



أفلام تحمل قيم الأمل والشجاعة والمرونة تثري ثقافة الجمهور في مهرجان أجيال السينمائي

- فرصة ثانية للجمهور لمشاهدة أفلام "صنع في قطر" في نوفو سينماز في اللؤلؤة قطر
- المهرجان يقدم تجربة سينمائية متكاملة من خلال عرض فيلم "ذيب" المرشح لجائزة أوسكار

الدوحة، قطر، 1 ديسمبر 2018: تستمر فعاليات مهرجان أجيال السينمائي في دورته السادسة، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، مع عروض الأفلام والفعاليات المميزة، حيث يشهد يوم الأحد 2 ديسمبر عرض ثلاثة برامج للأفلام القصيرة تركز على قيم الأمل والشجاعة والمرونة يقدمها صناع أفلام من العالم. ويبلغ مجموع هذه الأفلام 25 فيلماً تعكس شعار المهرجان "صوت الأجيال" لتبلي أدواق مختلف شرائح المجتمع والجمهور.

ويشهد المهرجان تقديم التجربة السينمائية الشاملة لفيلم "ذيب" (الأردن، المملكة المتحدة، قطر، الإمارات/2014) للمخرج ناجي أبو نوار. وبالشراكة مع معهد دراسات الترجمة التابع لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة حمد بن خليفة، يقدم أجيال العروض السينمائية الشاملة التي تستحضر سحر السينما الأسرة، حيث سيتمكن الجمهور من ضعاف البصر من مشاهدة الفيلم عبر الصوت وحده، من خلال الوصف الصوتي للعناصر البصرية التي لا يمكن فهمها من خلال الصوت أو الموسيقى أو المؤثرات الصوتية. وسيتوفر للحضور من الصم أو ضعاف السمع أو الذين يعانون صعوبة في فهم الحوار، ترجمة مفصلة باللغتين العربية والإنجليزية، فضلاً عن الترجمة الفورية بلغة الإشارة. يقدم العرض المجاني في الساعة 5:30 مساءً في مسرح الدراما في كتارا.

وللجمهور الذي فاتته حضور أفلام "صنع في قطر" في كتارا، يوفر المهرجان لعشاق أفلام القطرية فرصة ثانية لحضور 16 فيلماً مشاركاً في أجيال في هذا العام، وذلك في نوفو سينماز في اللؤلؤة قطر. "صنع في قطر" من تقديم أوريدو، يضم أفلاماً لصناع أفلام قطريين ومقيمين في قطر. يعرض البرنامج الأول في يوم الأحد في الساعة 5:30 مساءً بينما يعرض البرنامج الثاني في الساعة 8:30 مساءً. وتعالج الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة في "صنع في قطر" مواضيع متنوعة حول قطر وثقافتها وشعبها ومختلف الأماكن فيها.

تعرض الأفلام القصيرة تحت عنوان "الأمل" في الساعة 6:30 مساءً في كتارا 12 - صالة أ وتدعو للتحلي بالأمل وعدم الاستسلام، وتشمل الأفلام التالية: "أنشودة الفيل" (الولايات المتحدة الاميركية/2018) من إخراج لين توملينسون ويروي قصة أول فيل سيرك في أميركا، "أنتوني" (أرمينيا، الولايات المتحدة/2017) للمخرج أليك تامار، ويدور حول فتاة سورية أرمينية تسافر في حافلة بصحبة أبيها، "منطادان" (الولايات المتحدة الاميركية/2017) من إخراج مارك سميث ويتحدث عن قردان من قرد الليمور ينطلقان في مغامرة بمنطادين عبر السماء البديعة الصافية، "الببضة أود" (النرويج، البرتغال/2016) من إخراج كريستين أولسيث ويتتبع الصغير أود الذي يببالغ في القلق خشية



أجيال

مهرجان أجيال السينمائي
Ajyal Film Festival

كسر رأسه البيضاوي الهش، "أزمة الغاز المطاطي" (الأرجنتين/2017) من إخراج رودريغز دياز، وهو عبارة عن مغامرة تحاكي ألعاب الفيديو، "بشير في أرض العجائب" (هولندا/2017) من إخراج إلس دوران وإيفيلين فيهوف ويتحدث عن صبي صغير من ساكني الصحراء الكبرى، "قطاران" (روسيا/2016) من إخراج سفيتلانا أندريانوف ويتتبع قطاران يجوبا شوارع المدينة الصاخبة، "أشقاء" (كندا/2016) من إخراج جيمس مايكل شيانغ، ويظهر بعض تجارب الاطفال في الحياة بأسلوب صادق وصريح، وفيلم "ممنوع لصق الإعلانات" (كندا/2017) للمخرج روبن هيز وهو فيلم تخيلي قصير.

يوجه برنامج الأفلام القصيرة تحت عنوان "شجاعة" دعوة للصمود والثبات في مواجهة العقبات والتحديات ومواجهتها بكل شجاعة، وسيتم عرضها الساعة 7:45 مساءً في مبنى 12- مسرح ب بكتارا. ويضم البرنامج الأفلام التالية: "توهج" (الولايات المتحدة الأمريكية/2017) للمخرج تشياليانغ يانغ، وهو فيلم رسوم متحركة قصير يقترب في بنيته من السيرة الذاتية، ويعتمد أسلوب رسم يدوي رائع ومتقن للغاية كأنه جاء من عالم خيالي؛ "كما كان أبي" (العراق/2018) للمخرج مسلم حبيب ويحكي الفيلم قصة علي، صبي في الثانية عشرة من عمره، يعاني من تهيش المجتمع له بسبب إعاقته وخلفيته العرقية؛ "قطرة بعد قطرة" (البرتغال/2017) للمخرجة أليكساندرا راميريز والذي يستند إلى مقابلات شخصية واقعية تدون مشاعر آخر مجموعة قطنت قرية في طريقها إلى الاندثار؛ "المحطة الأخيرة هي القمر" (بولندا، ليتوانيا/2017) والذي يدور حول فتاة صغيرة تسعى للتكيف مع مرض أصابها؛ "الطائر كارما" (الولايات المتحدة/2018) للمخرج ويليام سالازار، وهو فيلم رسوم متحركة يدوي، "قتل الأمل" (فرنسا/2017) للمخرجة جوليا ريتالي وناتاشا غرانجو عن الداخل السوري والحرب الأهلية المأساوية، "سيروكو" (فرنسا/2016) للمخرج رومين جارسيا وكيفين تاربيينان وتوماس لوبيز ماسي، وأفريل هاغ، ولورين ماديك، ويدور حول اجتماع عائلي للاحتفال بميلاد عرابهم، "رحلة شانغيو" (الولايات المتحدة الأمريكية/2017) للمخرج بييري تشن وهو عمل إبداعي دافعة الحب الخالص لفنان رسوم متحركة شاب.

ويعكس البرنامج تحت شعار "مرونة" كيفية مواجهة الإبتلاءات وتحويلها إلى حافز لتطوير الذات. وتعرض أفلام هذا البرنامج في الساعة 7 مساءً بدار الأوبرا في كتارا. ويضم هذا القسم الأفلام التالية: "مدينة البضائع" (الولايات المتحدة الأمريكية/2016) للمخرجة جيسكا كينغدون وهو فيلم وثائقي يستكشف الحياة اليومية للباعة الذين يعملون في أكبر سوق استهلاكي في العالم، "وجه كارلوتا" (ألمانيا/2018) للمخرج فالنتين ريديل وفريدريك سكولد، ويدور حول إمراه لا تستطيع تمييز وجهها مصابة بعمى تمييز الوجه، "لا أؤمن بك ولكن هنالك جاذبية" (تركيا/2018) للمخرج أوموت سوباشي، وهو نظرة كوميدية على الحياة اليومية لسكان مبنى مرتفع، "جماد" (المملكة المتحدة/2018) للمخرجة لوسيا بولغيروني، ويدور حول كاترين التي تنقلب حياتها رأساً على عقب فجأة، "أخوة" (كندا، تونس، قطر، السويد/2018) من إخراج ميريام جوبور، ويتحدث عن قصة مالك ذو الثمانية عشر عام الذي يعود إلى قريته الصغيرة في تونس، "المرعبة الفضائية" (الكويت، لبنان/2017) للمخرجة منيرة القادري وهو شبه سيرة ذاتية من الخيال العلمي، "نقلة" (الكويت/2017) للمخرج يوسف البقشي عن شاب مقعد يصارع للتغلب على عجزه ولكن تندلع حرب تزيد من معاناته، "الفراغ السلبي"



(فرنسا/2017) للمخرج ماكس بورتر ورو كواهاتا، ويتبع والد سام الذي يعلمه فن ترتيب حقائب السفر بدقة متناهية. التذاكر متاحة لبرامج أمل، شجاعة ومرونة بسعر 15 ريال قطري للفرد.

ويشهد مسرح الدراما في كتارا في الساعة 9 مساءً عرض فيلم "الرجل الذي سرق بانكسي" (المملكة المتحدة، إيطاليا، قطر/2018) والذي حصل على دعم من مؤسسة الدوحة للأفلام وفاز بجائزة أفضل سيناريو في مهرجان كان السينمائي 2018. الفيلم من إخراج ماركو بروسريبيو ويتحدث عن "بانكسي" الناشط وفنان الرسم في الشوارع حيث يرسم لوحات سياسية وأعمالاً فنية في شوارع فلسطين.

سعر التذكرة لفعاليات وعروض مهرجان أجيال السينمائي 25 ريال قطري. تباع التذاكر الآن على مدار الساعة على الموقع الإلكتروني <http://www.dohafilminstitute.com/filmfestival/ticketinformation> ، أو شخصياً في شباك التذاكر في متجر فناك في الدوحة فيستيفال سيتي ولاجونا مول، أو من شباك التذاكر الرئيسي لأجيال في كتارا في المبنى 12.

الشركاء الرسميون لمهرجان أجيال السينمائي 2018: الحي الثقافي كتارا "الشريك الثقافي"، Ooredoo "الشريك الرئيسي"، نوفو سينماز "الشريك الاستراتيجي"، فندق سانت ريجس الدوحة "الراعي المميز".

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام
"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook:

www.facebook.com/DohaFilmInstitute



مهرجان أجيال السينمائي

مهرجان أجيال السينمائي احتفال سنوي بالأفلام صُمم لتنمية عقول الشباب ودعم بناء مواطنين عالميين يتمتعون بالوعي والمعرفة ليشكلوا قادة المستقبل وذلك ضمن بيئة تعليمية وإبداعية. يجمع مهرجان أجيال السينمائي الناس من مختلف الأعمار لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات التي تلهم التفاعل الإبداعي وتحفز الحوار حول السينما. ومن خلال برامج الحكام التي تجمع الصغار والشباب من عمر 8 إلى 21 عاماً، يحظى هؤلاء بفرصة مشاهدة ومناقشة وتحليل الأفلام والثقافات العالمية، فيطورون بذلك قيم الثقة بالنفس ومهارات التفكير النقدي المستقل وحرية التعبير عن الذات ويرفعون من مستوى ذائقتهم السينمائية. يقام مهرجان أجيال السينمائي في دورته السادسة من 28 نوفمبر إلى 3 ديسمبر.