

المعرض الفني لن نرحل في مهرجان أجيال السينمائي التاسع يسلط الضوء على الصمود الفلسطيني

- تضامن 27 فنّاناً محلياً مع فلسطين من خلال معرض إبداعي في سكة وادي مشيرب يقدّم لمحة جدّابة عن الصمود البشري
- المخرجان المشهوران إيليا سليمان وفرح النابلسي والناشطة والصحفية منى الكرد يشاركون في جلسات حوارية ضمن معرض الفنانين ويتبادلون خبراتهم الشخصية ويسلطون الضوء على النضال الفلسطيني.

الدوحة، قطر؛ 31 أكتوبر 2021: تنظم مؤسسة الدوحة للأفلام معرضاً لا ينبغي تفويته ضمن مهرجان أجيال السينمائي، وذلك في سكة وادي مشيرب، بالفترة من 8 نوفمبر إلى 18 ديسمبر، احتفاءً بصمود الشعب الفلسطيني وعزيمته الفولاذية.

يستلهم المعرض، الذي يحمل شعار *لن نرحل*؛ فكرته من تجربة عائلة الكرد، التي تعيش في حيّ الشيخ جراح المُحاصر، ويرتكز على فنّ الجرافيتي المميّز الذي استخدمه الفنانون رمزاً للصمود. يقدّم المعرض تجربة متعددة الوسائط تعرض أعمالاً منتقاة ومنسقة بعناية الشيخ خليفة آل ثاني حيث عبر 27 فنّاناً عن المعاناة بإبداع قوي وحديث يجسّد أوضاع الشعب الفلسطيني.

وتعبيراً عن المساندة القوية للشعب الفلسطيني، يفتح المعرض أبوابه للجمهور يومياً من 10 صباحاً إلى 10 مساءً، وفي يوم الجمعة من 2 ظهراً إلى 10 مساءً، وتكتمل فعالياته بسلسلة من الجلسات الحوارية الملهمة المنعقدة في الفترة من 8 إلى 13 نوفمبر، والتي تلقي الضوء على موضوعات النضال، وهي متاحة للجمهور مجاناً في سكة وادي مشيرب؛ وعلى الزوار المبادرة في حجز تذكرة الدخول، مع مراعاة إجراءات السلامة المتبعة.

وفي هذا الصدد، قالت فاطمة حسن الرميحي، مدير مهرجان أجيال السينمائي والرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "على مدار السنوات الماضية، قدّم معرض أجيال الفني موضوعات جريئة أظهرت إبداع الفنانين واستجاباتهم لقضايا المجتمع المهمة ومعاناة الفئات المضطهدة في العالم. إننا نؤمن إيماناً راسخاً بأهمية الحوار والإبداع في بناء الجسور وتعزيز السلام والوئام، ونعتقد اعتقاداً جازماً بأهمية توفير مساحة للمهمشين والمضطهدين للتعبير عن وجهات نظرهم من خلال السينما والتعبيرات الفنية الأخرى، لكي يدرك الجمهور محتثهم ويتعرف على الجوانب الإنسانية لديهم".

وأضافت قائلة: "كثيراً ما استخدمنا كلمات مثل "الصمود" و "المعاناة" لوصف فترة الوباء؛ لكن فلسطين أظهرت لنا، وعلى مدى قرون، معنى الصمود حقاً رغم قسوة القيود وصعوبة الأوضاع. ولسوف يلقي معرض هذا العام الضوء على النضال اليومي للشعب الفلسطيني، عبر قطع فنية أبدعها فنانون في قطر اجتمعوا بدافع التضامن والدعم لأخوتنا وأخواتنا الفلسطينيين لأجل تقديم تجربة حسية يتجلى فيها الجمال المعبر عن أنواع القهر في زمننا الحالي".

ومن الفنانين المشاركين: جمانه عباس، وعبدالله أحمد، وهنوف أحمد، وإبراهيم البكر، وشيخة العليوي، والعنود الغامدي، وريم الحداد، وأنفال الكندري، وشريفة المناعي، وسعد المسلماني، ونوف النعمة، وأميرة النملة، وحازم اسف، ومريم التاجر، وبثينة

الزمان، ونور البسيوني، وسمية كيلاني، ويوسف فخرو، وأحمد طارق حمد، وعبادة جري، وفاطمة جافد، وارمن منصوري، وحيان منور، ولانا شاهين، وتانيا شامل، وهيثم شروف، ومالا وسيم.

وإضافة إلى معرض أجيال الفني، ستشهد جلسات أجيال الحوارية ضمن معرض الفنانين حوارًا بين المخرج الفلسطيني المشهور إيليا سليمان، الذي روى عبر أفلامه حكايات حزينة عن جذوره بأسلوب فكاهي ساخر فريد من نوعه، والمنتج السينمائي جوفان مارجانوفيتش، وذلك في الساعة 7 مساءً من يوم 8 نوفمبر.

أما الفلسطينية-البريطانية فرح نابلسي، مخرجة فيلم **الهدية**، المدعوم من مؤسسة الدوحة للأفلام، الذي رُشح لنيل جائزة الأوسكار عن أفضل فيلم قصير، فستناقش **"الأمل في السينما: حاضر صناعة الأفلام الفلسطينية ومستقبلها"**، في جلسة تديرها رافعة حسين عريدي، الساعة 7 مساءً من يوم 10 نوفمبر.

وفي جلسة **"أصوات نسمعها: صعود المناصرة الرقمية"** بإشراف سلام الهنداوي، المنعقدة في الساعة 5 مساءً من يوم 11 نوفمبر، ستحدث الصحفية الفلسطينية منى حوا؛ والناشطة في قضية الشيخ جراح الصحفية منى الكرد، التي صنفتهما مجلة تايم من بين أكثر 100 شخصية تأثيرًا في العام 2021؛ والباحث طارق بكري.

ينما ستناقش آلاء حمدان، صانعة الأفلام ورواية القصص المرئية **"الحقيقية التي لا مفر منها: فلسطين عبر الإنترنت"** في جلسة يديرها الصحفي والناشط الفلسطيني المرشح لجائزة إيمي أحمد شهاب الدين يوم 12 نوفمبر الساعة السابعة مساءً.

فيما تدير الصحفية والشاعرة سناء عقبة أمسية جماهيرية عامة تحت عنوان **"الشعر الفلسطيني"** يوم 18 نوفمبر الساعة السابعة مساءً.

تذاكر مهرجان أجيال السينمائي التاسع متوفرة للشراء عبر الإنترنت على موقع:

www.dohafilminstitute.com/filmfestival

ومن بين الشركاء الرسميين لمهرجان أجيال السينمائي 2021: المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا - الشريك الثقافي؛ وقطر للسياحة - الشريك الرئيسي؛ وOoredoo - الشريك الاستراتيجي؛ والديار القطرية، ومشيرب العقارية، وفندق W الدوحة - الرعاية المميزون

-- انتهى --

مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بصناعة الأفلام إضافة إلى المشاركة في تطوير صناعات إبداعية مستدامة. تشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات، والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي وملتی قمر. وتلتزم المؤسسة بدعم وتحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مهرجان أجيال السينمائي

يُعد مهرجان أجيال السينمائي احتفالاً سنوياً بالسينما، ويهدف المهرجان إلى دعم المواهب الشابة وتعزيز قدراتهم الفكرية لينتفحوا على العالم ويتحملوا المسؤولية ويحملوا راية القيادة في المستقبل. ويجمع مهرجان أجيال، الذي يعتبر امتداداً لتاريخ مؤسسة الدوحة للأفلام الحافل بالبرامج الاجتماعية، أفراد المجتمع من مختلف الأعمار من خلال عروض سينمائية وفعاليات تشجع التفاعل الإبداعي والنقاشات السينمائية. كما يتيح المهرجان، من خلال برنامجه "لجنة حكّام أجيال"، الفرصة للشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين 8 و25 عاماً لمشاهدة وتحليل ومناقشة الأفلام السينمائية والثقافة العالمية، إلى جانب بناء الثقة بالنفس، واكتساب مهارات التفكير الناقد، والتعبير عن الذات، وتذوق فن السينما، وبناء صداقات جديدة، واكتشافات الثقافات الأخرى .

مؤسسة الدوحة للأفلام:

تويتر: @DohaFilm، انستغرام: @DohaFilm، فيس بوك: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

لمزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع:

Rania.Aissaoui@bluerubicon.qa

+974 3111 5779