

منبر أجيال يسلط الضوء على قضايا عالمية في النسخة الخامسة من مهرجان أجيال السينمائي

- تشمل اللجنة شخصيات إعلامية إقليمية ودولية تجعل من الأفلام ووسائل الإعلام وسيلة لإيصال أصواتهم حول القضايا العالمية
- تبرز المحادثات الملهمة القضايا الرئيسية التي تؤثر على الشباب في المنطقة وخارجها

الدوحة قطر؛ 22 نوفمبر، 2017: أعلن مهرجان أجيال السينمائي في نسخته الخامسة هذا العام عن وجود أربعة حوارات تشدّد الفكر وتغطي مجموعة واسعة من الموضوعات التي تحمل طابع التأثير الاجتماعي، يقودها فنانون بارزون وصانعو أفلام عالميون وشخصيات إعلامية ومواهب ناشئة محلية في سلسلة منبر أجيال لعام 2017.

بعد النجاح المبهّر الذي حققته سلسلة منبر أجيال في عام 2016، يعيد المهرجان هذه السلسلة التي سمحت بعمل مساحة للتفاعل الملهم بين الشباب وأهم الشخصيات الثقافية، حيث تضع على طاولة الحوار القضايا الرئيسية التي تؤثر على الشباب في المنطقة.

وتركز سلسلة جلسات حوار أجيال 2017 حول الجلسات الموضوعية ذات الصلة مثل كيفية إنشاء وعمل الفن والسينما وإعطاء المجال لحرية التعبير، ودراسة التأثير الاجتماعي وتأثير وسائل الإعلام على الحياة اليومية، والتركيز على قضايا اجتماعية واستخدام الأفلام من أجل زيادة الوعي حولها، وحوار ملهم مع المخرجة المعروفة عالمياً، شيرين نشأت.

وستبدأ الجلسات من يوم 30 نوفمبر وحتى يوم 3 ديسمبر. وتتوفر التذاكر على مدار الساعة عبر الموقع الإلكتروني ajyalfilm.com أو في شباك التذاكر الرئيسي لمهرجان أجيال في كنارا في المبنى 12 أو من شباك التذاكر لمهرجان أجيال في متجر فناك في الدوحة فستيفال سيتي.

وفي هذا الإطار قالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي: "إن سلسلة منبر أجيال هي عبارة عن منصة للمشاركة الفعالة بين الفنانين والشباب، وتعزز طرق الحوار والخطاب الصحي بطريقة إبداعية حول القضايا التي قد يتنازع عليها المجتمع. ونحن واثقون من أن هذه السلسلة سوف تستمر في إحداث تأثير إيجابي على شبابنا، في أجيال وما بعد المهرجان أيضاً".

وسيركز أول موضوع من سلسلة منبر أجيال 2017 على التصورات: تأثير وسائل الإعلام على حياتنا اليومية. وسيشارك كل من الصحفي أحمد شهاب الدين، ودانة مادو مؤسسة وكالة **Twentytwo11** الكويتية للعلاقات العامة، ومحب السفر الرّحال علي بن طوار بأرائهم حول الوضع الحالي لوسائل الإعلام وكيف يؤثر ذلك على حياتنا اليومية، ويتبعها مناقشة جماعية وبعد ذلك يتضمن جلسة أسئلة وأجوبة.

وقد أثبت التاريخ أن الصراعات والحركات الاجتماعية يمكن أن تلهم الأعمال والأفلام والفن، حيث تعتبر بعض الأصوات ووجهات النظر مادة مميزة لإيصال الإبداع وتقديم فن ملهم. أما الموضوع الثاني سيركز على التجاوز: كيف يتغلب الفن على الشدائد الذي يدعو الفنانين القطريين شوق شاهين وعبد العزيز يوسف، والسيد مرساد بوريفاترا، مدير مهرجان أفلام سراييفو، لتبادل خبراتهم في ابتكار الفن في ظل ظروف استثنائية - التحديات والتشابه والاختلافات ومدى تأثيره.

ويهتم الموضوع الثالث بفكرة ليس للبيع: التركيز على الاتجار بالأطفال، حوار مؤثر مع ممثل الأمم المتحدة جينا داونسون-فاير وأستاذ الدراسات القانونية التطبيقية ومدير العيادة القانونية في جامعة قطر، الدكتور محمد مطر، والخبير القانوني في مجال الاتجار بالبشر، وصانعي الأفلام سكاى نيل وإلهوم شاكيريفار مع اثنين من الناجين من الاتجار بالأطفال اللذين تم عرضهما في فيلمهم "حتى لحظة وقوعي"، والذي سيتم عرضه قبل الجلسة.

وستختتم سلسلة منبر أجيال بحوار مع المخرجة شيرين نشأت، والتي تتضمن مناقشة رائعة مع الفنانة رائدة الفنون المرئية والمخرجة السينمائية الإيرانية المشهورة عالمياً، التي تحاورها فاطمة السهلاوي، حيث ستناقش شيرين عملها الواسع الذي يمتد

من خلال التصوير الفوتوغرافي والسينمائي والفيديو وأحدث أفلامها "البحث عن أم كلثوم"، والذي سيعرض ضمن عروض الأفلام الخاصة في مهرجان أجيال السينمائي 2017.

سلسلة جلسات حوار أجيال 2017:

مفاهيم: تأثير وسائل الإعلام على حياتنا: 30 نوفمبر، 6:00 مساءً، مسرح الدراما كتارا

تجاوز: كيف يتغلب الفن على الشدائد: 1 ديسمبر، 6:30 مساءً، مسرح الدراما كتارا

ليس للبيع: التركيز على الاتجار بالأطفال: 2 ديسمبر، 4:30 مساءً، دار الأوبرا كتارا

حديث مع شيرين نشأت: 3 ديسمبر، 6:00 مساءً، دار الأوبرا كتارا

ويحظى مهرجان أجيال السينمائي 2017 في نسخته الخامسة بالعديد من الشركاء هم: الحي الثقافي كتارا بصفة الشريك الرسمي، أوكسيدنتال للبترول و **Ooredoo** بصفة الشريك الرئيسي، والهيئة العامة للسياحة بصفة الشريك الاستراتيجي. لمزيد من المعلومات والاطلاع على آخر أخبار المهرجان، الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني www.dohafilminstitute.com/filmfestival.

--انتهى--

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute