

**العرض السينمائي البرازيلي من تنظيم مؤسسة الدوحة للأفلام في متحف الفن الإسلامي  
بالاشتراك مع هيئة متاحف قطر إحياءً للعام الثقافي القطري-البرازيلي 2014**

الدوحة، قطر؛ كانون الثاني/يناير 2014: تواصل مؤسسة الدوحة للأفلام سلسلة أفلامها الممتدة على مدار السنة من خلال برنامج خاص من الأفلام، وذلك إحياءً للعام الثقافي القطري-البرازيلي 2014. من المقرر افتتاح هذه السلسلة بفيلم "سنترال ستيشن" (1998) لـ وولتر سالس، كأول عرض له في الخليج، والذي سيعرض يومي الخميس 30 والجمعة 31 من يناير الجاري في تمام الساعة السابعة مساءً في متحف الفن الإسلامي.

بعد النجاح الذي لاقاه العام الثقافي القطري-الياباني 2012 والعام الثقافي القطري-البريطاني 2013، قررت مؤسسة الدوحة للأفلام، وبالاشتراك مع هيئة متاحف قطر، تقديم العرض السينمائي القطري-البرازيلي، وهو عبارة عن مجموعة من الأفلام الشهرية ستعرض خلال العام 2014، في عطلة نهاية الأسبوع من كل شهر ضمن قاعة متحف الفن الإسلامي.

تقوم هذه المبادرة على مجموعة مختارة من الأفلام الكلاسيكية والمعاصرة، التي تسلط الضوء على غنى وتنوع التاريخ السينمائي البرازيلي، وتقدم للجماهير أعمالاً خالدة لمخرجين معروفين عالمياً.

بروي فيلم "سنترال ستيشن" قصة دورا، متقاعدة منهكة، تنكبّ على كتابة الرسائل للأميين في المحطة المركزية لريو دي جانيرو. وعندما يتعرّض أحد زبائنها لحادث رهيب، تنقلب حياتها رأساً على عقب، حيث قرّرت أن تحتضن طفل الربيع التاسع، جوسيو، تحت جناحها وترافقه بحثاً عن والده الضائع منذ زمن. يجسد هذا الفيلم الجميل الحائز على عدة جوائز قساوة الحياة وحنان القلب البشري في آن واحد.

نال فيلم "سنترال ستيشن" (1998) من إخراج وولتر سالس جائزة الدب الذهبي الشهيرة عن أفضل فيلم للعام 1998 خلال مهرجان برلين السينمائي الدولي، حيث شهد العرض العالمي الأول له، إلى جانب العديد من الجوائز الدولية الأخرى، منها جائزة الجولدن جلوب وجائزة الأكاديمية البريطانية لفنون الأفلام والتلفزيون. هذا وتتضمن محفظة الأفلام التي سيتم عرضها فيلم "زي موتورساكيل دايريز" (2004) وهو السيرة الذاتية لرجل الثورة الشهير في أميركا اللاتينية، تشي جيفارا؛ والنسخة الهوليدوية لفيلم الرعب الياباني "دارك ووتر" (2005)؛ وفيلم "أون ذا رود" (2012) المرتكز على كتاب جاك كيرواك الشهير.

تعليقاً على هذه المبادرة، قال السيد عبد العزيز خاطر، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "لقد شهدنا سنتين من النجاح المطلق مع العام الثقافي القطري الياباني 2012

والعام الثقافي القطري-البريطاني 2013، ونتطلع لنواصل الرحلة الثقافية مع البرازيل في العام 2014. من خلال عدسات الكاميرا نتعلم الكثير عن الثقافات حول العالم. ويسعدنا ان نقدم لجمهورنا في الدوحة الثقافة البرازيلية متمثلة في افضل ما صنعتها السينما البرازيلية بعيون مخرجيها".

إلى ذلك، أضاف الناطق باسم هيئة متاحف قطر: "بعد النجاح الذي لاقاه العام الثقافي القطري-الياباني 2012 والعام الثقافي القطري-البريطاني 2013، تتوق هيئة متاحف قطر ومؤسسة الدوحة للأفلام لإحياء العام الثقافي القطري-البرازيلي 2014، من خلال مجموعة مختارة من الأفلام الملهمة، المقرر عرضها دورياً خلال السنة في متحف الفن الإسلامي، نبدأها بفيلم "سنترال ستيشن" من إخراج "ولتر سالس" يومي الخميس 30 والجمعة 31 يناير في تمام الساعة 7 مساءً.

هناك عرضان لفيلم "سنترال ستيشن" في قاعة متحف الفن الإسلامي. أما ليلة الافتتاح فهي يوم الخميس الواقع في 30 يناير عند الساعة 6 مساءً، يتخللها حفل استقبال قبل عرض الساعة 7. العرض الثاني للفيلم هو يوم الجمعة 31 يناير عند الساعة 7 مساءً. تباع التذاكر عبر الموقع الإلكتروني [www.dohafilminstitute.com](http://www.dohafilminstitute.com) وفي موقع بيع التذاكر التابع لمؤسسة الدوحة للأفلام ضمن متحف الفن الإسلامي. أسعار التذاكر 35 ر.ق. للجمهور العام، مع أسعار مخفضة للطلاب (25 ر.ق.).

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني [www.dohafilminstitute.com](http://www.dohafilminstitute.com)، للاطلاع على برنامج العروض التالية في الأشهر القادمة.

#### نبذة عن "مؤسسة الدوحة للأفلام"

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. تتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمره الدوحة السينمائي. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. تلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

مؤسسة الدوحة للأفلام:

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook:

www.facebook.com/DohaFilmInstitute

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

كيلي هوم / نيفين ويليام / ديفيا خانا

ASDA'A Burson-Marsteller; +9714 4507 600

/ [Nivine.william@bm.com](mailto:Nivine.william@bm.com) / [Kelly.home@bm.com](mailto:Kelly.home@bm.com)

[Divya.khanna@bm.com](mailto:Divya.khanna@bm.com)