

انضموا إلى اليوم الأخير من احتفالات مهرجان أجيال السينما يوم السبت

- عالم أجيال للإبداع يدخل مرحلة الألفية اليوم مع فعاليات وعروض ومعارض لا تقوت
- أفلام عائلية قصيرة مرحة في تساؤل والعرض السينمائي الموسيقي: تحت ضوء القمر

الدوحة، قطر: 23 نوفمبر 2019: استمتعوا بعروض ساحرة وأفلام طويلة مميزة في اليوم الأخير (23 نوفمبر) من مهرجان أجيال السينما 2019، فعالية مؤسسة الدوحة للأفلام السنوية، في قرية كتارا الثقافية.

ومع اقتراب موعد إسدال الستائر على فعالياته، يشهد المهرجان تقديم عروض تساؤل والعرض السينمائي الموسيقي: تحت ضوء القمر المتفرد، من مقدمة «منتدى الصور» الفرنسي، الممتع والمشوق للكبار والصغار على حد سواء. كما سيتم عرض مجموعة من الأفلام القصيرة التي تروي قصص النجوم والقمر والشمس، وذلك في تمام الساعة 11:30 صباحاً في مبنى كتارا 16، والمتاحة مجاناً للجميع. وسيصحب كلاً من أفلام *مودة مع القمر* من إخراج جوتا شونيمان، و*عاجلاً أم آجلاً* من إخراج جادويجا كاولسكا، و*قمر صغير* من إخراج فيبي وارس، و*نجمة صغيرة* من إخراج سفيتلانا أندريانوفا، و*الذئب الصغير* من إخراج آن فرومبوت، عزف موسيقي حي.

وكانت إيقاعات أجيال قد انطلقت يوم أمس بعروض مذهشة أحيتها مجموعة من الموسيقيين الشباب من المشهد الموسيقي المحلي، ومنهم سناء زارندي، وأمجد عصام، وسافانا روز، وفارون، وعمر عبد العزيز، وأيمن شوكور، وجيرين خوسيه، وجويون، ومثنى، وعمر اليافعي وغيرهم، الذين أشرفت على انتقائهم الفنانة القطرية دانة المير. فيما اختتم مغني الرباب وكاتب الأغاني المقيم في قطر، ميفريس، العرض بأغنية راب مشوقة. ويعتبر إيقاعات أجيال، الذي يحتفي بالمواهب الموسيقية على اختلاف أنماطها، جزءاً من اتساع النطاق الفني الذي يشمل المهرجان الذي يحتضن الفنون والثقافات من جميع المجالات.

لا تقوتوا اليوم الأخير من عالم أجيال للإبداع وفعالياته المشوقة في جيكدوم، أكبر فعالية في قطر تحتفي بالثقافة الدارجة والذي ينظم بالشراكة مع المجلس الوطني للسياحة، وأرك، معرض أجيال متعدد الوسائط الذي يقدم أعمال 19 فناناً واعداً في قطر. وتقدم العروض في مبنى كتارا 18 و19، علماً أن جميعها مفتوحة للجميع حتى الساعة 10 مساءً.

في حين يستكشف قسم إحساس للأفلام القصيرة قوة الحدس في تشكيل إحساسنا بالعالم، وذلك عبر عشرة أفلام قصيرة منتقاة سيتم عرضها في فوكس سينما في الدوحة فسيتيفال سيتي في تمام الساعة 12:30 مساءً، ومن ضمنها *نجوم جميلة* (فرنسا/2017) من إخراج نعيمة دي بيرو والحاج سيدي، و*الفيل الطائش* (فرنسا/2017) من إخراج لويس تيفرير ولوكا فيشر ورودولف جروشينز وماري جوليون وإستيل مارتينيز وبنو بيلارد ولينا رازاومبات، و*وقنفذ* (فرنسا/2018) من إخراج فاليرياف كيسواني وجيان لوريو وكولومباين ماجو ومورجان ماتارد وكايسا بيرتينين وجونج-ها يون، و*محامل* (قطر/2018) من إخراج ظبية المهدي، و*نادي البقع الجلدية* (فرنسا/2018) من إخراج ميلاني لوبيز وسيمون بوكلي وماري سيسيلسكي وأليس جونوت وتشان ستيفي بيانج وبياتريس فيجوير، و*بيت بيوت* (الأردن/قطر/2019) من إخراج ميار حمدان، و*الهامستر تعيش الحظ* (قطر، إندونيسيا/2019) من إخراج عبد العزيز محمد خشابي، و*ابن الأرض* (سويسرا، الولايات المتحدة الأمريكية/2018) من إخراج كلوديو فاه، و*الطائرة الورقية* (التشيك، سلوفاكيا، بولندا/2019) من إخراج مارتن سماتانا، و*طيارة ورق* من إخراج ندى بدير (قطر/2019).

أما أفلام انتصار القصيرة، التي ستعرض في تمام الساعة الثالثة مساءً في فوكس سينما في الدوحة فسيتيفال سيتي، فهي برهان على قدرة الإنسان على التغلب على المعوقات من أجل تحقيق الأحلام. ويضم البرنامج كلاً من أفلام *ليلى* (بريطانيا/2019) من إخراج سيلين قطران، و*قصبة* (بولندا/2019) من إخراج يولانتا بانكوسكا، و*شباب* (مصر، الولايات المتحدة الأمريكية/2019) من إخراج فريدة زهران، و*درجة الحرارة 6* (فرنسا/2018) من إخراج مايا أفرون ومايلين كومينوتي وماريون كوديرت وسيكستين دانو، و*جربين مارادونا* (ألمانيا، فلسطين/2019) من إخراج فراس خوري، و*يسير انز* (فرنسا/2019) من إخراج سيسيل روسيت وجيان باتورل وبنجامين سيريرو، و*البحث عن الحقيقة* (إيران/2018) من إخراج سبيل أميرشيفي، و*نصف ونصف* (فرنسا/2018) من إخراج بابتيست درابو، و*الخوذة* (اليمن/2018) من إخراج أسامة خالد، و*منذكرة* (فرنسا/2017) من إخراج جوليان بيكيه وإلينا دوبريسوار وجول دوراند وفيفيان غويماري وإينيس شاير، و*ملجأ* (قطر/2019) من إخراج مها الصبيد: و*قابل للكسر* (قطر/2019) من إخراج خلود العلي.

واليوم هو فرصتكم الأخيرة لمشاهدة مجموعة من الأفلام الطويلة الشيقة، وهي:

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

- "من أجل سما" (سوريا، المملكة المتحدة/2019) من إخراج وعد الخطيب وإدوارد واتس، الذي سيعرض في فوكس سينما في الدوحة فيستيفال سيتي، في تمام الساعة 5:30 مساءً، علماً أن الفيلم موجه للمشاهدين فوق سن 18 عاماً.
- "رحلة أيلو" (فرنسا، فنلندا/2018) من إخراج جيليام ميداتشيفسكي، الذي سيعرض في نوفو سينما في اللؤلؤة في تمام الساعة 5:30 مساءً.
- "زهرة بومباي" (الهند، فرنسا، المملكة المتحدة، قطر/2019) من إخراج جيتانجالي راو، والمدموم من مؤسسة الدوحة للأفلام والذي سيعرض في تمام الساعة 8:30 مساءً في نوفو سينما في اللؤلؤة، علماً أن الفيلم موجه للمشاهدين فوق سن 18 عاماً.
- "ستموت في العشرين" (السودان، فرنسا، مصر، ألمانيا، النرويج، قطر/2019) من إخراج أمجد أبو العلاء، الحائز على دعم المؤسسة والذي سيعرض في فوكس سينما في الدوحة فيستيفال سيتي في تمام الساعة 8:30 مساءً، علماً أنه موجه للمشاهدين فوق سن 15 عاماً.
- "أرض العسل" (مقدونيا الشمالية/2019) من إخراج لوجوبومر ستيفانوف وتمارا كوتيفسكا، الذي سيعرض في تمام الساعة 6 مساءً في فوكس سينما في الدوحة فيستيفال سيتي.

يمكن شراء تذاكر مهرجان أجيال السينمائي في شباك التذاكر الرئيسي لمهرجان أجيال في كتارا، المبنى 10؛ وفي شباك التذاكر في فوكس سينما في دوحة فيستيفال سيتي للعروض التي ستقام في دوحة فيستيفال سيتي؛ ومن شباك التذاكر في نوفو سينما للعروض التي ستقام في نوفو سينما في اللؤلؤة. للحصول على التذاكر وعلى آخر المعلومات حول المهرجان، يمكن زيارة الرابط التالي:

<https://www.dohafilminstitute.com/filmfestival/ticketinformation> <https://www.dohafilminstitute.com/filmfestival/films>

تضم قائمة شركاء أجيال: قرية كتارا الثقافية – الشريك الثقافي؛ المجلس الوطني للسياحة – الشريك الرئيسي؛ نوفو سينما وأوريدو – الشريك الإستراتيجي؛ سانت ريجيس – الشريك المميز.

-انتهى -

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمر. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute