

مؤسسة الدوحة للأفلام تفتتح "إنتاج 2023": معرض فني يكرم النقلة الرائعة للسينما العربية

- يقام معرض إنتاج في سكة وادي مشيرب من 9 نوفمبر 2023 لغاية 20 يناير 2024 ويسلط الضوء على السرديات المتنوعة لصناع الأفلام من 18 دولة عربية
- يعرض إنتاج أعمال 12 فنان محلي إلى جانب مجموعة كبيرة من متاحف قطر
- فرصة نادرة للغوص في مختلف جوانب عالم صناعة الأفلام في العالم العربي، من ضمنها التجهيزات والتذكارات والمعدات إلى جانب معرض خاص عن الفيلم التاريخي "كليوباترا"

الدوحة، قطر، 7 نوفمبر 2023: أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام اليوم عن افتتاح "إنتاج 2023" تحت عنوان "سينما العالم العربي"، وهو معرض فني متعدد الوسائط يتتبع الطفرة التي شهدتها السينما العربية ويكرم مؤسسي ورؤاد صناعة السينما في هذه الدول. يستمر المعرض من 9 نوفمبر 2023 ولغاية 20 يناير 2024 في سكة وادي مشيرب، حيث يسلط الضوء على نسيج القصص لصناع الأفلام العرب ويوفر مساحة تأملية لاستكشاف الوضع التاريخي والحالي للسينما العربية. كما يعمل "إنتاج 2023" على مواجهة الصور النمطية المتأصلة في الثقافة السينمائية العربية، ويمثل شهادة على التزام المؤسسة بدعم وإبراز الأصوات السينمائية المستقلة في المنطقة.

يتتبع معرض "إنتاج 2023" بداية رحلة السينما في العالم العربي منذ بدايات القرن العشرين والتي شهدت انطلاقة المشوار الفني لصناع أفلام عرب بارزين كالأخوة لاما، طاهر حناش، محمد بيومي، وألبير شماسة شيكلي والذين كانوا رؤاد صناعة السينما في مصر، تونس والجزائر. كما يسلط الضوء على العصر الذهبي للسينما والذي استمر منذ الأربعينيات وحتى السبعينيات، وكذلك صناع الأفلام المعاصرين الذين أعادوا ابتكار السرد القصصي من خلال مقاربات متنوعة وتجريبية. ويلقي المعرض نظرة على تطور صناعة السينما في

منطقة الخليج والشرق العربي وشمال إفريقيا، من ضمنها مصر، السودان، فلسطين، لبنان، سوريا، الأردن، العراق، البحرين، الكويت، الإمارات العربية المتحدة، عمان، السعودية، اليمن، المغرب، الجزائر، تونس، ليبيا وقطر.

كما تشارك في "إنتاج 2023" أعمالاً فنية متعددة الوسائط لاثني عشر فناناً وفنانة من قطر هم: نور التميمي، بلال خالد، أميرة النملة، محمد الحمادي، كلثم آل فخرو، حيّان منور، آية بتيري، نورة الساعي، ناصر الكبيسي، نور النصر، هنوف أحمد، عرمان المنصوري.

في هذا السياق، قالت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "شهدت سينما العالم العربي طفرة رائعة في السنوات الأخيرة، إذ أصبحت صناعة مؤثرة لها مكانتها على المستوى الدولي. لهذا يشكل "إنتاج 2023" تكريماً لصناع الأفلام الذين أرسوا قواعد السرد القصصي الثري للفنانين العرب الحاليين، لتؤدي هذه القواعد دوراً رئيسياً في تحدي المفاهيم النمطية السائدة وكسر الحواجز لمشاركة قصصنا وأفكارنا الأصلية. وعلى الرغم من هذا، فإننا نشهد الرقابة والتعتيم الذي يمارس على الأصوات الفلسطينية، ولهذا لا يزال الطريق طويلاً للوصول إلى الفهم الحقيقي والمساواة. من المهم جداً مشاركة أصوات السينما المستقلة من منطقتنا وتكریم تراثنا السينمائي العظيم".

وأضافت: "إنتاج يعبر عن فخرنا بالتقدير الذي يكتّنه الجمهور العالمي للسينما العربية، والصدى والتأثير الذي تركته أفلامنا على المستوى الدولي. فالمعرض يعكس النسيج الثقافي المتنوع للعالم العربي، ويظهر قوة السينما كوسيط يربط بين الشخصيات في الأفلام وبين الجمهور. نفتخر مؤسسة الدوحة للأفلام بدعم الرحلة الإبداعية للفنانين الموهوبين الذين يساهمون بقوة في تعزيز الفهم الثقافي المتبادل في هذه الحقبة الذهبية الجديدة للسينما العربية".

