



أجيال يشهد اليوم مجموعة واسعة من الفعاليات والأنشطة للأسرة

- اليوم الجمعة البرنامج الثاني من عروض "صنع في قطر"

الدوحة، قطر، 1 ديسمبر 2016: يشهد مهرجان أجيال السينمائي في دورته الرابعة (اليوم الجمعة)، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، مجموعة واسعة من الأنشطة والفعاليات وعروض الأفلام الرائعة.

وسيكون الأطفال والصغار نجوم هذا اليوم مع مراسم السجادة الحمراء للصغار لفيلمهم الكلاسيكي المحبب "ويلي وينكا ومصنع الشوكولا" (الولايات المتحدة الأمريكية) من إخراج ميل ستوارت في الساعة 3 بعد الظهر في مسرح الدراما في كتارا. ويستطيع الصغار الحضور بأزيائهم المميزة على شكل ألواح الشوكولا والبلوبري ومشاهدة عروض الأسرة المميزة.

كما يعرض المهرجان فيلم "صيد المتوحشين" (نيوزيلندا) من إخراج تايا واتيتي في الساعة 7 مساءً في دار الأوبرا. يدور الفيلم حول فتى يافع يحظى بفرصته الأخيرة ليستقر مع عائلة.

لمحبي أفلام التشويق، يعرض المهرجان فيلم منتصف الليل "الفتاة التي تملك كل الحيل" (المملكة المتحدة) للمخرج كولم مكارثي، وذلك في الساعة 11 مساءً في مسرح الدراما في كتارا.

ويعيد المهرجان عرض الفيلم الساحر "صائدة النسور" في الساعة 4 مساءً في دار الأوبرا ويدور حول قصة مؤثرة عن قدرة البشر على تحدي الصعاب.

وتبدأ في الساعة 8 مساءً في مسرح الدراما عروض البرنامج 2 من "صنع في قطر" من ضمنها "قافلة" من إخراج سوزانه المرغني ويظهر المقيمين في الدوحة حين يجدون أنفسهم محبوسين في ازدحام مروري فيتجول كلٌ منهم بخياله في وضع معلّق أشبه بالحلم.



"دُرّ" من إخراج شوق شاهين هو نظرة ثاقبة على شغف الشباب القطري بسباقات السيارات السريعة. "دنيا" من إخراج عامر جمهور، يدور حول الطفلة دنيا ذات التسع سنوات مع والدتها التي تبدو في مهمة ما لكن لا تقصص لها عن أي تفاصيل، ثم تتحول في ليلة غربية إلى صراع حياة أو موت.

"تحليل الحب" من إخراج مصطفى ششتاوي يسرد قصة بهجت وونيسة في اختبار تحليل الحب، لذا كل ما يحتاجه الآن هو مباركة والدها. ولكن الطريق إلى الحب الحقيقي ليس سهلاً أبداً. مخبز" من إخراج عائشة المهدي يعرض حركات الخزائن مع آلات الخبز والعجن مشكّلة ما يشبه رقصة متجانسة تسعى لتحويل عملية صناعة الخبز إلى رؤية فنية ساحرة. فيلم "أكثر من يومين" من إخراج أحمد عبد الناصر ويدور حول صعوبة الحديث عن الصدمة العاطفية والجسدية.

جواز سفر" من إخراج دانة المير هو فيلم قصير مسلّي عن ريم ومحمود اللذين يودان الذهاب إلى أمريكا لكن تعاندهما الظروف وتعرض طريقهما. "أم خليفة" من إخراج العنود الكواري ويدور حول خليفة ذي الأعوام العشرة الذي ولد مصاباً بمتلازمة داون. وفي هذا الحديث الصريح مع الأم المحبة تستعرض تجربتها في تربية هذا الطفل. فيلم "غرفة الانتظار"، للمخرجة القطرية هند فخرو يحكي قصة أسرتين من ثقافتين مختلفتين تتشاركان غرفة في وحدة العناية المركزة في المستشفى فتجمعهما الآمال والمحن معاً.

ويعرض المهرجان فيلم "الحياة كرسوم متحركة" (الولايات المتحدة فرنسا) للمخرج روجر روس ويليامز في الساعة 8:30 مساءً في كتارا 12 - صالة أ، بينما يعرض فيلم "كان يا ما كان مرتين" (لبنان) للمخرجة نعم عيتاني في الساعة 9:15 مساءً في كتارا 12 - صالة ب ويتحدث عن قصة المخرجة نفسها التي تحاول توثيق معنى الطفولة في عيون الفتى خليل. ويدور فيلم "فاطمة" (فرنسا) للمخرج فيليب فوكون عن مهاجرة جزائرية إلى فرنسا ويعرض في الساعة 10:30 مساءً في دار الأوبرا في كتارا.

ولتعزيز تجارب أفلام العائلة، يقدم المهرجان باقة من الأفلام المميزة في ستما سوني تحت النجوم في الهواء الطلق على باحة كتارا، فيعرض فيلم "تاليدي: قصة فيل صغير" ويسلط الضوء على أهمية حماية الحيوانات في إفريقيا.

في فعاليات الأسرة في نهاية الأسبوع، يبدأ المهرجان أنشطته في الساعة 3 ظهراً ولغاية 10 مساءً. ومن الساعة 2 مساءً لغاية 10 مساءً يحمل معرض "آلة الزمن" الحضور إلى زمن الحكايات والألعاب القديمة الشعبية منها السلم والشعبان فيعيد إحياء الطفولة في نفوسهم.



في منبر أجيال في مسرح الدراما في كتارا، يتحدث الناشط والمؤثر الاجتماعي محمد الحاجي عن "عشرة أشياء تعلمتها في العشرينات من عمره" في ندون خاصة في الساعة 6 مساءً ليلهم الصغار والشباب من قطر والخليج ويتحدث عن تجربته في العيش في الولايات المتحدة.

ويحظى المهرجان بدعم عدد من الشركاء والرعاة منهم الحي الثقافي كتارا بصفة "الشريك الثقافي"، وشركة أوكسيدنتال للبترول قطر بصفة "الشريك الرئيسي"، والهيئة العامة للسياحة "الشريك المميز" لمهرجان هذا العام. لمزيد من التفاصيل، الرجاء زيارة

www.dohafilminstitute.com/filmfestival

--انتهى--

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

