

خير صحفي

انطلاقة متميزة لمهرجان الدوحة السينمائي الرابع في "سوق واقف"

- مواهب سينمائية قطرية وعربية وعالمية تستقطب الأضواء على السجادة الحمراء في حفل الافتتاح
- المهرجان يفتتح عروضه بفيلم "لأشخصي لك" بحضور أكثر من ألفي شخص
- المهرجان يعرض أكثر من 87 فيلماً من 34 دولة حول العالم مع أكثر من 200 عرض خلال الأيام السبعة المقبلة

الدوحة، قطر، 17 نوفمبر 2012: انطلقت فعاليات الدورة الرابعة من مهرجان الدوحة السينمائي، الحدث السنوي الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام، ضمن حفل افتتاح رائع في "سوق واقف" حضرته كوكبة من أبرز المواهب السينمائية القطرية والعربية والعالمية ممن ساروا على السجادة الحمراء لمشاهدة الفيلم الافتتاحي "الأصولي المتردد" الذي مولته مؤسسة الدوحة للأفلام.

وحضر حفل الافتتاح كلاً من ميرا ناير، مخرجة الفيلم؛ ومحسن حميد، كاتب رواية "الأصولي المتردد" التي اقتبس منها الفيلم أحداثه؛ بالإضافة إلى منتجة الفيلم آمي بوغاني؛ وكاتبة السيناريوهات المشتركة ميشا شافي؛ ومؤديي غناء الصوفي أبو محمد وفريد الدين عياز الذين قاما بتأليف الموسيقى التصويرية للفيلم. ومن نجوم السينما العالمية الذين حضروا حفل الافتتاح روبرت دي نيرو الذي يعرض المهرجان أحدث أفلامه بعنوان "سيلفر لينينغ بلاي بولك" الذي يعرض خلال مهرجان الدوحة السينمائي.

وإلى جانب أكثر من ألف ضيف قطري ودولي حضروا حفل الافتتاح، ضمت قائمة المواهب السينمائية القطرية التي تقدم 19 فيلماً في مسابقة "صنع في قطر" كلاً من عبدالعزيز جاسم، وعبدالله غيفان، وعلي ميرزا محمود، وفهد الكبيسي، وغازي حسين وصلاح المعلا وآخرون إلى جانب الحضور المتميز لنجوم السينما المصرية والعربية مثل يسرا، نيللي كريم، خالد النبوي، خالد أبو النجا، وبسام الزواوي، وحبيب غلوم عطار، وهيفاء حسين، ونائلة الخاجة، إضافة إلى الفنان طارق العلي وآخرون.



وتألفت السجادة الحمراء بمشاركة أعضاء لجنة تحكيم مسابقة الأفلام العربية في مهرجان الدوحة السينمائي والتي تضم كلاً من الممثلة التونسية هند صبري؛ والدكتور عماد أمراة سلطان، مستشار الشؤون الثقافية في الحي الثقافي كتارا؛ والمخرج الهندي أشوتوش جريكر؛ ، والسينمائية التركية المعروفة بسيم أوستوجلو؛ والكاتب الجزائري محمد مولسهول؛ ومخرجة الأفلام الوثائقية السورية هلا العبدالله؛ والمخرج القطري حافظ علي علي؛

والفنانة والسينمائية الإيرانية المعروفة شيرين نشأت؛ وجوانا حاجي توما؛ وتهاني راشد؛ ونادر موكنيش؛ فضلاً عن الكاتبة القطرية المعروفة وداد الكواري؛ وأول سينمائية من المملكة العربية السعودية هيفاء المنصور؛ إلى جانب مؤسس جمعية قطر للفنون الجميلة الفنان البصري فرج دهام.

وتوجه سعادة الدكتور حمد بن عبدالعزيز الكواري، وزير الثقافة والفنون والتراث القطري، لجمهور المهرجان بالقول: "يأتي مهرجان الدوحة السينمائي وكافة النشاطات الثقافية المرتبطة به ضمن إطار رؤية قطر الوطنية 2030"، وذلك من أجل تعزيز دعائم اقتصادنا المبني على المعرفة وذلك من خلال رعاية كافة الطاقات الإبداعية. وانطلاقاً من قدرة السينما على صياغة مفاهيم وآراء الناس، يستطيع المهرجان أن يلعب دوراً في تصحيح المفاهيم الخاطئة عن المنطقة".

من جانبه قال سعادة عيسى بن محمد المهدي، نائب رئيس مجلس إدارة مهرجان الدوحة السينمائي: "يسهم المهرجان في تعزيز مكانة قطر كوجهة ثقافية رائدة في المنطقة، وبشكل منصة مهمة لتسليط الضوء على الهوية الثقافية الراسخة لأمتنا. وستواصل مؤسسة الدوحة للأفلام سعيها على مدار العام لتعزيز قطاع السينما محلياً وفي منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من خلال باقة من المبادرات في مجال التعليم والتمويل".