تتضمن قائمة المساهمين في إنتاج 2023: متاحف قطر، مشيرب العقارية، أرشيف خزائن (فلسطين)، مشروع ملصقات أضواء المدينة (لبنان)، مركز السينما العربية (مصر)، سودان فيلم فاكستوري، محمد ملص (سوريا)،

مالك عقاد، نجل الراحل مصطفى عقاد (الولايات المتحدة الأمريكية)، رضا بيهي (تونس)، نصير كتاري (تونس).

كما تقدم متاحف قطر معرضاً خاصاً للألعاب البصرية والمجسمات والكاميرات التي تحكي قصة الأفلام. وستعمل تذكارات الأفلام الرائعة على حمل الجمهور إلى عالم صناعة الدراما التاريخية الملحمية "كليوباترا" لجوزيف مانكوفيتش في عام 1963، حيث صور هذا الفيلم السينمائي المميز في خمسة مواقع مختلفة من بينها الصحراء المصرية.

يوفر "إنتاج 2023" للزوار فرصة لاستكشاف مجموعة استثنائية من معدات وتجهيزات السينما، تتضمن وثائق أصلية وملصقات إعلانية للأفلام بالإضافة إلى مؤثرات شخصية جُمعت من رواد السينما بين الثلاثينات والثمانينات من القرن الماضي. كما ينظم المعرض جلسات نقاشية حول السينما، وعروضاً سينمائية حول فلسطين، ومختارات من كلاسيكيات السينما الخالدة من قائمة أفضل 100 فيلم عربي.

المعرض مفتوح للجمهور مجاناً. حضور الجلسات الحوارية وعروض الأفلام يتطلب تسجيلاً مسبقاً عبر

www.dohafilminstitute.com

-انتهى-

نبذة عن متاحف قطر

تُقدّم متاحف قطر، المؤسسة الأبرز للفنون والثقافة في الدولة، تجارب ثقافية أصيلة وملهمة من خلال شبكةٍ متنامية من المتاحف، والمواقع الأثرية، والمهرجانات، وأعمال الفن العام التركيبية، والبرامج الفنية. تصون متاحف قطر ممتلكات دولة قطر الثقافية ومواقعها التراثية وترممها وتوسع نطاقها، وذلك بمشاركتها الفن والثقافة من قطر، والشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، ومنطقة جنوب آسيا مع العالم، وأيضاً بإثرائها لحياة المواطنين، والمقيمين وزوار البلاد.

وقد جعلت متاحف قطر، تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وبقيادة سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، من دولة قطر مركزاً حيويًا للفنون، والثقافة، والتعليم في منطقة الشرق الأوسط وما حوله. وتُعتبر متاحف قطر جزءاً لا يتجزأ من هدف تنمية دولةٍ مبتكرة، ومتنوعة ثقافياً، وتقدمية، تجمع الناس معاً لتشجيع الفكر الحديث، وإثارة النقاشات الثقافية الهامة، والتوعية بالمبادرات البيئية والاستدامة وتشجيعها، وإسماع صوت الشعب القطري.

أشرفت متاحف قطر، منذ تأسيسها في عام 2005، على تطوير كل من: متحف الفن الإسلامي، وحديقة متحف الفن الإسلامي، ومتحف: المتحف العربي للفن الحديث، ومتحف قطر الوطني، وجاليري متاحف قطر- الرواق، وجاليري متاحف قطر- كتارا، و3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي. وتشمل المتاحف المستقبلية ودَّ - متحف الأطفال في قطر، ومتحف قطر للسيارات، ومطاحن الفن، ومتحف لوسيل.

من خلال المركز الإبداعي، تُطلق وتدعم متاحف قطر مشاريع فنية وإبداعية، مثل مطافئ: مقر الفنانين، تصوير: مهرجان قطر للصورة، و7M، المركز الإبداعي للتصميم والابتكار والأزياء، وليوان، استديوهات ومختبرات التصميم، مشاريع تصقل المواهب الفنية، وتتيح الفرص لإرساء بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة.

ويعبر ما تقوم به متاحف قطر عن ارتباطها الوثيق بقطر وتراثها، والتزامها الراسخ بالدمج وسهولة الوصول، وإيمانها بقيمة الابتكار.