجالات قطاع صناعة الأفلام لقمره في دورته الأولى. نتمن الكرم الغامر الذي أبدوه تجاه جيل جديد من صناع الأفلام وأنا واثقة باستمرارية علاقات تعاون ستنشأ خلال الأسابيع القادمة وتردد صداها في مستقبل كل من سيشارك في قمره."

وسيشارك في قمره مديرون فنيون وممثلون عن المهرجانات السينمائية الدولية التالية: مهرجان فينسيا السينمائي الدولي، ومهرجان كارلوفي فاري السينمائي الدولي، ومهرجان تورنتو السينمائي الدولي، ومهرجان بوسان السينمائي الدولي، ومهرجان روتردام السينمائي الدولي، ومهرجان سراييفو الدولي، ومهرجان كليرمون فيراند السينمائي الدولي، ومهرجان أبو ظبي السينمائي، ومهرجان دبي السينمائي الدولي، ومهرجان لوكارنو الدولي، ومهرجان أمستردام للأفلام الوثائقية. وفي إطار مشاركة مهرجان كان

السينمائي سيحضر ممثلون عن مسابقتي "السينيفوندازيون" والأفلام القصيرة، وفعالياتي أسبوع النقاد وأسبوعي المخرجين.

كما يشارك ممثلون عن مؤسسات دولية تعنى بالأفلام منها Eurimages، وصندوق Hubert Bals، وMedienboard، وSørfond، وصندوق سرايفو للأفلام، وورشات عمل Binger Film Lab، وTorino Film Lab، وراوي لكتابة السيناريو، وبرنامج كان لصناع الأفلام المقيمين، وممثلين عن مؤسسات وطنية تعنى بالأفلام منها Creative England، والمعهد الدنماركي للأفلام، وCinemas du Monde.

ومع التركيز على مشروعات أفلام قيد التحضير، سيكون المشاركون على تواصل مع شركات المبيعات والإنتاج الدولية ومن بينها Elle Driver، وFortissimo Films، وMemento Films، وOpen City، وPicture Tree International، وSikhya Entertainment، وUrban Distribution، وInternational، وWIDE، وWild Bunch، وVisit Films، إلى جانب أهم شركات توزيع الأفلام في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ومنها Gulf Film، وFront Row Filmed Entertainment، وTelevision International، وTurtle Moving، وMC Distribution.

كما سيتميز قمرّة بحضور قوي لجهات إقليمية تعنى بتمويل الأفلام منها: صندوق "سند" من أبو ظبي، وإنجاز من دبي، إلى جانب الصندوق العربي للثقافة والفنون (آفاق)، ومؤسسة الشاشة في بيروت، الهيئة الملكية الأردنية للأفلام، وشركات إنتاج سينمائية وتلفزيونية منها About Productions، وImage Nation، وMBC، وMad Solutions، وART، وشبكة الجزيرة الإعلامية. كما سيشارك ممثلون عن منصات تكنولوجية جديدة لعرض الأفلام مثل icflix وFestival Scope، إلى جانب موقع "أفلامنا" لجمع التمويل.

وسيكون المحتوى الإقليمي محور جلسة خاصة مع جامعة نورث ويسترن في قطر في 9 مارس، في إطار شراكتها مع مؤسسة الدوحة للأفلام وتعاون الطرفين على إعداد دراسة عربية شاملة بعنوان "استخدام وسائل الإعلام الترفيهية في الشرق الأوسط".

وتأتي الجلسة الخاصة بعنوان "مواكبة الطلب على المحتوى الإقليمي" ضمن فعاليات منتدى صناعات الإعلام في قطر وهو ملتقى يُعقد كل عامين ويجمع قادة صناعات الإعلام. وستركز الجلسة على ما توصلت إليه الدراسة عن الطلب الكبير على أفلام ومحتوى ترفيهي من العالم العربي، كما ستتناول الظروف التي تحول دون تلبية هذا الطلب، وستعرض الطرق الأفضل والأكثر ابتكاراً التي يلجأ إليها منتجوا المحتوى المحلي في التواصل مع جماهير المنطقة في إطار البيئة الإعلامية القائمة وما يحيط بها.

يدير الجلسة جو خليل، أستاذ مقيم لدى جامعة نورث ويسترن في قطر، ويتحاور فيها كل من: فادي إسماعيل، مدير خدمات مجموعة O3 Productions/MBC Group، وسليم العازار، المدير التنفيذي لـ Gulf Film، وهانية مروة، مؤسسة ومديرة Metropolis Art Cinema، محمد مكي، مخرج مسلسل "تكي"، وخليفة الهارون، مؤسس موقع I.LoveQatar.net.

ويشارك أيضاً في برنامج قمره 150 منتدياً من قطاعات الأفلام والإعلام والترفيه، في إطار تحقيق أهداف قمره في تعزيز أطر التواصل بين قطاعات السينما المحلية والإقليمية والدولية من أجل دعم المواهب الصاعدة.

ويتضمن برنامج قمره عروض أفلام مفتوحة للجمهور من أعمال الخبراء السينمائيين الخمسة في قمره وهم، غايل غارسيا بيرنال، وليلى حاتمي، وكريستيان مونجيو، وعبد الرحمن سيساكو، ودانيس تانوفيتش، إلى جانب عروض أفلام أصوات جديدة في عالم السينما من الحاصلين على دعم برنامجي المنح والتمويل المشترك لدى مؤسسة الدوحة للأفلام.

- انتهى -

حول قمره

قمره مبادرة تسعى إلى توفير القيادة والرعاية والتطوير لفائدة صناع الأفلام في قطر وحول العالم إلى جانب تقديم سلسلة عروض للجمهور في الدوحة من أفلام خبراء عالميين في صناعة الأفلام والحاصلين على دعم من مؤسسة الدوحة للأفلام .

يشار إلى أن مصطلح "قمره" يرمز إلى أصل كلمة "كاميرا" باللغة العربية، ويقال أن أول من استخدمه كان العالم العربي ابن الهيثم الذي أدت اختراعاته في علم البصريات إلى اختراع الكاميرا.

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمره. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

Ajyal Youth Film Festival

للاستفسارات الصحفية من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا:

كيلى هوم / نيفين وليم

أصداء بيرسون- مارستيلر

+9714 4507 600

Nivine.william@bm.com / Kelly.home@bm.com

للاستفسارات الصحفية من سائر دول العالم

كاث دنكلي

Freuds

+44 203 003 6355

Cathy.dunkley@freuds.com