وقال عبد العزيز الخاطر، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "يعد مهرجان الدوحة السينمائي حدثاً سينمائياً دولياً يستقطب أبرز خبراء السينما من كافة أنحاء العالم. ونؤكد من خلال هذا المهرجان التزام دولتنا بتعزيز البنية التحتية للثقافة، ودعم الكفاءات، وتشجيع الابتكار وحوار الثقافات المتعددة؛ وهو انعكاس حقيقي للرؤية التي نتطلع قيادتنا الرشيدة إلى تحقيقها، ومنصة لتسليط الضوء على الخطوات الإبداعية التي قدمتها المواهب القطرية والعربية".



وتضمن حفل الافتتاح أيضاً أداءً موسيقياً رائعاً للمغنية ميثا شافي التي انضم إليها لاحقاً أبو محمد وفريد الدين عياز لتأدية بعض المقاطع الموسيقية من فيلم "الأصولي المتردد"، الأمر الذي أضفى طابعاً ثقافياً فريداً من نوعه على أجواء حفل الافتتاح . وتم عرض فيلم الافتتاح للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وذلك في أربعة أماكن عرض مختلفة بحضور أكثر من ألفي شخص.

ويمتد مهرجان الدوحة السينمائي على مدى 8 أيام يستضيف خلالها أكثر من 200 عرض سينمائي لما يزيد على 87 فيلماً من 34 دولة حول العالم. وتعرض هذه الأفلام في ثلاثة أماكن هي سوق واقف، والحي الثقافي (كتارا) ومتحف الفن الإسلامي. وتشارك هذه الأفلام ضمن مجموعة من المسابقات بما فيها "مسابقة الأفلام العربية"، و"صنع في قطر"، وعروض السينما العالمية المعاصرة، بالإضافة إلى "العروض الخاصة" و "تحية إلى السينما الجزائرية: بين الماضي والحاضر".

وتأكيداً على التزام مؤسسة الدوحة للأفلام بتقدير الثقافة السينمائية ، يتضمن مهرجان الدوحة السينمائي سلسلة من الفعاليات وحلقات النقاش المتخصصة بهدف تقييم مختلف جوانب صناعة السينما بدءاً من كتابة القصة والانتاج وصولاً إلى مرحلة التوزيع.

ويتضمن برنامج "حوارات الدوحة" سلسلة مكونة من 13 فعالية سينمائية مميزة، وعروض خاصة، وجلسات حوارية موسعة مع عدد من ألمع السينمائيين بمن فيهم ميرا ناير وروبرت دي نيرو. وبدورها تعتبر "مشاريع الدوحة" إحدى أهم مكونات مهرجان الدوحة السينمائي، إذ تمهد الطريق أمام 40 شخصاً من الحاصلين على منح مؤسسة الدوحة للأفلام للتواصل مع خبراء سينمائيين على الصعيدين الإقليمي والدولي من خلال اللقاءات الفردية والجلسات الحصرية.

وللأسرة نصيب وافر في مهرجان الدوحة السينمائي مع باقة الأنشطة الخاصة ضمن فعاليات "أيام الأسرة"، حيث سيشعر الأطفال بالنجومية على السجادة الحمراء المخصصة للصغار ، فضلاً عن برنامج صغار مؤسسة الدوحة للأفلام، والعروض المسرحية، والاستمتاع بمشاهدة الفنون والحرف اليدوية، والرياضة، ورواية القصص، والدمى



المتحركة، والألعاب، وعدد من أنشطة صناعة الأفلام والعروض الموسيقية التي تؤديها فرق من المدارس المحلية والمجتمعات المدنية وغيرها.

- انتهى -

نبذة عن مؤسسة الدوحة للأفلام

تعد مؤسسة الدوحة للأفلام مؤسسة ثقافية مستقلة تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة بهدف دعم نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي وتقدير الفيلم والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة بقطر. ويشكل برنامج مؤسسة الدوحة للأفلام منصة تقوم على مدار العام: بتمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية، وعروض الأفلام إلى جانب مهرجان الدوحة السينمائي.

وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، فإن مؤسسة الدوحة للأفلام تشكل مركزاً محورياً شاملاً في الدوحة بالإضافة إلى كونها مورداً للمنطقة والعالم. تلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة. وقد عقدت المؤسسة العديد من الشراكات الثقافية الإستراتيجية مع عدد من المؤسسات المحلية والدولية الرائدة ومن ضمنها "مؤسسات ترايبكا"، و"مؤسسة السينما العالمية"، و"برنامج مايشا لصناعة الأفلام"، و"الحي الثقافي كتارا" و"مهرجان جيفوني السينمائي".

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ

كيللي هوم/ نيفين وليم / ديفيا قانا

أصدقاء بيرسون-مارستيلر، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف:

بريد إلكتروني: Kelly.home@bm.com / divya.khanna@bm.com/ Nivine.william@bm.com