

مؤسسة الدوحة للأفلام تعلن عن دعم 29 فيلم من برنامج المنح خلال مهرجان كان السينمائي 2023

- 29 فيلماً ملهماً لصناع أفلام عرب ودوليين من 18 بلداً تؤكد التزام مؤسسة الدوحة للأفلام بالترويج للأصوات السينمائية المستقلة
- أربعة مشاريع لقطريين ومواهب سينمائية من قطر إلى جانب 12 مشروع لمخرجات نساء و 10 مشروع لصناع أفلام حصلوا على منح في دورات سابقة
- أكثر من 750 فيلماً من 75 بلداً حصل على دعم من برنامج المنح بالمؤسسة الذي يعدّ المبادرة الأطول عمراً لتطوير الأفلام ودعم المخرجين الذي يخوضون تجاربهم السينمائية الأولى أو الثانية

الدوحة، قطر، مايو 2023: أكدت مؤسسة الدوحة للأفلام اليوم على التزامها بدعم الأصوات السينمائية الواعدة حول العالم وذلك خلال إعلانها في مهرجان كان السينمائي 2023 عن المشاريع الحاصلة على دعم من برنامج المنح في دورة منح الربيع 2023. وتم اختيار 29 فيلماً من 18 بلداً في هذه الدورة، ليبليغ العدد الإجمالي للأفلام التي حصلت على دعم البرنامج حتى الآن أكثر من 750 فيلم من 75 بلداً.

يعدّ برنامج المنح في مؤسسة الدوحة للأفلام من المبادرات المهمة والأطول عمراً لدعم الأفلام في منطقة الشرق الأوسط، حيث يقدم الدعم للأفلام في دورتين، واحدة في الربيع وأخرى في الخريف. عزز برنامج المنح مكانته ليصبح واحداً من مبادرات تمويل الأفلام الرئيسية التي تركز على تعزيز البيئة الإبداعية ودعم الأصوات الواعدة من جميع أنحاء العالم لمساعدتهم على تحقيق تطلعاتهم وطموحاتهم السينمائية. يدعم البرنامج مختلف مشاريع الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة، الوثائقية، والأفلام التجريبية وكذلك المسلسلات التلفزيونية.

بالإضافة إلى قطر، تتضمن مشاريع الأفلام التي حصلت على منح في دورة الربيع 2023 أعمالاً من الجزائر، البحرين، البوسنة والهرسك، جمهورية الكونغو الديمقراطية، مصر، الإكوادور، لبنان، منغوليا، المغرب، فلسطين، السودان، السنغال، السعودية، صربيا، تونس.

تتضمن قائمة الحاصلين على منح 12 صانعة أفلام و 10 صناع أفلام حصلوا على منح في دورات سابقة، إلى جانب مشاريع لمواهب من قطر، الأمر الذي يعكس التزام المؤسسة بدعم الأصوات المهمة والتطور المستمر للسينما المستقلة من المنطقة والعالم.

وفي هذا السياق، قالت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "تتمثل إحدى مهماتنا الرئيسية باكتشاف الأصوات المستقلة والأصلية في عالم السينما والترويج لها. ونفتخر بدعم الأصوات الأكثر تأثيراً وأهمية من المنطقة والعالم من خلال برنامج المنح. تؤكد دورة منح الربيع 2023 على التزامنا المستمر بصناع الأفلام في مختلف أرجاء العالم الذين يتميزون بتنوع وعمق أفكارهم ومواضيعهم الأصلية ومعالجتهم للقصص بطريقة إبداعية. وتم اختيار المشاريع في هذه الدورة من بين مئات الطلبات، ونفتخر بالمساهمة في تقديم هذه القصص المؤثرة إلى الجمهور العالمي".

الحاصلون على منح في دورة الربيع 2023 هم:

منطقة الشرق الاوسط وشمال إفريقيا – روائي طويل – مرحلة التطوير

- **كحل وهيل (مصر، السويد، قطر)** لفادي عطالله. تدور أحداث الفيلم في بلدة مصرية صغيرة في أواخر الثمانينات من القرن الماضي، حيث يواجه الفتى عبدالله ذو 14 عاماً تحدياً قاسياً ومقلقاً حين يتفق مع والده على عدم إثارة المشاكل لمدة خمسة أيام، مقابل حضوره لحفلة موسيقية للفنان الصاعد في حينها، محمد منير.

