

مهرجان أجيال السينمائي السادس يواصل عروض أفلامه في اليوم الأخير ويختتم فعالياته بحفل الجوائز

- أنشطة جيكدوم تصل إلى ختامها اليوم مع نهائيات بطولات ألعاب الفيديو والمزيد.
- ولا تفوتوا معرض مجتمع الفن القطري الرائع "ردة فعل".

الدوحة، قطر، 2 ديسمبر 2018: مع اقتراب ختام مهرجان أجيال السينمائي السادس، الحدث السنوي الأبرز من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام بالحي الثقافي كتارا، سيتسنى للجمهور حضور يوم أخير (الإثنين، 3 ديسمبر 2018) مليء بالأنشطة الممتعة، بالإضافة إلى عروض سينمائية لأفلام حائزة على جوائز.

ويمكن للجمهور زيارة معرض الفن التفاعلي "ردة فعل" بمبنى 19 بكتارا، والذي يعرض أعمالاً إبداعية تعكس روح العزيمة والإصرار التي تتمتع بها قطر وقدرتها على التغلب على أصعب التحديات بل ومواصلة الدعم والتنمية الداخلية. وألقوا نظرة على الأعمال الفنية الرائعة، الصور، والمجسمات من عمل عبد العزيز يوسف، مي المناعي، وحيد خان، عمار القماش، راشد الكواري، خليفة آل ثاني، خلود العلي، غادة خاطر، أحمد الجفيري، فاطمة ومريم الحميد وليفي هامت. المعرض مفتوح للجمهور من 10 صباحاً حتى 10 مساءً.

بالنسبة لأنشطة "جيكدوم" أكبر فعالية في قطر لهواة الثقافة الدارجة، ستقام نهائيات بطولات أحدث ألعاب الفيديو الحماسية يوم الإثنين في مبنى 18 و19 بكتارا. وسيقدم البروفيسور **لياند هيل حوار جيكدوم** الذي طال انتظاره عن "حياة الجيبك" في الساعة 7 مساءً بصالة العرض بمبنى 18، حيث سيناقش مراحل التطور الذي شهدته الكتب الهزلية، الخيال العلمي والشخصيات الخيالية.

كما سيبدأ **عرض ختام جيكدوم الموسيقي** في 9 مساءً بباحة الشاطيء بكتارا تحت عنوان "سينامون يقابل جيكدوم" لمجموعة مختارة من أبرع الموسيقيين بأوركسترا قطر الفلهارمونية، حيث سيقدمون قائمة حصرية مميزة تضم موسيقى الأفلام، الرسوم المتحركة وألعاب الفيديو الأكثر شهرةً على مستوى العالم. كما سيحضر ضيوف مميزون وستقام مفاجآت خاصة؛ والدخول مجاني حسب الأسبقية.

كما سيتم عرض 5 أفلام عالمية في اليوم الأخير من مهرجان أجيال، وسيتسنى لعشاق السينما حضور تلك الأعمال التي اكتسبت شهرة عالمية، وهي الأفلام التالية: **"الرجل الذي سرق بانكسي"** (المملكة المتحدة، إيطاليا، قطر/2018) للمخرج ماركو بروسريو، والحائز على جائزة أفضل سيناريو في مهرجان كان السينمائي الدولي لعام 2018، والذي سيُعرض الساعة 8:30 مساءً في قاعات سينما نوفو، في اللؤلؤة بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام، وتُدور أحداثه حول رسم فنان شارع وناشط مغمور يدعى بانكسي عددًا من الأعمال الفنية أثارت انقسامًا سياسيًا في فلسطين.

أما فيلم **"ثلاثة وجوه"** (إيران/2018) للمخرج جعفر بانهاي، الحائز على جائزة أفضل سيناريو في مهرجان كان السينمائي الدولي لعام 2018، والذي يدور حول رحلة المخرج بانهاي مع النجمة بيهناز جعفري إلى منطقة ريفية في الشمال الغربي للبلاد للمساعدة في حل مشكلة فتاة منعته عائلتها من دراسة المسرح في طهران، سيُعرض الساعة 8 مساءً في مبنى 12 – مسرح ب بكتارا.



"على درب السعادة" (تايوان/2017) للمخرج هسين بين سونج، يُعرض في 9 مساءً في مبنى 12 – مسرح أ بكتارا. رشح الفيلم لجائزة أفضل فيلم روائي في مهرجان أنسي السينمائي الدولي لعام 2018، والذي يحكي قصة تشي التي ترجع إلى بلدها لحضور جنازة جدتها، ومع عودتها إلى أسرتها التي تقطن «شارع السعادة» في تايوان، تبدأ باستعادة ذكرياتها عن الحياة التي خلقتها وراءها سعيًا لتحقيق أحلامها في الخارج.

"سوبو مودو" (كينيا، ألمانيا/2018) للمخرج ليكاريون وايناينا، الحائز على جائزة الدب الكريستالي في مهرجان برلين السينمائي لعام 2018، والذي يدور حول، الفتاة الذكية المتألقة "جو"، البالغة من العمر 9 سنوات، وقد شُخصت إصاباتها المأساوية بمرض عضال لا يرجى شفاؤه، ومساعدة أختها لها لتحقيق حلمها بأن تُصبح بطلة خارقة حقيقية. وسُعرض في الساعة 5 مساءً مبنى 12 – مسرح ب بكتارا.

"لا تترك أثراً" (الولايات المتحدة الأمريكية/2018) للمخرجة ديبيرا جرانيك، والمرشح لجائزة لجنة التحكيم الكبرى في مهرجان سياتل السينمائي الدولي لعام 2018، سيعرض في الساعة 6 مساءً في المبنى 12 – مسرح أ. يتناول الفيلم قصة أب يعيش مع ابنته في حياة منعزلة داخل محمية طبيعية بديعة حيث انقطع الاثنان عن العالم الخارجي، ولكن يقع خطأ بسيط ويصل خبرهما إلى السلطات، فتتهار حياتهما الريفية ويحكم عليهما بتقديم خدمات اجتماعية، فينطلقان في رحلة مضنية للعودة إلى المكان الوحيد الذي يعتبرانه موطنًا لهما.

سعر التذكرة لفعاليات وعروض مهرجان أجيال السينمائي 25 ريال قطري. تباع التذاكر الآن على مدار الساعة على الموقع الإلكتروني <http://www.dohafilminstitute.com/filmfestival/ticketinformation> ، أو شخصياً في شباك التذاكر في متجر فناك في الدوحة فيستيفال سيتي ولاجونا مول، أو من شباك التذاكر الرئيسي لأجيال في كتارا في المبنى 12.

الشركاء الرسميون لمهرجان أجيال السينمائي 2018: الحي الثقافي كتارا "الشريك الثقافي"، Ooredoo "الشريك الرئيسي"، نوفو سينماز "الشريك الاستراتيجي"، فندق سانت ريجس الدوحة "الراعي المميز".

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook:

www.facebook.com/DohaFilmInstitute

مهرجان أجيال السينمائي



مهرجان أجيال السينمائي احتفال سنوي بالأفلام صُمم لتنمية عقول الشباب ودعم بناء مواطنين عالميين يتمتعون بالوعي والمعرفة ليشكلوا قادة المستقبل وذلك ضمن بيئة تعليمية وإبداعية. يجمع مهرجان أجيال السينمائي الناس من مختلف الأعمار لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات التي تلهم التفاعل الإبداعي وتحفز الحوار حول السينما. ومن خلال برامج الحكام التي تجمع الصغار والشباب من عمر 8 إلى 21 عاماً، يحظى هؤلاء بفرصة مشاهدة ومناقشة وتحليل الأفلام والثقافات العالمية، فيطورون بذلك قيم الثقة بالنفس ومهارات التفكير النقدي المستقل وحرية التعبير عن الذات ويرفعون من مستوى ذائقتهم السينمائية. يقام مهرجان أجيال السينمائي في دورته السادسة من 28 نوفمبر إلى 3 ديسمبر.