



مؤسسة الدوحة للأفلام تعلن عن أسماء لجنتي تحكيم مسابقة الأفلام العربية الروائية والوثائقية ضمن مهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي

مجموعة من العروض السينمائية الخاصة ضمن فعاليات مهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي الثالث والتي ستضم جيلاً جديداً من الأفلام اليابانية القصيرة

الدوحة، قطر 11 أكتوبر، 2011: ينضم مجموعة من أبرز المخرجين والممثلين العالميين إلى المخرج السوري المعروف محمد ملص لتشكيل لجنة تحكيم مسابقة الأفلام العربية الروائية، ضمن مهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي. كما تم الإعلان عن الأسماء المشاركة في أول لجنة تحكيم للأفلام الوثائقية، حيث سيراأس اللجنة المخرج الوثائقي الإنكليزي نيك برومفيلد والحائز على عدة جوائز عالمية، وسبق له أن قدم أفلام "كورت أند كورتن"، و"باتل فور هاديثا"، و"بيغي أند توباك".

وستتضمن لجنة الحكام الخاصة بمسابقة الأفلام الروائية عدد من النجوم الكبار مثل روبن رايت التي أدت أدواراً في أفلام "مونيول" و"ذا برينسيس برايد" و"فورست غامب" والممثلة اللبنانية كارمن لبس الحائزة على عدد من الجوائز ومثلت في أفلام "كل ما تريده لولا" و"زوزو" و"بيروت الغربية"، والمخرج السنغافوري أريك كو الذي رشح لنيل السعفة الذهبية وقدم أفلام "تاتسومي" و"ماي ماجيك" و"مي بوك مان"، والمخرجة جاسميلا زبانيك الحائزة على جائزة الدب الذهبي وقدمت أفلام "أون ذا باث" و"غريفيكا" و"لاند أوف ماي دريمز". أما بخصوص لجنة التحكيم الوثائقية، فقد انضم إلى رئيس اللجنة المخرج نيك برومفيلد، كل من المخرج المغربي حكيم بلعباس الذي قام بأفلام (إن بيسيز، ثريدز)، وعزيز تان مدير مهرجان اسطنبول السينمائي.

وصرح برومفيلد حول اختياره كرئيس للجنة: "أشعر بالفخر لاختياري لرئاسة لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية لمهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي لهذا العام. إن مسابقة الأفلام الوثائقية العربية تتضمن عدداً من الأفلام التي قام بصناعتها مخرجون من مختلف أنحاء العالم العربي، مثل مصر وتونس وسوريا ولبنان والإمارات. وأنا أتطلع لإكتشاف مواهب جديدة ومساعدتهم ليتم عرض أعمالهم في كافة أرجاء العالم."

كما أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام عن برنامج العروض السينمائية الخاصة ضمن مهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي، والذي يشهد مشاركة متنوعة من الأفلام الروائية والوثائقية والقصيرة من مختلف أنحاء العالم، ويغطي مواضيع متعددة تتضمن الرياضة والرقص والسياسة وغيرها.

ومن الأفلام المختارة ضمن العروض الخاصة، فيلم "سلام دانك" لدافيد فاين، وهو وثائقي مبتكر عن لعبة كرة السلة والجيل الجديد من الشباب العراقيات وفيلم "سينا" للمخرج المثير للجدل أصف كباديا الذي يحكي قصة ملحمة واقعية عن عالم سباقات فورمولا ون من خلال إلقاء الضوء على حياة سائق السيارات البرازيلي الشهير أرتون سينا، وفيلم الحركة "ذا ريد" للمخرج غاريث هو آيفنز، والذي نال مؤخراً جائزة اختيار الجمهور (ميدنايت مادنس) في الدورة 36 لمهرجان تورنتو السينمائي الدولي، وفيلم "ساره بيلين - يو بيتشا!" للمخرج نيك برومفيلد، ويحكي عن مسيرة ساره بيلين الأم التي تحولت إلى وجه سياسي أمريكي بارز. وكان العرض العالمي الأول للفيلم قد تم في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي لعام 2011.

ولبوليوود حصة أيضاً ضمن العروض السينمائية الخاصة، حيث سيتمكن الجمهور من متابعة الفيلم الوثائقي الهندي "بوليوود: ذا غرينيست لوف ستوري أفر تولد" لصانعيه راكيش أوميراكاش مهرا وجيف زيمباليست. يتميز الفيلم بالعروض الموسيقية والراقصة، ويقدم مقاطع أرشيفية ومقابلات مع عدد من أبرز نجوم السينما في بوليوود ومنهم أميتاب باتشان ومادهوري ديكسيت وأيشواريا راي باتشان والراحل شامي كابور.

ومن المتوقع أن يشهد (28 أكتوبر) يوم الأسرة الذي يتضمن العديد من الأنشطة الترفيهية وهو أحد أبرز فعاليات مهرجان الدوحة تراكيبكا السينمائي، عرض فيلم الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد "القط أبو جزمة"، والذي يؤدي أصوات الشخصيات فيه كل من أنطونيو بانديراس وسلوى حايك وزاك جاليفيانكيس. ويتضمن الفيلم سلسلة من المغامرات الممتعة والشيقة حيث يتعاون القط البطل صاحب الأخلاق الرفيعة مع مجموعة من العقول المدبرة لسرقة الأوزة التي تضع البيض الذهبي. بالإضافة الي ذلك سيضم يوم الأسرة عرض خاص لفيلم الأطفال المثير للجدل "سباي كيدز" وذلك إحتفالاً بمرور عشر سنوات على الفيلم.

