

وتشمل قائمة المشتركين في هذه الحوارات فنانين معروفين مثل روبرت دي نيرو، وهند صبري، وجيرمي برونك، والمونتيرة والمنتجة الحائزة على جائزة الأوسكار ليزا فراشتمان، والمخرجة ميرا ناير، وهيفاء المنصور، شيميت أمين، ومايكل سينغ، ورامبود جافان و أشيتوش جواريكير بالإضافة الى المنتج تيتوس كريينبرغ، و كورت وولنر، ويسام الثوادي و صانع أفلام الرسوم المتحركة محمد سعيد حارب.

وبدورها تعتبر مبادرة **لسنفيظ** منح ب إحدى المكونات الرئيسية لمهرجان الدوحة السينمائي، إذ تمهد الطريق أمام 40 شخصاً من الحاصلين على منح مؤسسة الدوحة للأفلام للتواصل مع خبراء الأفلام الإقليميين والدوليين من خلال عقد اللقاءات الفردية والجلسات الحصرية؛ وهي متاحة فقط أمام المشاركين من خبراء القطاع. وانسجماً مع أهدافها الرامية إلى رعاية المواهب السينمائية المحلية في المنطقة، تتيح مؤسسة الدوحة للأفلام لهم فرصة المشاركة في عدد من الاجتماعات وجلسات التواصل المهمة التي من شأنها مساعدتهم على تطوير وإنجاز وتوزيع أعمالهم والترويج لها على المستوى الدولي.

وتدعم مبادرة **لسنفيظ** منح ب الحاصلين على المنح السينمائية لمؤسسة الدوحة للأفلام من خلال الإشراف عليهم، وإطلاعهم على جميع أوجه صناعة الأفلام، وتوفير الرعاية الشاملة لصانعي الأفلام الإقليميين، وتعزيز الإمكانات اللازمة لتمويل مشاريع الأفلام.

وضمن إطار مهام قسم تمويل الأفلام في مؤسسة الدوحة للأفلام، سيتضمن برنامج **لسنفيظ** منح ب العديد من الجلسات الخاصة التي تجمع بين المشرفين والممولين بما فيها جلسة **التوزيع** وكيفية إحياء الفيلم على المستوى العالمي، وفيها يتم تسليط الضوء على مختلف مناطق ومنصات التوزيع وتوجهات السوق، واستراتيجيات **الاستثمار في قطاع السينما العالمي** التي تستضيفها شركة الإنتاج "ميراماكس"، وتقدم رؤية قيمة حول التوجهات الصاعدة وتخفيف المخاطر ضمن القطاع، وخيارات التمويل المتاحة، ونماذج التوزيع من بين غيرها من المواضيع، وأخيراً، جلسة **تدريبية مع كاتب السيناريو نيل برفيس وروبرت ويد**، وهما الكاتبان الشهيران اللذان أبدعا آخر 5 أفلام من سلسلة "جيمس بوند" الشهيرة.

ويقدم مهرجان الدوحة السينمائي للجمهور وعشاق السينما وصناع الأفلام صورة كاملة حول التغيرات الكبيرة في المشهد السينمائي بالمنطقة، إضافة إلى استعراضه لمواهب السينمائيين الناشئين والجدد تحت دائرة الضوء، وتوفير مزيد من الدعم والرعاية للسينما القطرية.

وتؤكد فعاليات وبرنامج الدورة الرابعة من مهرجان الدوحة السينمائي التزام مؤسسة الدوحة للأفلام بتوفير فرص فريدة للتنقيف والتطوير والترفيه في ميادين مختلفة ولدى كافة شرائح المجتمع.



نبذة عن مؤسسة الدوحة للأفلام

تعد مؤسسة الدوحة للأفلام مؤسسة ثقافية مستقلة تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة بهدف دعم نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي وتقدير الفيلم والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة بقطر. ويشكل برنامج مؤسسة الدوحة للأفلام منصة تقوم على مدار العام: بتمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية، وعروض الأفلام إلى جانب مهرجان الدوحة السينمائي.

وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، فإن مؤسسة الدوحة للأفلام تشكل مركزاً محورياً شاملاً في الدوحة بالإضافة إلى كونها مورداً للمنطقة والعالم. تلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة. وقد عقدت المؤسسة العديد من الشراكات الثقافية الإستراتيجية مع عدد من المؤسسات المحلية والدولية الرائدة ومن ضمنها مؤسسات ترايبكا، ومؤسسة السينما العالمية، وبرنامج مايشا لصناعة الأفلام، والحي الثقافي كتارا ومهرجان جيفوني السينمائي.