- **داء الكلب (لبنان، قطر)** لساندرا ثابت، وبدور حول أستاذة تاريخ مضطربة ومهووسة بالحرب الأهلية اللبنانية التي لم تجد حلاً بعد، بينما تعاني لإصلاح علاقتها الهشة مع ابنها.

- أن تنزف أو لا تنزف (فرنسا، الجزائر، قطر) من إخراج عز الدين قصري. يدور الفيلم حول دالي الذي يريد عيش الحلم الجزائري، لكن ظهور فرصة اللقاء بامرأة يغير كل الأمور.

منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا - روائي طويل - مرحلة الإنتاج

- قبيل يوم الخميس في الجزائر (الجزائر، فرنسا، بلجيكا، قطر) لصوفيا جاما، ويتتبع مهمة خطيرة لثلاثة أصدقاء يشعرون بخيبة الأمل من المظاهرات التي هزت الجزائر العاصمة.
- عائشة (تونس، فرنسا، السعودية، قطر) لمهدي برسوعي. يستكشف الفيلم إلى أي مدى يمكن أن نذهب لتخلص من رواسب الماضي.
- عائشة لا تستطيع السفر مرة أخرى (مصر، تونس، قطر) لمراد مصطفى، ويدور حول عائشة، وهي عاملة صومالية تعيش في القاهرة، تشهد العالم الخفي لمجتمع المهاجرين الأفارقة والتوترات بين مختلف المجموعات.
- مسافات البحر (فرنسا، قطر) لسعيد حميش بنلربي. يتتبع الفيلم ويدور حل الشابة نور صاحبة الـ 27 عاماً التي تهجر بطريقة غير شرعية إلى مرسيليا وتعتاش على الجرائم الصغيرة مع أصدقائها، الأمر الذي يؤدي إلى حياة هامشية وأحداث صعبة.

منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا - روائي طويل - مرحلة ما بعد الإنتاج

- العودة إلى اسكندرية (سويسرا، فرنسا، قطر) لتامر روغلي. يدور الفيلم حول سو التي تعود إلى مصر لمقابلة والدتها المنفصلة، فيروز، وهي امرأة أرستقراطية وغريبة الأطوار. هذه الرحلة المفاجئة، تقودها من القاهرة إلى الأسكندرية وتتيح لها بأن تصبح المرأة المتمكّنة التي طالما سعت لها.
- شرق الظهر (مصر، هولندا، قطر) لهالة الكوسي، وهي قصة حول الموسيقي عبدو الذي يثور ضد كبار قومه في بحثه عن الحرية من خلال الفن في عالم محصور خارج الزمن.

خارج منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا - روائي طويل - مرحلة ما بعد الإنتاج

- **بانل و أداما** (فرنسا، السنغال، مالي، قطر) للمخرجة راماتا تولييه سي. تدور أحداثه في قرية صغيرة في شمال السنغال، حيث يهوى بانل و أداما تحدي الأزياء التقليدية ما يشكل لهما مصاعب في مجتمعهما.

- **الرحلة** (البوسنة والهرسك، كرواتيا، صربيا، النروج، فرنسا، قطر) من إخراج أونا غونجاك التي تسلط الضوء على الحياة المعاصرة لفتاة مرافقة، حيث يبدو أن كذبتها الصغيرة تقودها إلى عاصفة من التوقعات والإدانة والتعقيدات الاجتماعية.

- **البلد الضائع** (فرنسا، صربيا، لوكسمبرغ، كرواتيا ، قطر) لفلاديمير بيريشيتش، ويدور حول فتى يبلغ من العمر 15 عامًا تقريبًا ويجب أن يقبل ما هو غير مقبول من أن والدته متواطئة في جرائم النظام.

النساء (ميانمار ، سنغافورة ، فرنسا ، النرويج ، كوريا الجنوبية ، قطر) من إخراج ماو نياغ، ويدور حول امرأة بورمية شابة تنتقل إلى المدينة الكبيرة للعمل في مصنع عائلي للملابس لإعالة أسرتها.

- **زي** (فرنسا، منغوليا، هولندا، ألمانيا، قطر) من إخراج لكاجفادولام بوريف أوتشير. يدور الفيلم حول شامان، وهو مرافق يقع في حب فتاة، مما يحطم وجوده الهش في منغوليا الحديثة.

منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا - طويل - فيلم تجريبي / مقال - مرحلة التطوير

- **خبر الجسور** (لبنان، قطر) للمخرج علي حمود، ويتبع السعي الحثيث لمنزل دائم الذي يقود إلى فقدان واحد وعدم إيجاد الآخر على الإطلاق.

منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا - وثائقي طويل - الإنتاج

- **أنا واحد منهم** (بولندا، قطر) لنديم سليمان ويدور حول مهاجر سوري يصور فيلماً عن بولندي وطني. يصبح الفيلم سبباً لجمع الإثنين معاً، ويقودهما إلى رحلة طويلة لاكتشاف هوياتهما.

منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا - وثائقي طويل - مرحلة ما بعد الانتاج

- **لغة النار** (الجزائر، فرنسا، قطر) لطارق سامي، ويسلط الضوء على حالة الرحالة المتحرر من المسؤولية، لكنه يخضع للمحاسبة في حالة الجمود وعدم السفر.

خارج منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا - وثائقي طويل - مرحلة ما بعد الإنتاج

- **أوزوجوشي** (الإكوادور، قطر) للمخرج جو هولبرغ، ويدور حول هجرة طائر الكوفي إلى مرتفعات الإكوادور التي تنتهي في انتحار جماعي للطيور حين تهبط في بحيرات أوزوجوشي.
- **الصعود في الليل** (جمهورية الكونغو الديمقراطية، بلجيكا، ألمانيا، بوركينافاسو، قطر) لنلسون ماكينجو، يوثق كيف عملت خطط بناء أكبر مصنع للطاقة في الكونغو على إدخال 17 مليون شخص في العتمة والاضطراب.

منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا - مسلسلات التلفزيون - مرحلة التطوير

- **ضيوف** (فلسطين، قطر) لصالح سعاده، يتتبع أسرة من خمسة أفراد يديرون بيت ضيوف في قريتهم البدوية في فلسطين المحتلة بينما يعيشون في فوضى من العلاقات والهوية والعمل.
- **هلاً** (لبنان، السعودية، الأردن، قطر) لأمل المفتاح عبارة عن مقتطفات من قصص جرائم من منطقة الشرق الأوسط تستكشف المفارقات المعقدة للأخلاق الإنسانية.

منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا - مسلسلات الويب - مرحلة الإنتاج

- **المنزل الذي بنته والدتي** (السودان، قطر) للمخرجة علياء موسى، ويقدم ثمانى نساء من مختلف أرجاء السودان حيث يشاركن مواجهاتهن ومشاكلهن مع سكان المنزل الذين لجأوا إليه خلال الثورة في السودان في 2019.

منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا - قصير - روائي - مرحلة الإنتاج

- **خريف** (قطر) لعائشة الجيدة. فيلم تراجيدي عاطفي عن الوقوع في أسر الأفكار الطموحة تحت أسقف منخفضة.
- **التجربة** (قطر) لعبدالله الحرّ. تدور أحداثه في سجن في مدينة في الشرق الأوسط حيث يجب على باحث قطر الفوز بتحدٍ للحصول على ترقية وإثبات نجاح تجربة إعادة التأهيل.

- اليوم الذي دخنت فيه سيجارة مع والدي (مصر، فرنسا، قطر) لسامح علاء. تدور أحداثه في عام 1964 عندما يقوم علاء ذو 12 عاماً وأشقائه الثلاثة بالاستعداد للترحيب بوالدهم الذي يعود من السجن.

منطقة الشرق الاوسط وشمال إفريقيا - وثائقي قصير - مرحلة الإنتاج

- حديقة الملعب (فرنسا، قطر) لمحمد مسبالي. يروي الفيلم قصة عالم كمبيوتر فلسطيني يعيد إنشاء عمليات قتل المئات من الأطفال في غزة خلال صيف 2014 في لعبة فيديو.

منطقة الشرق الاوسط وشمال إفريقيا - تجريبي/ مقال - مرحلة الإنتاج

- بلا مساعدة (قطر) من إخراج بتلة الدوسري، ويتتبع امرأة شابة من خلال سلسلة من الأحداث الشائكة بينما تحاول إيجاد نفسها الحقيقية.
- المينا (فرنسا، المغرب، قطر) من إخراج رنده معروف، وتدور أحداثه في بلدة تعدين سابقة في المغرب حيث تتراجع ثرواتها لغاية إيقاف عمليات التعدين في 2001.
- قائمة التسوق (البحرين، قطر) من إخراج تقوى علي، ويدور حول شاب يثور ضد والدته التي ترفض شرائه لزجاجة حليب من اختياره.

-انتهى-