

## ممثلون عن مهرجانات سينمائية دولية يقدمون نصائحهم للمخرجين الشباب: تحلّوا بالشجاعة والجرأة وتقبلوا النقد واعتمدوا الأصالة في أعمالكم

- المدير الفني لمهرجان تورونتو السينمائي الدولي كامبيرون بيلي: انفتاح قمره على العالم هو ما تحتاجه السينما.
- المدير الإداري لليلة المخرجين في مهرجان كان السينمائي كريستوف ليبارك: بفضل الخطوات النوعية التي حققتها قمره، تتمتع المواهب القطرية والعربية بفرصة حقيقية للوصول إلى أعلى المستويات.
- مدير الفعاليات في مهرجان روتردام السينمائي الدولي بيرو باير: يجب أن تكون متقبلاً للنقد وشجاعاً وصريحاً، هو ما نسعى إليه.

**الدوحة – قطر؛ 10 مارس 2018:** شارك عدد من ممثلي مهرجانات سينمائية دولية رؤاهم وخلاصة تجاربهم مع صناعة الأفلام الشباب المشاركين في ملتقى قمرى السينمائي الرابع الذي تقيمه مؤسسة الدوحة للأفلام. وقدم هؤلاء المحترفون في عالم السينما نصيحتهم للمخرجين الشباب الراغبين بحضور قوي في مهرجانات سينمائية دولية: "تحلّوا بالشجاعة والجرأة وتقبلوا النقد واعتمدوا الأصالة في أعمالكم".

وجمعت جلسة تهييدية خاصة كل من كامبيرون بيلي، المدير الفني لمهرجان تورونتو السينمائي الدولي، كريستوف ليبارك المدير الإداري لليلة المخرجين في مهرجان كان السينمائي، وبيرو باير مدير الفعاليات في مهرجان روتردام السينمائي الدولي، ضمن الاجتماعات التحضيرية في قمره، حيث أجمع الخبراء الثلاثة على مدى تطور قمره في السنوات الثلاث الماضية.

وقال بيرو باير: "يتمتع ملتقى قمره السينمائي بالجرأة والصراحة وهي ميزة إيجابية. إن التحول الذي نراه في جودة الأفلام في قمره يعود للملتقى الذي يحث صناع الأفلام على أن يكون الفيلم جريئاً ومختلفاً. في البداية، كان صانعو الأفلام من هذه المنطقة يحاولون فقط إنتاج فيلم جيد يتعلق بالجمهور، مما ساعد في انتشار أفلام متوسطة كان الهدف منها إرضاء الجميع وتقديم شيء بسيط. إذا كنت صادقاً مع نفسك كصانع أفلام وإذا كانت قصتك نزيهة، فإنها ستتعدى جميع الحدود وستصل للجميع".

وقال باير إنه ليس من السهل أن تكون شجاعاً وصادقاً كصانع الأفلام. "أن تكون متجذراً في محيطك وأن تكون صادقاً حيال ذلك، فإنك تجعل نفسك مميزاً كمخرج أفلام، وبعد ذلك، يصبح فيلمك ممتعاً. في روتردام، نركز على الطبيعة ولا نركز على تقديم شيء متوسط. إذا كنت تريد أن تكون مخرجاً، إذا كنت ترغب في المشاركة في المهرجانات، كن جريئاً، وكن صريحاً".

يجوره صرّح كريستوف ليبارك، الذي يشارك للمرة الرابعة في قمره: "الأفلام هنا تتناول مواضيع كنت دائماً أبحث عنها. إن صانعي الأفلام الشباب موهوبون جداً، وبفضل قمره تمكنت من معرفة أعمالهم من مرحلة الخروج بالفكرة إلى التنفيذ ومشاهدتها كعمل فني على الشاشة".

ولفت إلى أن جودة الأفلام في قمره في تحسن مستمر، وأضاف "هذه المواهب الشابة أصبحت ناضجة ومن الرائع أن نرى الدعم الذي تقدمه مؤسسة الدوحة للأفلام لهم لصناعة أفلام جيدة". وشدد ليبارك أيضاً على أن المواهب الشابة يجب أن لا تركز على المواضيع الغريبة فحسب، بل يجب أن تستكشف الجذور العميقة لأي موضوع. إن الطبيعة العالمية التي تتمتع بها السينما تنبع دوماً من الجذور المحلية".

ومع التحولات التي تشهدها السينما القطرية والعربية قال: "يجب أن نتذكر بأن المنافسة شديدة في العالم ولهذا عليك أن تركز على سرد قصتك بكل صدق ونزاهة".

ولفت كامبيرون بايلي بأن وجوده في قمرة ساعد على التعرف على تغيرات شكل السينما في المنطقة، مضيفاً بأن انفتاح قمرة على العالم ما هو محتاجه السينما فعلاً. وأوضح بأن فرصة المواهب الشابة في الحصول على الموارد اللازمة وإقامة العلاقات الضرورية تجعل من الحدث مهماً للغاية. وشدد بايلي على حاجة صناع الأفلام الشباب على سرد قصصهم المتجذرة في بيئتهم ومحيطهم لأن يسعون لمشاهدة القصص الواقعية لأناس واقعيين. وقال "في العالم المترابط في عصرنا الحالي، حيث تتحرك الأفكار والمعلومات بسرعة كبيرة، من المهم أكثر من قبل بأن تسرد قصصك بنفسك."

تجمع النسخة الرابعة من قمرة أكثر من 150 صانع فيلم ومحترف وخبير سينمائي يشرفون على 34 فيلم لصناع أفلام واعدین من 25 بلداً يخوضون تجاربهم الإخراجية الأولى أو الثانية. ويقام ملتقى قمرة السينمائي على مدار ستة أيام لغاية 14 مارس في سوق واقف ومتحف الفن الإسلامي ويضم ندوات دراسية وجلسات قمره الحوارية وعروض أفلام في قسمي عروض خبراء قمره وأصوات جديدة في عالم السينما.

للمزيد من المعلومات والاطلاع على أسعار التذاكر، الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني [www.dohafilminstitute.com](http://www.dohafilminstitute.com).  
سعر التذكرة 35 ريال قطري.

-انتهى-

انتهى—

مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمره. وبتأخذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة .

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: [www.facebook.com/DohaFilmInstitute](http://www.facebook.com/DohaFilmInstitute)