

مؤسسة الدوحة للأفلام تقيم ورشة العمل الثالثة "التحدي لصناعة الأفلام في 7 أيام"

الدوحة، قطر، 3 يونيو 2013: يستضيف قسم تطوير أفلام الخليج التابع لمؤسسة الدوحة للأفلام الدورة الثالثة من "التحدي لصناعة الأفلام في 7 أيام"، والذي يزود المواهب السينمائية الطموحة برؤى قيمة حول عملية صناعة الأفلام، بما يغطي البنية القصصية والعصف الذهني وكتابة السيناريو وعمليات ما قبل الإنتاج والتصوير وعمليات ما بعد الإنتاج، ضمن 7 أيام.

وسيقام "التحدي لصناعة الأفلام في 7 أيام" خلال الفترة من 16 الى 23 يونيو 2013، وهو يهدف لتزويد المشاركين الذين لا يتمتعون بالخبرات بمبادئ صناعة الأفلام في جو غير رسمي ومرح، كما سيستطيع قسم تطوير أفلام الخليج من خلال هذه الورشة التعرف على المواهب ورعايتها من أجل المزيد من إرتقاء المجتمع المحلي لصناعة الأفلام. سيتم قبول 18 مشترك في هذه الورشة وسيتم إختيار 4 سناريوهات ليتم تصويرها كأفلام مدتها 3 دقائق. ومن خلال عملية التدريبية سيتم إدراج المشتركين ضمن فريق التصوير و الإنتاج والتمثيل.

وتأتي ورشة عمل "التحدي لصناعة الأفلام في 7 أيام" ضمن الخطة التعليمية والتدريبية لقسم تطوير أفلام الخليج وهي خطة طويلة المدى تتمثل في برنامج لتطوير المواهب الشابة من صناع الأفلام وخصوصاً لمن لم يسبق لهم صناعة الأفلام القصيرة من قبل أو الذين سبق لهم التجربة ولكن لم تسنح لهم الفرصة من تنظيم أنفسهم .
-انتهى-

نبذة عن "مؤسسة الدوحة للأفلام"

تعد "مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية غير ربحية مستقلة تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة بهدف دعم نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي وتقدير الفيلم والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر والمنطقة.

ويشكل برنامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" منصة تقوم على مدار العام: بتمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام.

وبإتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، فإن "مؤسسة الدوحة للأفلام" تشكل مركزاً محورياً شاملاً في الدوحة بالإضافة إلى كونها مورداً للمنطقة والعالم. تلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ

منة حازم

مؤسسة الدوحة للأفلام هاتف 97433531316

بريد إلكتروني: mhazem@dohafilminstitute.com