كذلك سيأتي ضمن الفعاليات، تكريم خاص للمخرج السوري الراحل عمر أميرالاي حيث سيتم عرض فيلمه الوثائقي المميز "الحياة اليومية في قرية سورية" وهو الفيلم يؤكد كون أميرالاي وحتى يومنا هذا قوة رائدة وشجاعة في عالم الأفلام الواقعية العربية.

ويأتي ضمن برنامج العروض الخاصة قسم مخصص للأفلام اليابانية القصيرة. وتقدم مؤسسة الدوحة للأفلام هذه الباقة الخاصة من الأفلام القصيرة بالتعاون مع مهرجان الأفلام القصيرة وآسيا الذي يقام في اليابان لتقديم أبرز المواهب والفائزين بالجوائز ضمن المهرجانات التي أقيمت في طوكيو مؤخراً. وسيعرض خلال المهرجان سبعة أفلام يابانية تمثل الجيل الجديد من صانعي الأفلام في اليابان.

وفي تعليق حول اختيار لجنة التحكيم وقائمة العروض السينمائية الخاصة، أفادت أماندا بالمر، المديرة التنفيذية لمؤسسة الدوحة للأفلام بقولها: "إن مسابقة الأفلام العربية تعد منبر إقليمي و عالمي هام للسينما القوية والهادفة. ونحن على علم بأنه ضمن حكمانا العالميين تكمن خبرة ونظرة لا نظير لها وأن جهودهم مجتمعة ستساعد في دعم الجيل القادم من صانعي الأفلام العرب.

وأضافت أن "العروض الخاصة التي ستقدم خلال هذه الدورة من المهرجان تناسب كافة الأنواق، تناسب من يهوى مشاهدة أفلام الدراما والرقص لأخرين يفضلون القصص السياسية أو الرقص أو الرياضة. وقد بذل فريق البرمجة جهداً هائلاً لاختيار مجموعة من الأفلام العالمية والتي تتضمن مجموعة متنوعة من وجهات النظر والخبرات السينمائية للجمهور المحلي والعالمي."

بالإضافة للعروض والفاعليات سيستضيف المهرجان العديد من العروض الغنائية المختلفة والتي ستأتي بأصوات جديدة لم يتسنى لها أن تؤدي في قطر.

كما أن التشكيلة النسائية هي إنعكاس لتمكين المرأة الذي يتسم به مهرجان هذا العام، حيث يتضمن: أنجيليك كيدجو، الحائزة على جائزة جرامي، والمغربية أوم، المغنية العالمية المعاصرة، كذلك المغنية سومي صاحبة الصوت الذي يتضمن الموروثات الثقافية لموسيقى الجاز الأفريقية، وليونا لويس التي رشحت لجائزة جرامي 3 مرات والتي ستأتي في ختام المهرجان الذي سيقام على مدار خمسة أيام حيث ستقوم بالغناء في حفل مباشر على مسرح كتارا المفتوح.

الأفلام المشاركة في برنامج العروض الخاصة:

المواطن مصري – روائي للمخرج صلاح أبو سيف (مصر) 1991
يقوم عمدة إقطاعي بالعمل على استعادة أراضيه من خلال حكم محكمة. وعندما يستدعي ابنه الفاسد إلى الخدمة العسكرية، يطلب من حارسه أن يرسل ابنه مصري ليخدم بدلاً عن ابنه مقابل قطعة أرض. يموت مصري في الحرب بعد الإعراف بكل شيء، فيحاول العمدة والحارس السيطرة على هذا الموقف.

تمثيل: عمر الشريف، صفية العمري، عزت العلايلي، خالد النبوي.

طوفان في بلاد البعث - تكريم للمخرج عمر أميرلاي
في عام 1970، قام عمر أميرلاي بصنع فيلم للإحتفال بالخطوات العظيمة التي يقوم بها وطنه نحو التحديث والعصرنة. تظهر أول 15 دقيقة من هذا الفيلم الرجال والمعدات وهم يبنون السد. بعد 35 عاماً، يعود أميرلاي إلى الموقع نفسه ليصنع فيلم "طوفان في بلاد البعث" ليكفّر هذه المرة عما اعتبره غلطة شبابه. لقد انهار السد الآن، ويتساءل أميرلاي عما آل إليه حلم الإشتراكية العربي.

الذهب الأسود - روائي للمخرج جان جاك أنو (فرنسا، إيطاليا) 2011، العرض العالمي الأول، الفيلم الافتتاحي للمهرجان

فيلم "الذهب الأسود" مقتبس عن الرواية الكلاسيكية للكاتب هانز روش، وهي قصة ملحمية عن منافسة بين أميرين في الجزيرة العربية في ثلاثينيات القرن الماضي خلال حقبة اكتشاف النفط و بروز قائد ديناميكي يوحد القبائل المختلفة في ممالك الصحراء.

تمثيل: طاهر رحيم، أنطونيو بانديراس، مارك سترونغ، فريدا بينتو، ريز أحمد، ليا كيبدي

بوليوود: أعظم قصة حب ممكن – وثائقي للمخرجين راكيش أومبراكاش مهرا، وجيف زيمباليست، (الهند) 2011، العرض الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
البعض يقول أنها الثقافة الوحيدة التي توحد الهند، فيما آخرون يقولون أنها الثقافة المفسدة الأكثر تأثيراً على الهنود ويجب إزالتها من حضارتهم. إنها قصة علاقة حي دامت لأكثر من 70 عاماً بين حوالي 2 مليار من الناس حول العالم، ولا ترفض التوقف فحسب، بل تستمر في النمو.
تحتضن بوليوود عنصراً يعتبر من أهم وأقبح وأحب عناصر السينما: الأغنية والرقص. فلا يحتاج أي فيلم بوليوودي بأن يوصف بالموسيقي، ولا يحتاج إلى أي دليل لإثبات ذلك، لأن الموسيقى والرقص في كل الأفلام بغض النظر عن فئة الفيلم.

هل تعكس بوليوود التاريخ المتغير وقيم واحدة من أكبر وأحدث الديمقراطيات في العالم؟
يحاول صانعا الأفلام راكيش أومبراكاش وجيف زيمباليست تحليل بوليوود، لكن بدل الخوض في تأثيرها العالي وأحاسيسها، يحاولان منح المشاهدين فرصة تجربة بوليوود على حقيقتها، ثم يتركان الأمر لهم ليقرروا كيف يمكن أن يعرفوا قضية الحب.
يتضمن الفيلم لقاءات مع أنيل كابور، وأيشواريا راي باتشان، وأميتاب باتشان.

القط أبو جزمة -فيلم رسوم متحركة ثلاثي الأبعاد، روائي للمخرج كريس ميلر (الولايات المتحدة الأمريكية) 2011، العرض الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
قبل أن يلتقي أبو جزمة بشريك، ذهب القط صاحب الفروة الغنية في رحلة محفوفة بالمخاطر مع الرأس المدبر "هاميتي داميتي" والقطّة الصغيرة والذكية "سوفت بوز" لسرقة الإوزة التي تبيض ذهباً. يحكي هذا الفيلم مغامرة القطط التي تملك سبعة أرواح!

تمثيل: أنطونيو بانديراس، سلمى حايك، زاك جاليفيانكيس، بيلي بوب ثورنتون، أمي سيداريس.

الحياة اليومية في قرية سورية ندوة دراسية عن المخرج عمر أميرلاي وثائقي (سورية) 1974

كان هذا الوثائقي الأول الذي انتقد تأثير الإصلاح الزراعي والأراضي في سوريا الذي طبقته الحكومة عام 1970، ولا يزال ممنوعاً من العرض في سوريا إلى الآن. استخدم أميرلاي المقابلات مع المزارعين والعمال وضباط الشرطة ليظهر أن الشفافية والبحث عن الحقيقة سلاحان مهمان ضد الديكتاتورية. "الحياة اليومية في قرية سورية" نموذج عن حضور أميرلاي كقوة محرقة مبتكرة وراء تقدم سينما الهواة الواقعية في العالم العربي.

ذا هلب – روائي للمخرج تيت تايلور (الولايات المتحدة الأمريكية) 2010، العرض الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

تدور أحداث هذا الفيلم في ميسيسيبي في ستينيات القرن الماضي حول فتاة من الجنوب تعود من الجامعة وتقرر أن تصبح

كاتبة، فتقلب حياة صديقتها رأساً على عقب حين تقرّر إجراء مقابلات مع نساء سود أمضين عمرهن في خدمة عائلات الجنوب الراقية. تنشأ صداقات جديدة وتبصر علاقة أخوية النور في مدينة تجد نفسها من حيث لا تدري، ومن دون أن تنوي، عالقة في مرحلة تغيير.

تمثيل: إيما ستون، فيولا دايفس، برايس دالاس هوارد، أوكتافيا سبنسر، جسيكا تشاستاين، أليسون جاني، سيسلي تايسون، ماري ستينبرغن

ذا ليدي – روائي للمخرج لوك بيسون (فرنسا، المملكة المتحدة) 2010، العرض الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. الفيلم الختامي للمهرجان

قصة واقعية عن آن سان سو كي، قائدة الحركة الديمقراطية في بورما، وزوجها مايكل آريس. قصة حب ملحمية عن ثنائي استثنائي وعائلة تضحي بسعادتها وتدفع ثمناً باهظاً من أجل قضية سامية. إنها قصة تفانٍ وتفهم إنساني تتناقض مع الخلفية المحيطة المليئة باضطرابات سياسية لا تزال قائمة حتى يومنا هذا.

تمثيل: ميشيل يوه، دابفد ثولس، جوناثان راغيت، جوناثان وودهاوس

أفلام يابانية قصيرة من الجيل الجديد

تقدم مؤسسة الدوحة للأفلام باقة خاصة من الأفلام القصيرة اليابانية بالشاركة مع مهرجان الأفلام القصيرة وآسيا. يضم هذا البرنامج الجوال أفضل المواهب والفائزين بالجوائز في المهرجانات الأخيرة في طوكيو، ويعرض سبعة أفلام مختارة صنعها الجيل الجديد من السينمائيين اليابانيين منها قصة حب ضائع، ماغز سارحة، كسوف الشمس، رحلة حول اليابان وشابة كورية دليله سياحية في طوكيو. يعكس هذا البرنامج بلقطاته الرائعة والساحرة عمق وقوة الأفلام اليابانية القصيرة.

يتضمن البرنامج أفلام "ذا إكليبيسس شادو" للمخرج شيرو توكيوا، و"فروغ إن ذا ويل" للمخرج كين أوتشيائي، و"غوت واكينغ" للمخرج ريوغو ناكامورا، و"ميستر روكونو" للمخرج ناوتو هيداكاه، و"ساونا" للمخرج جانيا نيشايوكا، و"سمائل باس" للمخرج سانغ جون بارك، و"سوشي جابان" للمخرج كينجي تاناكا.

ذا ريد – روائي للمخرج غاريث هو ايفنز (أندونيسيا) 2011، العرض الأول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا نخبة من وحدة التدخل السريع تقوم بمهمة الهجوم على مبنى سكني مهجور، تقطنه عصابة مجرمة في قلب الأحياء الفقيرة في جاكارتا، بهدف إلقاء القبض على تاجر مخدرات خطير. يقوم جندي راصد بكشف مكانهم، وعندما تلوح الفرصة، تقطع الكهرباء عن المكان وتغلق كافة منافذ الخروج. محاصرون في الطابق السادس، يجب على أفراد الوحدة قتال أخطر العصابات في المدينة لتأدية مهمتهم.

تمثيل: ايكو اوويس، جو تاسلم، دوني الأمسيا، يايان روهيان، بيري غرونو، راي سهيتاي، تيغار ساتريا

سلام دانك وثائقي للمخرج دافيد فاين (العراق، الولايات المتحدة الأمريكية) 2011، العرض العالمي الأول صُوّر "سلام دانك" في شمالي العراق، وهو فيلم وثائقي عن لعبة كرة السلة والجيل الجديد من الشباب العراقيات وعن الألم لخسارة من نحبهم. بالنسبة لهؤلاء الشباب، لعبة كرة السلة ليست من أجل الفوز فحسب، بل هي تمثل مصدر فخر وأمل وإثبات على أن العراق سيكون يوماً ما أكثر من منطقة حرب.

تمثيل: ريان بوبالو، ليلان، صفا، أنجي، علا، غولان، ديا، بنار، مريم، مريم، بوان، رواز، داشني، دلو، جوان، نينا، سالي، بيان، شام، لانداء، دونا

ساره بيلين – **يو بيتشا!** – وثائقي للمخرجين نيك برومفيلد وجوان تشرشل (المملكة المتحدة) 2011، العرض الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

أطلق نيك برومفيلد العرض العالمي الأول لفيلمه المنتظر في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي. يلقي هذا الفيلم الضوء على مسيرة ساره بيلين ابتداءً من انطلاقها في وسط ثلوج ألaska في منتصف الشتاء مروراً بحياتها مع الأصدقاء

والعائلة والزملاء الجمهوريين، الذين كرّسوا روحهم وقلوبهم ومعتقداتهم للأمل الجذابة والساحرة التي تحولت إلى وجه سياسي أميركي بارز.

سينا - وثائقي للمخرج آصف كباديا (المملكة المتحدة) 2010، العرض الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تعتبر قصة أرتون سينا، الذي قد يكون أعظم سائق سيارات سباق على الإطلاق، رواية ملحمية تتخذ منحى مختلف عند كل منعطف. في منتصف الثمانينيات، حقق هذا السائق الشاب والموهوب نجاحاً باهراً لدى دخوله مجال سباقات الفورمولا ون. كونه برازيلي في رياضة يسيطر عليها الأوروبيون، وبريء في عالم تشوبه الصفقات السرية، ورجل مؤمن على حلبة مثيرة للشك، كان على سينا أن يصارع، سواء على المسار أو خارجه. وبعد أن خاض معارك ضارية، اكتسح سينا عالم الفورمولا ون وبات رمزاً عالمياً وقوة في بلده.

- انتهى -

ملاحظات للمحرر:

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي منظمة ثقافية مستقلة تم تأسيسها عام 2010 بهدف ضم جميع مبادرات أفلام قطر تحت مظلة واحدة.

تقع مكاتب مؤسسة الدوحة للأفلام بالحي الثقافي، كتارا في العاصمة القطرية الدوحة، وتشمل المبادرات التي تنظمها المؤسسة تمويل الأفلام السينمائية والتلفزيونية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وكذلك الأفلام العالمية. هذا بالإضافة إلى دعم البرامج التعليمية والتثقيفية وعروض الأفلام على مدار العام بالإضافة إلى تنظيم مهرجان الدوحة تريبكا السينمائي الذي يقام سنوياً.

بالإضافة إلى ذلك قامت مؤسسة الدوحة للأفلام بالدخول في عدد من الشراكات الثقافية الإستراتيجية مع مؤسسات محلية ودولية مرموقة مثل: الحي الثقافي "كتارا"، مؤسسات تريبكا، "مايشا لصناعة الأفلام"، مؤسسة السينما العالمية، تجربة الدوحة - جيفوني.

تم تأسيس مؤسسة الدوحة للأفلام من قبل سعادة الشیخة المیاسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني. ويشارك في قيادة مؤسسة الدوحة للأفلام إلى جانب سعادتها، سعادة الشيخ محمد بن فهد آل ثاني، رئيس مجلس المهرجان ونائب رئيس مجلس إدارة مؤسسة الدوحة للأفلام وسعادة الدكتور حسن النعمة في منصب نائب الرئيس، عضو مجلس إدارة المؤسسة السيد منصور بن إبراهيم آل محمود وسعادة الشيخ جبر بن يوسف آل ثاني، عضو مجلس إدارة المهرجان وأماندا بالمر المديرية التنفيذية للمؤسسة.

للمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بـ:

منة حازم

مؤسسة الدوحة للأفلام

0097433531316

mhazem@dohafilminstitute.com

يزن نعمة

سيفين ميديا

00971509786513

yazanneme@sevenmedia.ae

مؤسسة الدوحة للأفلام تعلن عن أسماء لجنتي تحكيم مسابقة الأفلام العربية الروائية والوثائقية ضمن مهرجان الدوحة ترايبيكا السينمائي

مجموعة من العروض السينمائية الخاصة ضمن فاعليات مهرجان
الدوحة ترايبيكا السينمائي الثالث والتي ستضم جيلاً جديداً من الأفلام
اليابانية القصيرة



الدوحة، قطر 11 أكتوبر، 2011: ينضم مجموعة من أبرز المخرجين
والممثلين العالميين إلى المخرج السوري المعروف محمد ملص لتشكيل
لجنة تحكيم مسابقة الأفلام العربية الروائية، ضمن مهرجان الدوحة
ترايبيكا السينمائي. كما تم الإعلان عن الأسماء المشاركة في أول لجنة
تحكيم للأفلام الوثائقية، حيث سترأس اللجنة المخرج الوثائقي الإنكليزي
نيك برومفيلد والحائز على عدة جوائز عالمية، وسبق له أن قدم أفلام
"كورت أند كورتن"، و"باتل فور هاديثا"، و"بيغي أند توباك".

وستتضمن لجنة الحكام الخاصة بمسابقة الأفلام الروائية عدد من النجوم
الكبار مثل روبن رايت التي أدت أدواراً في أفلام "مونيول" و"ذا
برينسيس برايد" و"فورست غامب" والممثلة اللبنانية كارمن لبس
الحائزة على عدد من الجوائز ومثلت في أفلام "كل ما تريده لولا"
و"زوزو" و"بيروت الغربية"، والمخرج السنغافوري أريك كو الذي
رشح لنيل السعفة الذهبية وقدم أفلام "تاتسومي" و"ماي ماجيك" و"مي
بوك مان"، والمخرجة جاسميلا زبانيك الحائزة على جائزة الدب الذهبي
وقدمت أفلام "أون ذا باث" و"غرافيكاً" و"لاند أوف ماي دريمز".
أما بخصوص لجنة التحكيم الوثائقية، فقد انضم إلى رئيس اللجنة
المخرج نيك برومفيلد، كل من المخرج المغربي حكيم بلعباس الذي قام
بأفلام (إن بيسيز، ثريدز)، وعزيز تان مدير مهرجان اسطنبول السينمائي.

وصرح برومفيلد حول اختياره كرئيس للجنة: "أشعر بالفخر لاختياري
لرئاسة لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية لمهرجان الدوحة ترايبيكا السينمائي
لهذا العام. إن مسابقة الأفلام الوثائقية العربية تتضمن عدداً من الأفلام
التي قام بصناعتها مخرجون من مختلف أنحاء العالم العربي، مثل مصر
وتونس وسوريا ولبنان والإمارات. وأنا أتطلع أنطلع لإكتشاف مواهب
جديدة ومساعدتهم ليتم عرض أعمالهم في كافة أرجاء العالم."

كما أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام عن برنامج العروض السينمائية الخاصة ضمن مهرجان الدوحة تراكيبكا السينمائي، والذي يشهد مشاركة متنوعة من الأفلام الروائية والوثائقية والقصيرة من مختلف أنحاء العالم، ويغطي مواضيع متعددة تتضمن الرياضة والرقص والسياسة وغيرها.

ومن الأفلام المختارة ضمن العروض الخاصة، فيلم "سلام دانك" لدافيد فاين، وهو وثائقي مبتكر عن لعبة كرة السلة والجيل الجديد من الشباب العراقيات وفيلم "سينا" للمخرج المثير للجدل أصف كباديا الذي يحكي قصة ملحمية واقعية عن عالم سباقات فورمولا ون من خلال إلقاء الضوء على حياة سائق السيارات البرازيلي الشهير أرتون سينا، وفيلم الحركة "ذا ريد" للمخرج غاريث هو آيفنز، والذي نال مؤخراً جائزة اختيار الجمهور (ميدنايت مادنس) في الدورة 36 لمهرجان تورنتو السينمائي الدولي، وفيلم "ساره بيلين - يو بيتشا!" للمخرج نيك برومفيلد، ويحكي عن مسيرة ساره بيلين الأم التي تحولت إلى وجه سياسي أمريكي بارز. وكان العرض العالمي الأول للفيلم قد أطلق ضمن مهرجان تورنتو السينمائي الدولي لعام 2011.

ولوليوود حصة أيضاً ضمن العروض السينمائية الخاصة، حيث سيتمكن الجمهور من متابعة الفيلم الوثائقي الهندي "وليوود: ذا غريتيست لوف ستوري أفر تولد" لصانعيه راكيش أومبراكاش مهرا وجيف زيمبالست. يتميز الفيلم بالعروض الموسيقية والراقصة، ويقدم مقاطع أرشيفية ومقابلات مع عدد من أبرز نجوم السينما فيوليوود ومنهم أميتاب باتشان ومادهوري ديكسيت وأيشواريا راي باتشان والراحل شامي كابور.

ومن المتوقع أن يشهد يوم الأسرة الذي يتضمن العديد من الأنشطة الترفيهية (28 أكتوبر) وهو أحد أبرز فعاليات مهرجان الدوحة تراكيبكا السينمائي، عرض فيلم الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد "القط أبو جزمة"، والذي يؤدي أصوات الشخصيات فيه كل من أنطونيو بانديراس وسلمى حايك وزاك جاليفيانكيس. ويتضمن الفيلم سلسلة من المغامرات الممتعة والشيقة حيث يتعاون القط البطل صاحب الأخلاق الرفيعة مع مجموعة من العقول المدبرة لسرقة الأوزة التي تضع البيض الذهبي. بالإضافة الي ذلك سيضم يوم الأسرة عرض خاص لفيلم الأطفال المثير للجدل "سباي كيدز" وذلك إحتفالاً بمرور عشر سنوات على الفيلم.

كذلك سيأتي ضمن الفعاليات، تكريم خاص للمخرج السوري الراحل عمر أميرالاي حيث سيتم عرض فيلمه الوثائقي المميز "الحياة اليومية في قرية سورية" وهو الفيلم يؤكد كون أميرالاي وحتى يومنا هذا قوة رائدة وشجاعة في عالم الأفلام الواقعية العربية.

ويأتي ضمن برنامج العروض الخاصة قسم مخصص للأفلام اليابانية القصيرة. وتقدم مؤسسة الدوحة للأفلام هذه الباقة الخاصة من الأفلام القصيرة بالتعاون مع مهرجان الأفلام القصيرة وآسيا الذي يقام في اليابان لتقديم أبرز المواهب والفائزين بالجوائز ضمن المهرجانات التي أقيمت في طوكيو مؤخراً. وسيعرض خلال المهرجان سبعة أفلام يابانية تمثل الجيل الجديد من صانعي الأفلام في اليابان.

وفي تعليق حول اختيار لجنة التحكيم وقائمة العروض السينمائية الخاصة، أفادت أماندا بالمر، المديرة التنفيذية لمؤسسة الدوحة للأفلام بقولها: "إن مسابقة الأفلام العربية تعد منبر إقليمي و عالمي هام للسينما القوية والهادفة. ونحن على علم بأنه ضمن حكمانا العالميين تكمن خبرة ونظرة لا نظير لها وأن جهودهم مجتمعة ستساعد في دعم الجيل القادم من صانعي الأفلام العرب."

وأضافت أن "العروض الخاصة التي ستقدم خلال هذه الدورة من المهرجان تناسب كافة الأنواع، تناسب من يهوى مشاهدة أفلام الدراما والرعب الآخرين يفضلون القصص السياسية أو الرقص أو الرياضة. وقد بذل فريق البرمجة جهداً هائلاً لاختيار مجموعة من الأفلام العالمية والتي تتضمن مجموعة متنوعة من وجهات النظر والخبرات السينمائية للجمهور المحلي والعالمي."

بالإضافة للعروض والفاعليات سيستضيف المهرجان العديد من العروض الغنائية المختلفة والتي ستأتي بأصوات جديدة لم يتسنى لها أن تؤدي في قطر.

كما أن التشكيلة النسائية هي إنعكاس لتمكين المرأة الذي يتسم به مهرجان هذا العام، حيث يتضمن: أنجيليك كيدجو، الحائزة على جائزة جرامي، والمغربية أوم، المغنية العالمية المعاصرة، كذلك المغنية سومي صاحبة الصوت الذي يتضمن الموروثات الثقافية لموسيقى الجاز الأفريقية، وليونا لويس التي رشحت لجائزة جرامي 3 مرات والتي ستأتي في ختام المهرجان الذي سيقام على مدار خمسة أيام حيث ستقوم بالغناء في حفل مباشر على مسرح كتارا المفتوح.

الأفلام المشاركة في برنامج العروض الخاصة:

المواطن مصري – روائي للمخرج صلاح أبو سيف (مصر) 1991
يقوم عمدة إقطاعي بالعمل على استعادة أراضيهِ من خلال حكم محكمة. وعندما يستدعى ابنه الفاسد إلى الخدمة العسكرية، يطلب من حارسه أن يرسل ابنه مصري ليعمل بدلاً عن ابنه مقابل قطعة أرض. يموت مصري في الحرب بعد الإعراف بكل شيء، فيحاول العمدة والحارس السيطرة على هذا الموقف.

تمثيل: عمر الشريف، صفية العمري، عزت العلايلي، خالد النبوي.

طوفان في بلاد البعث - تكريم للمخرج عمر أميرلاي
في عام 1970، قام عمر أميرلاي بصنع فيلم للإحتفال بالخطوات العظيمة التي يقوم بها وطنه نحو التحديث والعصرنة. تظهر أول 15 دقيقة من هذا الفيلم الرجال والمعدات وهم يبنون السد. بعد 35 عاماً، يعود أميرلاي إلى الموقع نفسه ليصنع فيلم "طوفان في بلاد البعث" ليكفر هذه المرة عما اعتبره غلطة شبابه. لقد انهار السد الآن، ويتساءل أميرلاي عما آل إليه حلم الإستراكية العربي.

الذهب الأسود - روائي للمخرج جان جاك أنو (فرنسا، إيطاليا) 2011، العرض العالمي الأول، الفيلم الافتتاحي للمهرجان
فيلم "الذهب الأسود" مقتبس عن الرواية الكلاسيكية للكاتب هانز روش، وهي قصة ملحمة عن منافسة بين أميرين في الجزيرة العربية في ثلاثينيات القرن الماضي خلال حقبة اكتشاف النفط وبرز قائد ديناميكي يوحد القبائل المختلفة في ممالك الصحراء.

تمثيل: طاهر رحيم، أنطونيو بانديراس، مارك سترونغ، فريدا بينتو، ريز أحمد، ليا كيبدي

بوليوود: أعظم قصة حب ممكن - وثائقي للمخرجين راكيش أومبراكاش مهرا، وجيف زيمباليست، (الهند) 2011، العرض الأول
في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
البعض يقول أنها الثقافة الوحيدة التي توحد الهند، فيما آخرون يقولون أنها الثقافة المفسدة الأكثر تأثيراً على الهند ويجب إزالتها من حضارتهم. إنها قصة علاقة حي دامت لأكثر من 70 عاماً بين حوالي 2 مليار من الناس حول العالم، ولا ترفض التوقف فحسب، بل تستمر في النمو.

تحتضن بوليوود عنصراً يعتبر من أهم وأقبح وأحب عناصر السينما: الأغنية والرقص. فلا يحتاج أي فيلم بوليوودي بأن يوصف بالموسيقي، ولا يحتاج إلى أي دليل لإثبات ذلك، لأن الموسيقى والرقص في كل الأفلام بغض النظر عن فئة الفيلم.

هل تعكس بوليوود التاريخ المتغير وقيم واحدة من أكبر وأحدث الديمقراطيات في العالم؟

يحاول صانعا الأفلام راكيش أومبراكاش وجيف زيمباليست تحليل بوليوود، لكن بدل الخوض في تأثيرها العالي وأحاسيسها، يحاولان منح المشاهدين فرصة تجربة بوليوود على حقيقتها، ثم يتركان الأمر لهم ليقرروا كيف يمكن أن يعرفوا قضية الحب.

يتضمن الفيلم لقاءات مع أنيل كابور، وأيشواريا راي باتشان، وأميتاب باتشان.

القط أبو جزمة - فيلم رسوم متحركة ثلاثي الأبعاد، روائي للمخرج كريس ميلر (الولايات المتحدة الأمريكية) 2011، العرض الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا
قبل أن يلتقي أبو جزمة بشريك، ذهب القط صاحب الفروة الغنية في رحلة محفوفة بالمخاطر مع الرأس المدبر "هامبتي دامبتي" والقطعة الصغيرة والذكية "سوفت بوز" لسرقة الإوزة التي تبيض ذهباً. يحكي هذا الفيلم مغامرة القطط التي تملك سبعة أرواح!

تمثيل: أنطونيو بانديراس، سلمى حايك، زاك جاليفيانكيس، بيلي بوب ثورنتون، أمي سيداريس.

الحياة اليومية في قرية سورية ندوة دراسية عن المخرج عمر أميرلاي وثائقي (سورية) 1974

كان هذا الوثائقي الأول الذي انتقد تأثير الإصلاح الزراعي والأراضي في سوريا الذي طبقتة الحكومة عام 1970، ولا يزال ممنوعاً من العرض في سوريا إلى الآن. استخدم أميرلاي المقابلات مع المزارعين والعمال وضباط الشرطة ليظهر أن الشفافية والبحث عن الحقيقة سلاحان مهمان ضد الديكتاتورية. "الحياة اليومية في قرية سورية" نموذج عن حضور أميرلاي كقوة محرّكة مبتكرة وراء تقدم سينما الهواة الواقعية في العالم العربي.

ذا هلب - روائي للمخرج تيت تايلور (الولايات المتحدة الأمريكية) 2010، العرض الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا
تدور أحداث هذا الفيلم في ميسيسيبي في ستينيات القرن الماضي حول فتاة من الجنوب تعود من الجامعة وتقرر أن تصبح كاتبة، فتقلب حياة صديقها رأساً على عقب حين تقرّر إجراء مقابلات مع نساء سود أمضين عمرهن في خدمة عائلات الجنوب الراقية. تنشأ صداقات جديدة وتبصر علاقة أخوية النور في مدينة تجد نفسها من حيث لا تدري، ومن دون أن تنوي، عالقة في مرحلة تغيير.

تمثيل: إيما ستون، فيولا دايفس، برايس دالاس هوارد، أوكتافيا سبنسر، جسيكا تشاستاين، أليسون جاني، سيسلي سباسيك، سيسلي تايسون، ماري ستينبرغن

ذا ليدي - روائي للمخرج لوك بيسون (فرنسا، المملكة المتحدة) 2010، العرض الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. الفيلم الختامي للمهرجان

قصة واقعية عن آن سان سو كي، قائدة الحركة الديمقراطية في بورما، وزوجها مايكل آريس. قصة حب ملحمية عن ثنائي استثنائي وعائلة

تضحي بسعادتها وتدفع ثمناً باهظاً من أجل قضية سامية. إنها قصة تفانٍ وتفهم إنساني تتناقض مع الخلفية المحيطة المليئة باضطرابات سياسية لا تزال قائمة حتى يومنا هذا.

تمثيل: ميشيل يوه، دايفد ثيولس، جوناثان راغيت، جوناثان وودهاوس

أفلام يابانية قصيرة من الجيل الجديد

تقدم مؤسسة الدوحة للأفلام باقة خاصة من الأفلام القصيرة اليابانية بالشراكة مع مهرجان الأفلام القصيرة وآسيا. يضم هذا البرنامج الجوال أفضل المواهب والفائزين بالجوائز في المهرجانات الأخيرة في طوكيو، ويعرض سبعة أفلام مختارة صنعها الجيل الجديد من السينمائيين اليابانيين منها قصة حب ضائع، ماعز سارحة، كسوف الشمس، رحلة حول اليابان وشابة كورية دليلة سياحية في طوكيو. يعكس هذا البرنامج بلقطاته الرائعة والساحرة عمق وقوة الأفلام اليابانية القصيرة.

يتضمن البرنامج أفلام "ذا إكليبيسس شادو" للمخرج شيرو توكيوا، و"فروغ إن ذا ويل" للمخرج كين أوتشيائي، و"غوت واكينغ" للمخرج ريوغو ناكامورا، و"ميستر روكوكو" للمخرج ناوتو هيدাকা، و"ساونا" للمخرج جانيا نيشايوكا، و"سمائل باس" للمخرج سانغ جون بارك، و"سوشي جابان" للمخرج كينجي تاناكا.

ذا ريد – روائي للمخرج غاريث هو ايفنز (أندونيسيا) 2011، العرض الأول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
نخبة من وحدة التدخل السريع تقوم بمهمة الهجوم على مبنى سكني مهجور، تقطنه عصابة مجرمة في قلب الأحياء الفقيرة في جاكارتا، بهدف إلقاء القبض على تاجر مخدرات خطير. يقوم جندي راصد بكشف مكانهم، وعندما تلوح الفرصة، تقطع الكهرباء عن المكان وتغلق كافة منافذ الخروج. محاصرون في الطابق السادس، يجب على أفراد الوحدة قتال أخطر العصابات في المدينة لتأدية مهمتهم.

تمثيل: تمثيل: ايكو اوويس، جو تاسلم، دوني الأمسيا، يايان روهيان، بيبير غرونو، راي سهيتابي، تيغار ساتريا

سلام دانك وثائقي للمخرج دافيد فاين (العراق، الولايات المتحدة الأمريكية) 2011 ، العرض العالمي الأول
صُوّر "سلام دانك" في شمالي العراق، وهو فيلم وثائقي عن لعبة كرة السلة والجيل الجديد من الشابات العراقيات وعن الألم لخسارة من نحبهم. بالنسبة لهؤلاء الشابات، لعبة كرة السلة ليست من أجل الفوز فحسب، بل هي تمثل مصدر فخر وأمل وإثبات على أن العراق سيكون يوماً ما أكثر من منطقة حرب.

تمثيل: ريان بوبالو، ليلان، صفا، أنجي، علا، غولان، ديا، بنار، مريم، مريم، بوان، رواز، داشني، دلو، جوان، نينا، سالي، بيان، شام، لاند، دونا

ساره بيلين - يو بيتشا! - وثائقي للمخرجين نيك برومفيلد وجوان تشرتشل (المملكة المتحدة) 2011، العرض الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

أطلق نيك برومفيلد العرض العالمي الأول لفيلمه المنتظر في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي. يلقي هذا الفيلم الضوء على مسيرة ساره بيلين ابتداءً من انطلاقها في وسط تلوج ألاسكا في منتصف الشتاء مروراً بحياتها مع الأصدقاء والعائلة والزملاء الجمهوريين، الذين كرّسوا روحهم وقلوبهم ومعتقداتهم للأم الجذابة والساحرة التي تحولت إلى وجه سياسي أميركي بارز.

سينا - وثائقي للمخرج آصف كباديا (المملكة المتحدة) 2010، العرض الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

تعتبر قصة أرتون سينا، الذي قد يكون أعظم سائق سيارات سباق على الإطلاق، رواية ملحمية تتخذ منحى مختلف عند كل منعطف. في منتصف الثمانينيات، حقق هذا السائق الشاب والموهوب نجاحاً باهراً لدى دخوله مجال سباقات الفورمولا ون. كونه برازيلي في رياضة يسيطر عليها الأوروبيون، وبريء في عالم تشوبه الصفقات السرية، ورجل مؤمن على حلبة مثيرة للشك، كان على سينا أن يصارع، سواء على المسار أو خارجه. وبعد أن خاض معارك ضارية، اكتسح سينا عالم الفورمولا ون وبات رمزاً عالمياً وقوة في بلده.

- انتهى -

ملاحظات للمحرر:

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي منظمة ثقافية مستقلة تم تأسيسها عام 2010 بهدف ضم جميع مبادرات أفلام قطر تحت مظلة واحدة. تقع مكاتب مؤسسة الدوحة للأفلام بالحي الثقافي، كتارا في العاصمة القطرية الدوحة، وتشمل المبادرات التي تنظمها المؤسسة تمويل الأفلام السينمائية والتلفزيونية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وكذلك الأفلام العالمية.

هذا بالإضافة إلى دعم البرامج التعليمية والتنقيفية وعروض الأفلام على مدار العام بالإضافة إلى تنظيم مهرجان الدوحة تراكيبكا السينمائي الذي

يقام سنوياً.
بالإضافة الي ذلك قامت مؤسسة الدوحة للأفلام بالدخول في عدد من
الشراكات الثقافية الإستراتيجية مع مؤسسات محلية ودولية مرموقة مثل:
الحى الثقافى " كتارا "، مؤسسات ترايبكا ، "مايشا لصناعة الأفلام" ،
مؤسسة السينما العالمية ، تجربة الدوحة – جيفوني.
تم تأسيس مؤسسة الدوحة للأفلام من قبل سعادة الشیخة المیاسة بنت
حمد بن خليفة آل ثاني. ويشارك في قيادة مؤسسة الدوحة للأفلام الى
جانب سعادتها، سعادة الشیخ محمد بن فهد آل ثاني، رئیس مجلس
المهرجان ونائب رئیس مجلس إدارة مؤسسة الدوحة للأفلام وسعادة
الدكتور حسن النعمة في منصب نائب الرئيس، عضو مجلس إدارة
المؤسسة السيد منصور بن إبراهيم آل محمود وسعادة الشیخ جبر بن
یوسف آل ثاني، عضو مجلس إدارة المهرجان وأماندا بالمر المديرة
التنفيذية للمؤسسة.

للمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بـ:

منة حازم

مؤسسة الدوحة للأفلام

0097433531316

mhazem@dohafilminstitute.com

يزن نعمة

سيفين ميديا

00971509786513

yazanneme@sevenmedia.ae

