

## مؤسسة الدوحة للأفلام تقيم النسخة الثانية من ورشة تدريب المنتجين من 12 إلى 18 نوفمبر لتعزيز مهارات المنتجين في منطقة الشرق الأوسط

الورشة بقيادة خبراء سينمائيين وتركز على الجوانب الإبداعية والمالية والاستراتيجية لإنتاج الأفلام الوثائقية والروائية الطويلة

الدوحة، قطر، 16 أكتوبر 2017: إثر نجاح النسخة الأولى من ورشة تدريب المنتجين التي أقامتها مؤسسة الدوحة للأفلام في 2016، أعلنت المؤسسة عن فتح باب الطلبات للنسخة الثانية والتي تقام من 12 إلى 18 نوفمبر بهدف تعزيز المهارات الإبداعية والمالية والاستراتيجية لمنتجي الأفلام في الشرق الأوسط. ويتضمن البرنامج على مدار ستة أيام تمارين مكثفة وجلسات تعليمية جماعية ولقاءات فردية وندوات دراسية يقدمها خبراء ومحترفون في الإنتاج.

تركز ورشة المنتجين على مختلف جوانب إنتاج الأفلام الوثائقية والروائية الطويلة، حيث تهدف إلى تعزيز الإنتاجات المشتركة في منطقة الشرق الأوسط من خلال التعاون بين المنتجين الجادين وذات التوجهات المشتركة. كما يساهم البرنامج في تعزيز فرص اللقاءات والتعارف وبناء المهارات ويوفر رؤى عميقة حول تسويق وتوزيع الأفلام مع تركيز معمق على استهداف الفئة المناسبة من الجمهور وفهم الأسواق الدولية واعتماد أساليب وتقنيات مبيعات فعالة.

وقالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "تركز برامج مؤسسة الدوحة للأفلام على مدار العام على مختلف جوانب صناعة الأفلام، وهذه الورشة تؤكد على أن دور منتج الأفلام من أهم الأدوار التي تدعم صوت المخرجين وتحمل مسؤولية كبيرة في تقديم مشروع مؤثر. ومن المهم أن يكتسب المنتجون رؤى أعظم حول عملية صناعة الأفلام لتمكينهم من تطوير مشاريع أكثر إبداعية. ومن خلال هذه الورشة، نهدف إلى تعزيز مهارات المنتجين وفي المقابل المساهمة في بناء صناعة سينمائية محلية في منطقة الشرق الأوسط".

تستهدف الورشة المستثمرين والممولين والمنتجين والمخرجين وجميع الراغبين في ولوج أعمال الإنتاج في صناعة الأفلام. وتستقبل الورشة العاملين على مشاريع في مرحلة التطوير شرط أن تكون مرتبطة بمخرج وكاتب سيناريو. وتضم الورشة عدداً محدوداً من المشاركين لا يتخطى 10 أشخاص ما يتيح المزيد من الاهتمام والوقت لكل مشروع. والموعد الأخير لاستلام الطلبات هو 29 أكتوبر 2017. للاطلاع على الشروط وتقديم الطلبات، الرجاء زيارة [www.dohafilminstitute.com](http://www.dohafilminstitute.com).

تسلط ورشة المنتجين الضوء على المسؤوليات المختلفة لكل نوع من أنواع المنتجين، وتضم المنتج الإبداعي والمنتج المشارك والمنتج المساعد والمنتج المنفذ، كما تسلط الضوء على نهج وأسلوب المنتجين في الكتابة والتطوير والتحليل الهيكلي والإنتاج الإبداعي.

وخلال الورشة سيتم عرض العديد من دراسات الحالات، الأمر الذي يمكن المشاركين من معالجة أسئلة متعلقة بتطوير النصوص والإنتاج التنفيذي والتمويل وخطط الميزانية والتسويق والتوزيع. كما سيبحث المشاركون في نماذج ووثائق تقنية منها خطط تمويل الميزانية ونماذج استراتيجيات التوزيع والمبيعات ونماذج عن معالجات.

وسيشرف على هذه الورشة كل من:

جوفان مارجانوفيك، مدير الورشة، هو رئيس قسم الصناعة في مهرجان ساراييفو السينمائي. وقد أنتج عدة أفلام وثائقية وقصيرة وروائية طويلة حازت على العديد من الجوائز العالمية. فيوليتا بافا، مستشارة الورشة، هي منتجة معروفة في الأرجنتين كما شاركت في تأسيس BAL وهو سوق الإنتاج المشترك للأفلام الأمريكية اللاتينية. درة بوشوشة خبيرة الإنتاج في الورشة، وهي منتجة أفلام منذ عام 1994 (فيلم "نحبك هدي"، 2016)، كما ترأست Fonds Sud ثم ترأست مركز CNC

Aide aux cinémas du monde ، بينما راكيل كابريرا سايمون هي خبيرة التسويق من وكالة The Film Agency وهي مستشارة تسويق أفلام عالمية.

أرانكا ماتيس هي مؤسسة شركة Featurette والتي تقدم الخدمات الاستشارية والمبيعات الخاصة هي خبيرة المبيعات في الورشة. جاد أبي خليل من الأعضاء المؤسسين لجمعية "بيروت دي سي" (الجمعية الثقافية للسينما العربية) ورئيس منصة سينما بيروت، وجانا وهي التي ساهمت في أفلام عديدة فازت بجوائز قيمة هما مدربا المشاريع. أما جاني ثايتجيس رئيس قسم الدراسات في EAVE فهو أيضاً من المدربين في الورشة.

ستناقش فيوليتا بافا تسلسل عملية التطوير ودور المنتج والمنتج الإبداعي، بينما سيبحث جوفان مارجانوفيك في كيفية استثمار الاموال. راكيل كابريرا وأرانكا ماتيس سيناقشان مجالات تسويق ومبيعات وتوزيع الأفلام بناء على خبراتهما في فيلم "ذيب". أما جاني ثايتجيس فسيقدم نظرة تفصيلية حول رواد الأعمال الأوروبيين في المجال السمعي البصري وحول التدريب المحترف وتطوير المشروع وتعزيز العلاقات المؤسسية للمنتجين في المجال السمعي والبصري.

وسيتّم اختيار واحد من المشاريع في هذا العام لحضور ورشة عمل منتجي EAVE 2018 المرموقة.  
-انتهى-

#### حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمره. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: [www.facebook.com/DohaFilmInstitute](http://www.facebook.com/DohaFilmInstitute)