

خبر صحفي

مهرجان أجيال السينمائي 2024 يفتتح بفيلم "السودان يا غالي"، ويحتفي بالصّمود والإنسانية من خلال السينما

- الفيلم من إخراج هند المدبّ، ويعدّ تكريماً لقوة الشباب في إحداث التغيير الإيجابي، شهد عرضه العالمي الأول في مهرجان البندقية السينمائي 2024

الدوحة، قطر – 14 نوفمبر 2024: يفتتح مهرجان أجيال السينمائي 2024، من تنظيم مؤسسة الدوحة للأفلام يوم 16 نوفمبر 2024 بفيلم "السودان يا غالي" (تونس، فرنسا، قطر) للمخرجة هند المدبّ، وهو فيلم وثائقي مؤثّر يظهر معاني الصّمود والإنسانية من خلال السينما. ويشكّل الحدث السنوي المنتظر الذي يجمع عشاق السينما العالمية والإبداع والسرد القصصي الثقافي، فرصةً فريدةً للجمهور لمشاهدة أفلام قيّمة وإدراك الدور القوي الذي يلعبه السرد القصصي والسينما في بناء الجسور بين الثقافات وإلهام قيم التعاطف عبر الحدود.

فيلم "السودان يا غالي"، للمخرجة الواعدة هند المدبّ، حصل على دعم من مؤسسة الدوحة للأفلام، يقّدّم تصويراً مبدعاً لشباب ملهمين يناضلون من أجل الحرية باستخدام الكلمات والأشعار والتهافتات. يغوص الفيلم الوثائقي في قصص السودان غير المحكية، ويبرز أصوات الشباب الحاملين لمبادئ الصمود والكرامة والأمل في مواجهة الاضطرابات، كما يسلّط الضوء على قوة الشعب السوداني في سعيه نحو السلام والوحدة. شهد الفيلم عرضه العالمي الأول في مهرجان البندقية السينمائي في هذا العام، مظهراً قدرة الأحلام والأمل والإبداع على مواجهة القوى القمعية.

في هذا الإطار، صرّحت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي: "يعكس افتتاح أجيال بفيلم "السودان يا غالي" التزامنا الكامل بتسليط الضوء على المناطق التي غالباً ما تبقى مهمشة، وإبراز الأصوات التي تجسّد صمود الروح الإنسانية وقوّتها".

وأضافت: "أجيال مهرجان يحتفي بالأمل والشجاعة والإنسانية المشتركة، وهذا الفيلم الوثائقي يجسّد جميع هذه القيم، ويذكرنا جميعاً بمدى تأثير السينما وقدرتها على رفع مستوى الوعي، وإلهام التعاطف، وتعزيز الوحدة".

يعمل مهرجان أجيال السينمائي على جمع الفنانين وعشاق الأفلام من مختلف أرجاء العالم للمشاركة في حوارات هادفة، واستكشاف رؤى جديدة، والاحتفاء بقوة السرد القصصي على إحداث التغيير. ويشمل برنامج هذا العام على أفلام متنوعة وملهمة تحظى باهتمام الجمهور من مختلف الأعمار، وتجمع الأفراد من مختلف الثقافات لمشاهدة العديد من القصص الملهمة والمحفزة على التفكير.

—انتهى—

نبذة عن مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تدعم تطوّر مجتمع السينما العربي من خلال نشر ثقافة تقدير السينما، وتعزيز المعرفة بصناعة الأفلام، والمساهمة في تطوير صناعات إبداعية مستدامة في قطر والمنطقة. تشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات، والإرشاد والتدريب، وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وملقّى قمره السينمائي. تلتزم المؤسسة بدعم وتحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

نبذة عن مهرجان أجيال السينمائي

مهرجان أجيال السينمائي احتفال سنوي بالأفلام مصمّم لتنمية عقول الشباب، وتطوير مواطنين عالميين يتمتعون بالمعرفة والوعي، ودعم قادة المستقبل المبدعين. يرتكز مهرجان أجيال السينمائي على تاريخ مؤسسة الدوحة للأفلام في تقديم برامج مجتمعية هادفة، وجمع الناس من مختلف الأعمار في عروض أفلام وفعاليات تلهم التفاعل الإبداعي وتحفز الحوار السينمائي. من خلال برنامج الحكام، يمنح الصغار والشباب من عمر 8 إلى 25 عاماً، الفرصة لمشاهدة وتحليل ومناقشة الأفلام العالمية، وتعزيز الثقة بالنفس، واكتساب مهارات التفكير النقدي المستقل، والتعبير عن الذات، ورفع الذائقة السينمائية، إلى جانب تكوين صداقات جديدة واكتشاف ثقافات متنوعة.

منصة X: @DohaFilm / إنستغرام: @DohaFilm ، @AjyalFilm / فيسبوك: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

—انتهى—