

مهرجان أجيال السينمائي يعرض 8 أفلام ساحرة في قسم "صنع في قطر" وأفلاماً دولية غداً الخميس

الدوحة، قطر/ 30 نوفمبر 2016: يعرض مهرجان أجيال السينمائي في دورته الرابعة غداً، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، مجموعة مميزة من أفلام "صنع في قطر" من إخراج قطريين ومقيمين في قطر.

وتبدأ عروض الأفلام الدولية مع عرض منتصف الليل وعروض سينما سوني تحت النجوم في الهواء الطلق. كما تبدأ أيضاً فعاليات الأسرة المفتوحة للجميع وكذلك منبر أجيال الذي يضم مناقشات ثرية مع ناشطين ومؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي ممن لديهم تأثير إيجابي على الشباب.

تبدأ عروض البرنامج الأول من "صنع في قطر" في الساعة 7 مساءً في مسرح الدراما في كتارا وتضم ثمانية أفلام قصيرة حظيت بدعم برنامج المنح بمؤسسة الدوحة للأفلام.

والأفلام هي "9956" من إخراج زكي حسين ويدور حول "حسن" الذي يتم تبليغه بأنه لن يتمكن من السير مرة أخرى، ولكن حينما اكتشف أن بإمكانه أن يزحف لبلوغ هدفه لم يتردد أبداً، وفيلم "عامر: أسطورة الخيل العربية" هو أحدث أفلام جاسم الرميحي ويحكي قصة "عامر"، وهو حصان سباق عربي أصيل يعدّ أسطورة بين الخيول.

فيلم "بين العلم والدين" من إخراج حميده عيسى هو الفيلم الأول لمخرجة قطرية يصور في القطب الشمالي ويذكرنا بضرورة التنبيه باستمرار إلى اللحظة الحاضرة في حياتنا القصيرة جداً على هذه الأرض. "طيارة دانه" من إخراج نور النصر، يدور حول دانه وهي تلعب على الشاطئ، وتحاول جذب انتباه شقيقها، لكنه مشغول جداً عن الانتباه لها بمراسلة أصدقائه.

"قابل للكسر" من إخراج خليفة المري ويتحدث عن الآثار السلبية التي يخلقها الانفصال في العلاقة العاطفية، "الجوهرة" من إخراج نورا السبيعي، قصة قطرية مستوحاة من القصة الخيالية المعروفة "سندريلا" تقدم بأسلوب عصري. "كشته" من إخراج الجوهرة آل ثاني، ويتبع أب يعلم ولديه الصيد في الصحراء الهادئة، لكن صراعاً طائشاً بين الشقيقين يؤدي إلى كارثة. "ششبرك" من إخراج بيان دحدح. يصور هذا الفيلم الرائع والطريف الأثر الجميل لقضاء الوقت مع من نحب حتى وإن لم يكونوا موجودين فعلاً.



فيلم "مقاطعة" (ألمانيا، صربيا) هو الفيلم الرسمي لصربيا في جوائز الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي في العام الماضي، من إخراج جوران رادوفانوفيتش ويدور حول الشاب نيناد الذي يعيش في كوسوفو وهو الطالب الوحيد في المدرسة وينتقل إليها بعربة مدرعة في كل يوم. يعرض الفيلم في كتارا المبنى 12 - مسرح أ في الساعة 8:30 مساءً.

بعد عرضه العالمي الأول في مهرجان كان السينمائي، يعرض فيلم "فاطمة" للمخرج فيليب فاوكون في الساعة 9:15 مساءً في كتارا المبنى 12 - صالة ب. يدور الفيلم حول مهاجرة جزائرية إلى فرنسا وتستهلك طاقتها بالعمل كعامله نظافة للاعتناء بابنتيها.

تبدأ عروض منتصف الليل مع فيلم "في الظل" (إيران، المملكة المتحدة، الأردن، قطر) وهو اختيار المملكة المتحدة لجوائز أوسكار أفضل فيلم بغة أجنبية في هذا العام. الفيلم من إخراج باباك أنفاري ويدور حول حرب إثر الثورة الإيرانية ويعرض في مسرح الدراما في كتارا في الساعة 11 مساءً.

كما يمكن للجمهور مشاهدة فيلم "حريق في البحر" للفائز بجائزة الدب الذهبي ي مهرجان برلينالي في هذا العام (إيطاليا، فرنسا) للمخرج جيانفرانكو روسي وذلك في دار الأوبرا في كتارا في الساعة 9:30 مساءً. يدور الوثائقي حول جزيرة لامبدوسا الإيطالية الصغيرة التي كانت المحطة الأولى لأكثر من 400 ألف في طريقهم من إفريقيا إلى أوروبا.

تباع التذاكر بسعر 25 ريالاً للتذكرة الواحدة للعروض العامة وتتوفر على مدار الساعة عبر ajyalfilm.com أو من شباك التذاكر الرئيسي لأجيال في كتارا في المبنى 12 أو في شباك تذاكر أجيال في فناك في لاجونا مول.

ويعرض في سينما سوني تحت النجوم في الهواء الطلق مجاناً فيلم "فتاة البرمجيات" (الولايات المتحدة) للمخرجة ليزلي تشيلكوت، وذلك في الساعة 8 مساءً على باحة شاطئ كتارا. يتبع الفيلم فريق من الفتيات يحاولن معالجة قضايا منها العزلة في المدرسة وهدر المياه والعنف في المنازل.

ويشهد المهرجان النسخة الأولى من منبر أجيال مع حلقة نقاشية بعنوان "الفرق بين المشاهدات والتأثير" يقدمها عمر حسين، الشخصية السعدية المتخصصة بالإعلام الاجتماعي. تعقد الحلقة النقاشية في الساعة 7:30 مساءً في دار الأوبرا في كتارا. كما يمكن للعائلات الاستمتاع بفعاليات الأسرة في نهاية الأسبوع ابتداءً من الساعة 6 مساءً.



ويحظى المهرجان بدعم عدد من الشركاء والرعاة منهم الحي الثقافي كتارا بصفة "الشريك الثقافي"، وشركة أوكسيدنتال للبترول قطر بصفة "الشريك الرئيسي"، والهيئة العامة للسياحة "الشريك المميز" لمهرجان هذا العام. لمزيد من التفاصيل، الرجاء زيارة

www.dohafilminstitute.com/filmfestival

--انتهى--

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute