

ملتقى قمرة السينمائي يسلط الضوء على المواهب في السينما العربية

- فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام، ترى أن سرد قصص من العالم العربي هو أحد أهم إنجازات ملتقى قمرة السينمائي 2019
- النجاح التراكمي لملتقى قمرة السينمائي يُقاس بجودة الأفلام المعروضة هذا العام

الدوحة، قطر: 19 مارس 2019: قالت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام، أن أهمية الحدث السنوي تتمثل في إيصال قصصنا إلى العالم.

يهدف ملتقى قمرة السينمائي إلى إرشاد ودعم وتعزيز صناعة الأفلام الذين يخوضون تجربتهم الأولى أو الثانية في الإخراج، مع التركيز على دعم مشاريع من قطر والعالم العربي. تجمع النسخة الخامسة أكثر من 150 صانع أفلام ومحترف وخبير سينمائي يشرفون على 36 فيلم في مختلف مراحل الإنتاج، و من بينهم 15 لمواهب مقيمة في قطر.

ومن جهتها قالت الرميحي: "عند النظر إلى قمرة خلال السنوات الماضية، نرى أن أهم إنجازاتنا تتمثل في مواصلة تسليط الضوء على المواهب العربية، وأنا أشعر بالحماس لبعض مشاريع صناعة الأفلام القطريين التي قُدمت في ملتقى قمرة 2019 والتي تخبر قصص عن العالم كما يرونه. وفي ضوء الأوضاع السياسية التي يشهدها العالم، أصبح من المهم ضمان أن جميع الأصوات مسموعة أكثر من أي وقت مضى."

وأضافت الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام أنها سعيدة برؤية العديد من المشاريع القطرية التي قُدمت في النسخ الماضية من ملتقى قمرة السينمائي تعود في نسخة العام الحالي في مراحل متطورة من الإنتاج، وقالت، "هذا هو ما نريد رؤيته. فنحن نشهد على تطور هذه المشاريع بسرعة بفضل الدعم والتوجيه الذي يتلقاه صناع الأفلام في ملتقى قمرة السينمائي."

وبدورها، قالت هناء عيسى، رئيس إدارة الإستراتيجية والتطوير ونائب مدير قمرة، أن المبادرة اكتسبت سمعة طيبة خلال السنوات الماضية في مجال صناعة الأفلام باعتبارها منصة مهمة لاكتشاف صناع أفلام جدد، وأضافت: "أصبح ملتقى قمرة السينمائي مكاناً موثوقاً به لسكان المنطقة وللأشخاص الموجودين في هذه الصناعة للحصول على الدعم وللتعرف على المشاريع الجديدة في المنطقة. هناك الكثير من الاهتمام حول بعض الأفلام التي قُدمت هذا العام." واستشهدت بفيلم حميدة عيسى، مكين الروح، كأول فيلم وثائقي طويل قطري قيد التنفيذ سيفقد في ملتقى قمرة السينمائي، كمثال عن الأفلام التي تُنتج حماساً.

ومن جهته، علق إيليا سليمان، المستشار الفني لمؤسسة الدوحة للأفلام، على فرص صناعة الأفلام في ملتقى قمرة السينمائي ووصفها "بغير المحدودة." وأضاف قائلاً: "إن ملتقى قمرة السينمائي هو بالفعل أفضل مكان في المنطقة لصناع الأفلام الصاعدين لصقل مواهبهم. والأمر يعود لهم في الاستفادة قدر الإمكان من هذه التجربة من خلال جلسات التوجيه وورش العمل وفرص التواصل المتاحة."

خلال الحدث الذي يستمر على مدار ستة أيام، يشارك صناع الأفلام الذين يخوضون تجربتهم الأولى أو الثانية في الإنتاج والمتربطون بـ 36 مشروعاً في جلسات مخصصة تهدف إلى تطوير أفلامهم وإعدادهم للسوق الدولية. كما يقدم ملتقى قمرة السينمائي ندوات قمرة الدراسية ولسات التوجيه مع خبراء قمرة، وهم: مصمم الإنتاج المكسيكي أوخينو كاباييرو الحائز على جائزة الأوسكار، والكاتبة والمخرجة الإيطالية أليس روهواخر، المخرج والكاتب الياباني كيوشي كيروساوا، والمؤلف البولندي بافل بافليكوفسكي، ندوة دراسية خاصة تكريماً لجدة الموجة الفرنسية الجديدة أنيبس فاردا.

للمزيد من المعلومات حول أسعار التذاكر والمبيعات تفضلوا بزيارة موقعنا www.dohafilminstitute.com

-انتهى-

معلومات للمحررين

حول ملتقى قمرة

يستضيف ملتقى قمرة حشدا من المخرجين والمنتجين المرتبطين بإعداد ومرحلة ما بعد الإنتاج لـ 36 مشروعا. وتضم قائمة المشاركين عددا من صناع الأفلام في قطر، وكذلك المستفيدين من تمويل برنامج المنح في مؤسسة الدوحة للأفلام. ويشهد برنامج قمرة اجتماعات سينمائية تُخصّص للمساعدة في انتقال المشاريع الواعدة إلى مراحلها التالية من الإنتاج بما في ذلك دورات أساسية، وعروض لأعمال قيد التحضير، وجلسات مخصصة للتواصل بين الكفاءات الصاعدة والخبراء، وورش عمل متخصصة يديرها خبراء في العمل السينمائي، وسوف يجري هذا التبادل المعرفي الإبداعي بالتوازي مع برنامج للعروض السينمائية للجمهور اختارها بعناية خبراء قمرة السينمائيين.

يجري تنظيم ملتقى قمرة على ثلاثة أقسام تشمل ندوات قمرة السينمائية، وهي جلسات يومية يدير كل منها أحد خبراء قمرة، ويتاح لصانعي الأفلام المشاركين حضور الندوات، كما يستطيع حضور هذه الندوات بصفة مراقب ضيوف السينما المعتمدين.

لقاءات قمرة هي سلسلة من اللقاءات المباشرة وورش العمل وجلسات توجيه بين ممثلين عن مشاريع مختارة والخبراء في العمل السينمائي.

عروض قمرة هي متاحة للجمهور وتعرض مشاريع حظيت بتمويل مؤسسة الدوحة للأفلام من خلال منح المؤسسة أو مبادرات التمويل المشارك، إلى جانب مجموعة من الأفلام اختارها خبراء قمرة السينمائيين، ويعقب العرض جلسات نقاشية للإجابة على أسئلة الحضور.

كلمة قمرة في اللغة العربية هي أصل "كاميرا" وكان قد استخدمها قديما عالم الفلك والرياضيات العربي "الحسن بن الهيثم" الذي توفي في العام 1040 الميلادي، والذي أرسى عمله في البصريات مبادئ عمل كاميرا التصوير.

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمرة. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute-